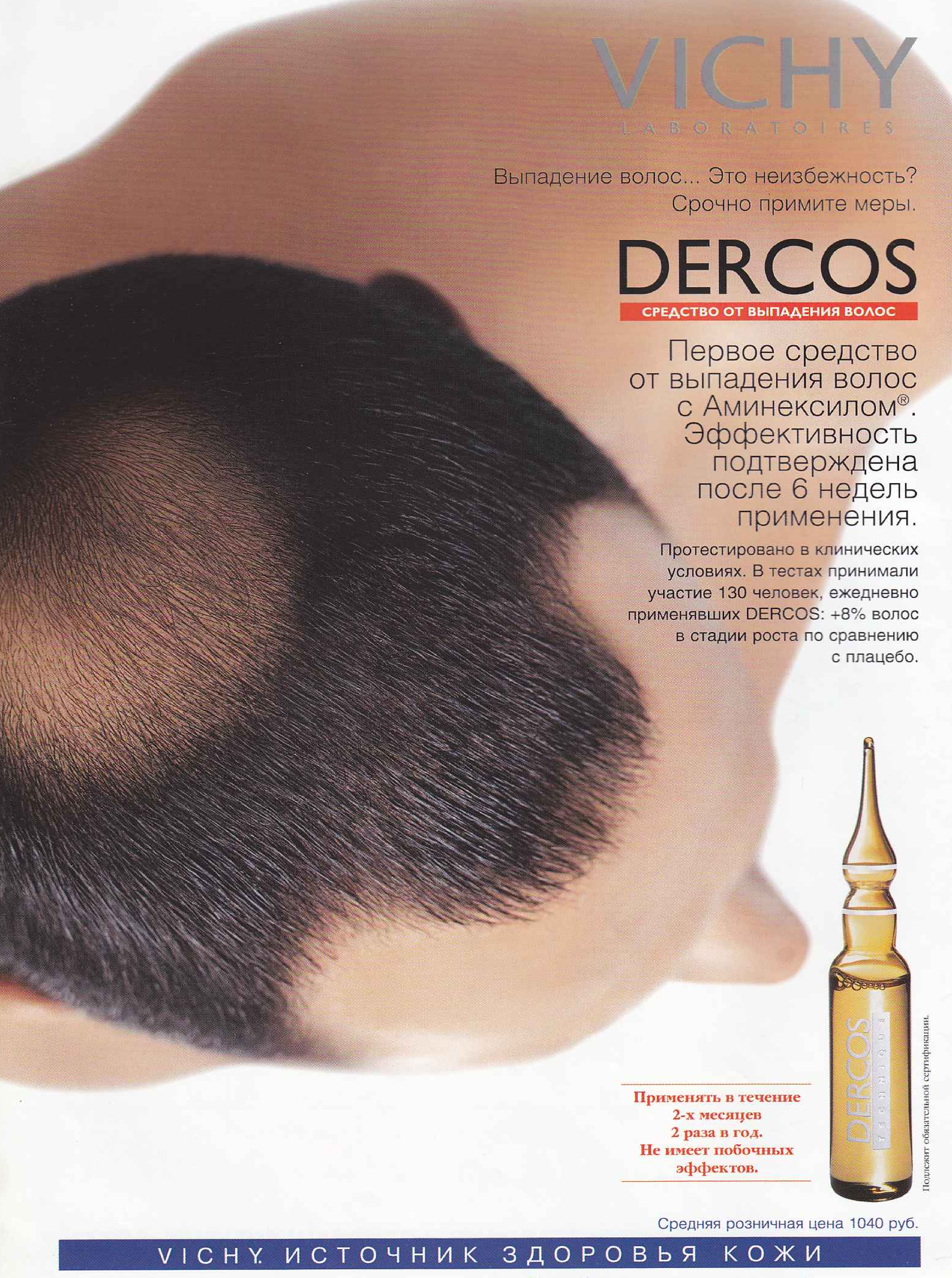

Компьютерный журнал
#16 (30) август 2001 г.
UPGRADE
http://upgrade.computery.ru
hardware
MP3-плейер SOUL
Как правильно заземлить компьютер
Тестирование GeForce3
Память и Pentium III: SDRAM vs. DDR
software
Самый грамотный планировщик
Программы для метапоиска в интернете
connect
И еще раз о рекламе в Сети
ISSN 1680-4694
9 771680 469005



При выборе средств проконсультируйтесь в аптеке.
Диагностика Вашей кожи на русском языке на www.vichy.com. Горячая линия VICHY: (095) 725-63-80

Компьютерный журнал
UPGRADE
http://upgrade.computery.ru

#16 (30), 2001

Издается с 1 января 2000 года
Выходит два раза в месяц

ЗАО «ВЕНЕТО»

Генеральный директор Олег Иванов
Исполнительный директор Инна Коробова
Шеф-редактор Руслан Шебуков

Главный редактор Данила Матвеев
editor@computery.ru

Редактор hardware Андрей Забелин,
zyaboz@computery.ru
Редактор software/connect Алена Приказчикова,
lmf@computery.ru
Литературный редактор Максим Кузнецов
PR-менеджер Ольга Дубицкая,
pr@computery.ru
тел. (095) 246-7468
Дизайн и верстка Денис Соколов
Фото в номере Андрей Забелин,
www.photobox.ru
Рисунки в номере Уго Лепинявичус
Фото на обложке Алина Власова

Отдел распространения Александр Кузнецов,
Игорь Еремин
тел. (095) 281-7837,
тел. (095) 284-5285
Отдел рекламы Виктор Стригун
victor@computery.ru
тел. (095) 745-6893,
тел. (095) 281-7445

Адрес редакции
119021, г. Москва, ул. Тимура Фрунзе, д. 22,
тел. (095) 246-4108, 246-2059,
факс (095) 246-2059

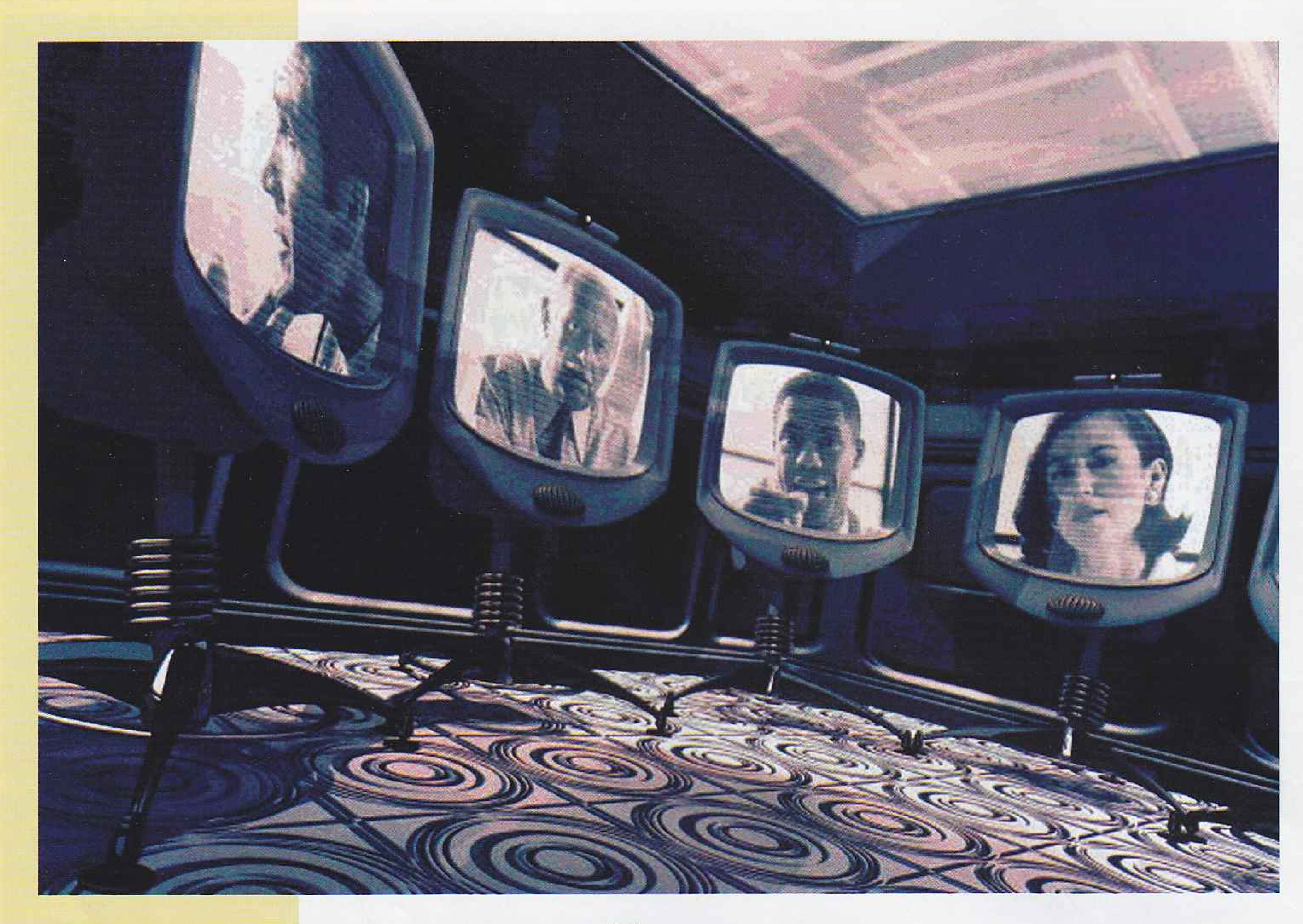
upgrade@computery.ru
http://upgrade.computery.ru

Журнал зарегистрирован в
Министерстве Российской Федерации по делам печати,
телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Регистрационное свидетельство
ПИ № 77–1085 от 9 ноября 1999 г.

Издание отпечатано
ЗАО «Алмаз-Пресс»
Москва, Столярный пер., д. 3,
тел. (095) 785-2990, 785-2999

Тираж: 55 000 экз.

Подписка на журнал Upgrade
по каталогу агентства «Роспечать».
Подписной индекс – 79722.



editorial

Аутсайдеры за забором технологий

Алена Приказчикова
lmf@computery.ru

Компьютер и новые технологии – это хорошо. Это вам в наши времена каждый скажет. В общем и целом от компьютера, периферии, к нему подключающейся, и ПО, расширяющего его возможности, только польза и, вроде бы, ничего, кроме пользы. И я так думала до настоящего момента и вступала в яростную полемику с теми, кто думает иначе. Но полезен компьютер не для всех. Нет, не то чтобы в прямом смысле этого слова, но и не в переносном.

Задам главный вопрос – "Зачем мне компьютер?" – от лица четырех виртуальных главных героев этого повествования: ученого-радиобиолога, бухгалтерши предпенсионного возраста, художника-аниматора мультипликационных фильмов и инженера космического завода, 25 лет простоявшего у кульмана. Задам встречный вопрос и от компьютеризованного почти с ног до головы общества – "А зачем нам вы?". Если вы все еще не понимаете, о чем я веду речь, следующие строки – для вас.

В общем и целом проблему эту можно обозначить как "проблема невписавшихся". Этот термин появился в конце 80-х – начале 90-х годов и применялся к людям, которые одной ногой остались в советском прошлом, в постсоветском так и не прижившись, привыкнув существовать в другом гуманитарном стандарте. Состоявшись в предперестроечном обществе, завоевав кое-какие позиции и впитав как губка все его мотивации и привилегии, для нового общества эти люди оказались "неликвидами", как бы лишенными определенных участков мозга, "психическими кастратами". В начале девяностых общество вообще прошло жесткую фильтрацию и четко поделилось на тех, кто влачил жалкое существование на загибающихся заводах, вставших намертво предприятиях и застывших мыслью НИИ, – и тех, кто ринулся зарабатывать деньги на всем. Пока первые месяцами дожидались нищенской зарплаты, вторые пытались вписаться в новые экономические законы. Они поняли, что все, чему учились до этого, включая способы, какими зарабатывали себе на жизнь, нужно забыть, и поменяли свои профессии на более рентабельные. Математики стали бухгалтерами, финансисты – аудиторами, инженеры – продавцами и водителями, юристы, специализировавшиеся до этого на уголовном праве, в

лучшем случае ринулись в адвокатуру и арбитражное дело или стали осваивать процедуры регистрации юридических лиц, в худшем – стали консультировать тех, от кого до этого момента защищали общество, отправляя на лесоповал. Но самое главное – все эти люди более или менее освоили компьютер, поскольку это ценное знание было как раз завершающим звеном в модели западного общества, к коей и стремилось наше постсоветское.

Акценты расставились молниеносно: позиция первых по отношению ко вторым была и остается негативной, вторые первых всей душой ненавидят и ежедневно мысленно отправляют на заработки в капстраны, считая, что именно они со своими компьютерными знаниями и умением вести себя в цивилизованном обществе занимают их рабочие места и не дают устроиться в жизни. Как известно, деньги всегда валяются под ногами, надо только их подобрать – так что победу вырвали те, кто оказался более адаптируем к изменившимся правилам, проиграли же те, кто привык жить на всем готовом. А так называемое информационное общество, сложившееся из людей, знающих компьютер и умеющих с ним обращаться, общество, где электронно-вычислительная техника и средства связи выступают в тесном союзе, просто оттолкнуло последних. И таких историй немало...

– У меня отец занимается радиобиологией. Точнее – методами диагностики, в первую очередь ЯМР и компьютерной томографией. При всем при том он полный профан в компьютерном деле. Раньше вылезал за счет сотрудников – они ему все необходимые материалы собирали и на компьютере систематизировали, а как в науке зарплаты упали ниже плинтуса и его подчиненные разбежались, вот тут у папани начался кризис жанра. Я ему уже который год провожу курсы компьютерного ликбеза, а высокотехнологичная машина у него на столе по-прежнему для понта стоит, а он вокруг нее ходит, как кот вокруг сметаны, и боится. А дело стоит. Чаще публиковался бы – давно уже академиком был бы.

– Моя мама 25 лет проработала бухгалтером. Она хороший специалист, у нее большой стаж работы, но при этом абсолютное незнание и непонимание компьютера, и даже больше скажу – боязнь. Три года назад ей пришлось выучить "Парус" и "1С: Бухгалтерию", руководство фирмы нашло деньги, чтобы ее обучить, однако контора развалилась, и мама осталась не у дел. Полтора года она искала работу, а когда нашла, оказалось, что те версии бухгалтерских программ, которые она знала, уже давно устарели, и требования работодателей в этом отношении изменились. Фирме проще взять на работу специалиста, умеющего работать с новой версией ПО, а не обучать его.

– У меня есть знакомый, художник-мультипликатор, классный специалист. Он мне рассказывал, как много лет назад его коллеги, работая над мультфильмом "Ежик в тумане", придумали целую технологию, чтобы создать эффект этого самого тумана. Долгое время на всяких фестивалях (уже современных) иностранцы пытали наших аниматоров, как им удалось без помощи компьютера добиться такого правдивого изображения атмосферного явления. Все оказалось просто: наши художники использовали обычную кальку – такую специальную бумажку для копирования рисунков (или для заворачивания пирожков). Они эту кальку помещали позади нарисованных зверюшек, раскачивали ее туда-сюда и параллельно снимали на пленку – в итоге получился самый настоящий туман. Сейчас такого эффекта, конечно, можно добиться с помощью любой продвинутой графической программы, но до сих пор в вузе на отделении мультипликации студентам рассказывают о подобных примерах мастерства художников старшего поколения. Или, например, как раньше осуществляли панорамную съемку в кино: снимали одновременно на три кинопленки, при этом на каждой из них получалась всего треть изображения снимаемого объекта, а проекцию потом осуществляли с помощью трех кинопроекторов на огромного размера экран, который к тому же был еще и изогнутым. Да, согласен, силы и средства, которые для этого применялись тогда, сейчас не сравнить с тем же, например, так называемым иммерсивным кино с эффектом присутствия. Однако, скорее всего, зритель пойдет на такое вот кино, устаревшие же технологии его вряд ли будут интересовать. Соответственно, специалисты "из прошлого века" – тоже. Мой знакомый уже четыре года сидит без работы, а освоить компьютер профессиональная гордость не позволяет. С одной стороны, рисованных от руки мультиков до сих пор немало создается, но в наше время потоковых кино- и мультсериалов их продюсерам не сильно интересно качество, гораздо интереснее количество производимого материала, помноженное на его стоимость. Да и конкурировать со студиями компьютерной анимации типа той, что создала всем известных братьев Пилотов, сможет не всякий старый профессионал (таких людей, как Татарский или Норштейн, – единицы). К примеру, если раньше для создания такого мультфильма, как "Пластилиновая ворона", нужно было обработать руками килограммы пластилина, то сейчас достаточно установить на компьютер программу Photoshop любой версии. К примеру, самое простое – выделить с помощью "лассо" любую область или текст со скругленным шрифтом (Cooper, Comic), создать новый слой, растереть контуры, а потом раскрасить получившийся "пластилин" и наложить тени. Какая уж там калька...

– На заводе по производству конструкций для ракет и самолетов уволили инженера, моего старого приятеля. Как-то раз он пришел на завод, а ему говорят: ты здесь больше не работаешь, потому как начальство не желает на тебя тратить деньги, повышая твою компьютерную грамотность. Дело в том, что этого инженера пять лет просили изучить AutoCAD, а он встал в позу и сказал, что не для того пять лет в институте, а потом 25 лет на работе (кстати, все 25 лет – на этом заводе) стоял за кульманом, чтобы сейчас покупать компьютер и изучать программное обеспечение. Конечно, 25-летний знаток "автокада" по сравнению с ним инженер-то никакой. Но, например, если понадобится сбросить чертеж на продвинутый электронный станок, который по этому чертежу будет потом деталь делать, то герой кульмана всегда останется за забором, а герой "автокада" – с повышенной зарплатой в кармане. Руководству завода не объяснишь, что молодой товарищ никогда в жизни не только не начертит нормальный чертеж на кульмане, но и в AutoCAD его не исправит, у него попросту не хватит инженерной квалификации. Для этого над ним должен постоять настоящий инженер и показать пальцем, что и как надо сделать. А как наши ракеты еще долетают до орбиты, одному Богу известно...

Еще примеры?.. Журналисты, которые так и не смогли изменить своим привычкам и променять печатную машинку на более удобный и современный компьютер – им трудно "осваивать что-то новое"; преподаватели, которые продолжают обучать оболтусов, вместо того чтобы защитить кандидатскую – ведь без знаний компьютера они этого сделать не могут: всех формул "на коленях" не рассчитаешь, да и американских грантов без умения пользоваться Windows и специальными приложениями не получишь. Я уже не говорю про работников сферы обслуживания населения – дежурные на АТС, консьержки – зачем они? При введении в эксплуатацию электронных АТС и систем видеонаблюдения, которыми уже до конца этого года будут оборудованы не менее 10% московских подъездов, лишние контролеры не нужны. Там, где раньше требовалось пять пар рабочих рук, сегодня достаточно и одной.

Кто они? Неудачники, вовремя не сориентировавшиеся во времени, проворонившие новые возможности или попросту не захотевшие ими воспользоваться в силу тех или иных причин? Виноваты ли они, не понявшие, что общество, которое раньше зиждилось на знании, теперь основывается на информации, а добывание и суммирование этой информации и есть суть компьютеры и умение ими пользоваться? И если навык работы с компьютером когда-то был привилегией специалистов, то сейчас чья-то компьютерная неграмотность вызывает у его друзей и знакомых только сочувствие.

Компьютеризованному обществу странно наблюдать людей, которые прикрывают свое нежелание изучить компьютер рассуждениями о том, что технологичная машина губит индивидуальный разум, делает зависимым человека от воли программистов и создателей новых технологий. А эти "невежи", в свою очередь, называют людей, которые не помнят таблицу умножения, но зато знают, как пользоваться calc.exe, "поколением с птичьими мозгами", полуличностями, у которых в голове – только правильно отформатированные данные. Рассуждения эти похожи на спор о первичности между курицей или яйцом. На сто процентов не правы ни те, ни другие – но спор продолжается. К доминантному социальному неравенству добавился еще один признак – забор под названием "компьютерная грамотность". Что, в свою очередь, разрушает уже сложившийся миф о полезности компьютера, полезности для всех.

Относительно недавно люди начали делиться на пешеходов и водителей, а теперь уже есть и homo computeris и... и все остальные. Эволюция, однако. UP

Конец мультизонных DVD?

Возня вокруг такого явления, как соблюдение авторских прав, временами принимает совсем уж комичный характер. Совсем недавно организация под названием DVD-forum объявила, что начинает всерьез бороться с недобросовестными азиатскими производителями DVD-плейеров, не оснащающих свою продукцию системой региональной защиты. Надо сказать, что данная структура и раньше не валялась под деревом, и упрекнуть ее в бездействии до настоящего момента довольно тяжело.
Другой вопрос, что действия ее весьма оригинальны: всем производителям DVD-приводов предложено в срок до 1 октября сертифицировать свои приводы в DVD-forum на предмет наличия в нем системы региональной защиты. Тем, кто не послушается умных дядей, будет запрещено использовать логотип DVD для маркировки несертифицированной продукции. Надо ли говорить, что способов обойти этот запрет существует множество. К примеру, можно выпустить небольшую партию этих самых плейеров с защитой, порадовать ими контролирующих товарищей, после чего спокойно продолжить выпуск приводов без каких бы то ни было намеков на наличие защиты. Или вообще организовать два параллельных производства, только одно из них злобным контролерам не показывать. Тайвань – это не Швеция, там такие варианты проходят на ура.
Кроме того, нельзя забывать, что вряд ли покупателей очень смутит, если на лицевой панели хорошего плейера, позволяющего смотреть фильмы вне зависимости от кода зоны, не будет трех буковок – D, V и D. Что-то мне подсказывает, что покупатели почешут головы да и плюнут на отсутствие логотипа, тем более что в крайнем случае (если очень хочется) его можно приклеить самостоятельно.



И еще немножко информации для размышления (героическим сотрудникам DVD-forum тоже имеет смысл поразмыслить над этим): в этом году 14% рынка DVD-плейеров принадлежало тайваньским производителям, а в следующем же году их доля, по прогнозам независимых аналитиков, увеличится до 23%.

hardware

Сведения о SiS645

Компания SiS обнародовала характеристики готовящегося к выпуску чипсета SiS645: Socket 478, FSB – 400 МГц Quad Pumped, поддержка памяти DDR с частотой 166 (333) МГц, AGP 4x, ATA/100. Как видно, чипсет будет поддерживать процессоры P4 форм-фактора Socket 478, сделанные по 0,13-микронной технологии. Интересно, что поддерживается память DDR с частотой работы 166 (333) МГц (как вы помните, сегодня стандарт – частота 133 (266) МГц). А это значит, что, когда этот стандарт утвердится на рынке, Rambus будет не очень легко существовать. Впрочем, быструю смерть Rambus в последнее время предрекают все кому не лень, а она все живет, причем неплохо.

Источник: www.clubic.com

Плодовитая Thermaltake

Thermaltake представила три новых продукта. Два из них – это обычные кулеры. TTCD5TB AMD/FCPGA предназначен, как видно из названия, для охлаждения процессоров Socket A/FCPGA, имеет диаметр 8 см и вертится со скоростью 3000 об./мин. TTCMT1AB4 – его двухвентиляторная версия.

Третья новинка – комплект, состоящий из медного уплотнителя для процессоров AMD Socket A и термопасты Silver.

Thermaltake нас всех охладит.

Источник: www.clubic.com

Совместимый

Компания Thomson выпустила плейер, который в полный рост совместим с новым форматом записи музыки MP3-Pro. Называется эта штука PDP 2800, оборудована она диском на 10 Гб, поддерживает форматы записи WMA, RealAudio, MP3 и уже упомянутый выше MP3-Pro. К компьютеру сия совместимая машинка подключается через USB.

Источник: www.mediaxplosion.de

...И снова о Socket 478

Вот ведь как оно бывает – процессор P4 Socket 478 еще не выпущен, а кулер под него шустрая Thermaltake уже сваяла. Сей ветродуй предназначен для работы с вышеозначенными процессорами



тактовой частотой до 2 ГГц, крутится со скоростью 4800 об./мин. и обдувает радиатор 88 x 68 x 61 мм.

Источник: www.clubic.com

Бум на LCD-телевизоры

Согласно исследованиям конторы под названием DisplaySearch, на Западе наблюдается необычайный спрос на жидкокристаллические телевизоры. Несмотря на то, что размер их экранов пока еще очень мал, за первый квартал этого года было продано более 140 тысяч десятидюймовых LCD-телевизоров. Это на 130% больше, чем в предыдущем квартале. Японцы по-прежнему удерживают лидерство на этом фронте (74% от всего количества проданных телевизоров). Ничего странного: известно, что уж очень они падки до всяких высокотехнологичных штуковин.

Источник: www.activewin.com

Цены на Micron

Crucial обнародовала новые цены на память Micron.

Итак, внемлите:

256 Мб PC2100 DDR	– $41,39;
256 Мб PC2100 DDR ECC	– $43,19;
256 Мб PC133 ECC	– $43,19;
256 Мб PC133	– $41,39;
128 Мб PC2100 DDR	– $23,39;
128 Мб PC2100 DDR ECC	– $25,19;
128 Мб PC133 ECC	– $25,19;
128 Мб PC133	– $23,39.

Комментарий будет один: похоже, дни SDRAM сочтены.

Источник: www.ocworkbench.com

Огненнопроводный КПК

Я сначала подумал, что это шутка... Компания NEC собирается включить в чипы для PDA поддержку FireWire, он же – IEEE 1394. NEC считает, что на фоне общей волны дигитализации,

синхронизации, миниатюризации и прочих "...аций" PDA скоро будут играть роль вполне полноценных центров управления "домашней сетью развлечений" (home entertainment network) и кучей устройств (вроде цифровых камер и DVD-плейеров). Вообще-то правильно: 400 Мб/сек – недетская скорость синхронизации, удовлетворит любого спешащего бизнесмена.

Чипы uPD72873 (двухпортовый) и uPD72874 (трехпортовый) планируется начать продавать в августе этого года, по $12 и $16 соответственно.

Направление выбрано верно, по крайней мере, на фоне сильного удешевления цветных ЖК-матриц и памяти весьма вероятно быстрое развитие отрасли КПК.

Осталось только источник энергии под это прожорливое дело подобрать.

Источник: www.theregister.co.uk

Тюремные глушилки

Индийские власти не выдержали беспредела, который царил в двух самых кислых тюрьмах страны и постановили установить там глушилки для сотовых телефонов. Дело в том, что каким-то неизвестным науке способом заключенные постоянно получали в свое распоряжение кучи мобильных телефонов, с помощью которых организовывали побеги. Теперь у них такой замечательной возможности не будет.

Источник: www.ananova.com

Celeron 1,2 ГГц - в этом году?

Компания Intel, похоже, всерьез озаботилась своим положением на рынке систем нижней ценовой категории. И собирается в четвертом квартале этого года выпустить процессор Celeron, работающий на частоте – внимание! – 1,2 ГГц, сделанный по 0,13-микронной технологии и стоящий ощутимо меньше, чем полсамолета (правда, сколько – не сказали). Вот. Оказывается, не Pentium 4 единым живет Intel.

Наверное, AMD так быстро сработать не сумеет и будет иметь бледный вид (рынок будет уже захвачен, и для Duron 0,13 мкм места не будет). Похоже, AMD стоит подумать о будущем.

Источник: www.anandtech.com

Подробности

Некоторая подборка данных касательно Pentium III Tualatin Desktop. Этот процессор точно совместим только с чипсетами i815EP Step B, i815E Step B и Apollo Pro 133T. Его совместимость с BX пока официально не подтверждена. Процессоры делаются по 0,13-микронной технологии и не могут быть использованы в мультипроцессорных системах.

Источник: www.watch.impress.co.uk

Заботливый туалет

Английские ученые разработали очередной интеллектуальный сортир. Сей продукт высоких технологий занимается анализом всего, что в него падает, и в том случае, если наблюдаются некие проблемы и отклонения от нормы, немедленно с помощью e-mail сообщает об этом лечащему врачу хозяина волшебного горшка. Ориентировочная стоимость чуда в момент его появления в широкой продаже (а ожидать этого момента стоит не ранее 2006 года) составит 5 тысяч фунтов стерлингов.

Источник: www.ananova.com

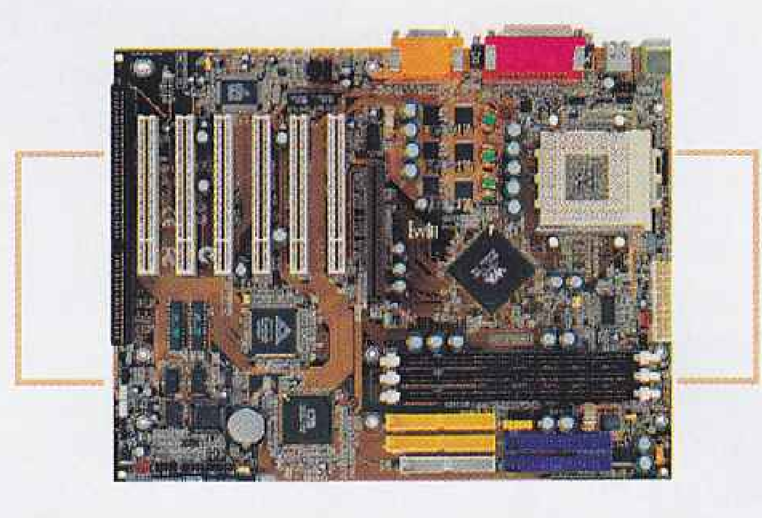
Мобильный "Властелин колец"

Компания Riot-E собирается начать работы по созданию многопользовательской игры по мотивам еще не вышедшего фильма по мотивам давно вышедшей книги "Властелин колец". Интересность ситуации заключается в том, что игра разрабатывается для того, чтобы в нее могли играть владельцы мобильных телефонов, а смысл этой затеи самый что ни на есть банальный – подогреть и без того немалый интерес к грядущему блокбастеру.

Источник: www.ananova.com

Запоздалые матери

Iwill анонсировала две новых материнских платы, предназначенных для работы с процессорами AMD. Мамы носят название Iwill



KK266 и Iwill KK266Plus-R, построены на чипсете VIA KT133A и отличаются друг от друга отсутствием / наличием RAID-контроллера.

Мамы поддерживают технологию "SuperAudio" и имеют на борту 6-канальный звуковой чип. Частота FSB меняется с шагом 1 МГц до 200 (400) МГц. Больше ничего выдающегося на платах не замечено.

В общем, более чем запоздалые матери – чипсет VIA KT133A вместе с SDRAM потихоньку уходит в прошлое, а некоторые только-только просыпаются.

Источник: www.clubic.com

Очередное сокращение

Компания Philips объявила о своем стремлении сократить количество работающего в компании народа. Причем сокращать собираются решительно – либо 4,5 тысячи человек, либо пять тысяч. В общем, нельзя сказать, что действия Philips явились сюрпризом: после того, как компания объявила о полумиллиардных убытках во втором квартале этого года, стало ясно, что сама по себе ситуация не исправится.

Источник: www.ananova.com

Список

Ниже можно ознакомиться со списком материнских плат, которые, с одной стороны, уже анонсированы, с другой – базируются на чипсете SiS735 – самом быстром, по некоторым оценкам, для связки процессор "Socket A – DDR". Мамы следующие: Gigabyte GA-7SRX, ECS K7S5A, Abit KS7, Chaintech 7SID, JetWay J835AS, Leadtek 7350DDR, PCChips M830.

Источник: www.ocworkbench.com

Емыльная машина

Компании Oracle и Ford "слились в экстазе" с целью разработать систему, которая бы позволила водителю автомобиля принимать и отправлять электронную почту без помощи клавиатуры. Скорее всего, это будет некий гибрид системы распознавания речи и GSM-мейлера. Ford рассчитывает, что первые автомобили, оборудованные такой системой, появятся в продаже к середине следующего года.

Источник: www.ananova.com

Продвинутый шаттл

Индийские ученые разработали новый шаттл под названием Avatar, который не только умеет взлетать с поверхности Земли без помощи ракеты-носителя, так еще и в состоянии проделать это около ста раз. Сначала хитрая машина поднимается в воздух на обычных двигателях, а уже далеко наверху, преодолев звуковой барьер, врубает ракетные двигатели, на которых и покидает атмосферу.

Насколько я успел понять, другие страны такой прыти от индийцев не ожидали.

Источник: www.ananova.com

Tualatin пошел

В Японии начались продажи новых процессоров от компании Intel – Pentium III Tualatin. На данный момент поступили сообщения о том, что продаются версии 1,13 ГГц и 1,2 ГГц. Эти процессоры предназначены для работы с системной шиной на частоте 133 МГц и при напряжении 1,475 В.

Источник: www.watch.impress.co.uk

MP3-плейеры. Теперь от Philips

Компания Philips представила несколько новых моделей MP3-CD-плейеров, рассчитанных на самый широкий круг потребителей. Судите сами: eXpanium 301 и eXpanium 501 – полноценные MP3-плейеры, каждый весом 260 г, с временем работы от батарей до 20 часов и технологией ESP, обеспечивающей железкам хорошую защиту от тряски на 100 сек. Модель eXpanium 203 – более дешевая, ее вес – 250 г, время работы – 10 часов, антишок на 45 сек. Также анонсирована миниатюрная модель eXpanium EXP401, предназначенная для

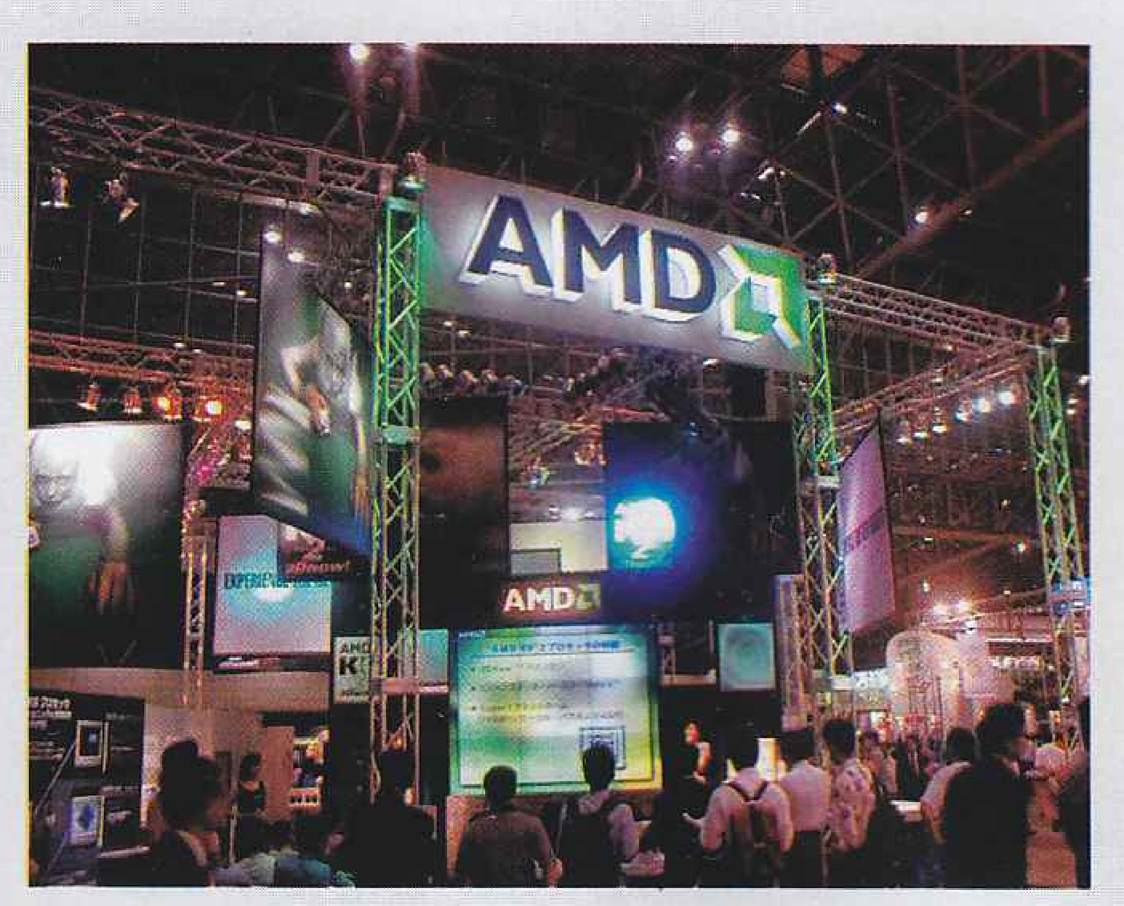


работы с 8-сантиметровыми CD-R, но имеющая антишок на 100 сек.

Кроме MP3-CD, компания выпустила плейер Rush 2 весом 50 г, оборудованный 64 Мб встроенной флэш-памяти и возможностью связи с ПК через USB.

И напоследок – нечто более интересное. SoundMachine AZ 1138 – некий аналог "бум-

AMD. Результаты и планы



Компания AMD обнародовала свои финансовые результаты за второй квартал этого года. Результаты, прямо скажем, не фонтан, но по сравнению с некоторыми другими игроками рынка смотрятся вполне неплохо. За вторые три месяца AMD заработала 985,3 миллионов долларов, а чистая прибыль компании составила $17,4 млн. против 124 миллионов в первом квартале. На данный момент еще неясно, как там у компании будут дела обстоять дальше, но пока AMD уверенно (насколько это возможно в нынешней ситуации на рынке) держится на плаву. По большому счету, сейчас для компании главное – не допустить очередной ценовой войны с ее главным конкурентом – Intel. Хотя, по мнению большинства аналитиков, и компания Intel тоже совершенно не заинтересована в продолжении своей бесконечной ценовой войны. Это связано с тем, что в своем стремлении получить побольше клиентов компании уже держат цены на процессоры настолько низкими, насколько это возможно, и дальнейшее снижение цен прямо сейчас может сделать производство отдельных моделей камней просто нерентабельным, что в сложившихся условиях может быть небезопасно для выживания компании на рынке.

Однако к делу. Одновременно с оглашением финансовых результатов президент AMD поведал всем интересующимся планы компании на ближайшее будущее. Выглядят они следующим образом: Мобильные процессоры Athlon 4 1,1 и 1,2 ГГц будут представлены уже в этом квартале. Palomino 1,5 ГГц будет запущен в производство в течение третьего квартала этого года, а Palomino 1,733 ГГц имеет смысл ожидать в конце года, правда, совершенно непонятно почем: по слухам, технологический процесс производства этих камней отличается серьезной дороговизной. Хотя, в конце концов, это могут быть и неверные слухи…

Первые тестовые экземпляры процессоров AMD, сделанные по 0,13-микронной технологии, появятся в конце этого года, а массовое производство этих камней начнется в начале следующего года. Duron 1 ГГц вроде бы обещали показать уже в этом квартале, но, когда он пойдет в массы, по-прежнему неясно.

бокса", но с поддержкой MP3. Включает в себя, кроме MP3-CD плейера, кассетный магнитофон и FM-приемник. Специально для тех, кто не приемлет такой вид носителей, как кассеты, выпущена удешевленная модель AZ1155, не имеющая кассетного магнитофона.

Источник: www.clubic.com

Новые мониторы от Hitachi

Компания Hitachi анонсировала три новых 21-дюймовых монитора – CM827, CM828 и CM828B. Эти аппараты сделаны в соответствии с последними веяниями моды, занимают на столе немного места, шаг точек у них 0,21 мм по горизонтали и 0,14 мм по вертикали. Максимальное разрешение у CM827 – 1856 x 1392 @ 72, а у CM828 и CM828B – 2048 x 1536 @ 71. Цены на все мониторы находятся в диапазоне между $779 и $849.

Источник: www.tomshardware.com

Говорилка для Xbox

Компания Recoton сообщила, что разрабатывает аддон к приставке Xbox. Эта железка должна дать возможность владельцам приставки беседовать друг с другом по Сети, а также, вероятно, управлять некоторыми функциями консоли голосом. Предполагается, что это необходимое каждому в быту устройство появится в продаже к весне 2002 года. Сначала, что естественно, только в США.

Источник: www.clubic.com

"Тримама"

В начале осени компания Abit собирается начать поставки трех разновидностей новой материнской платы KG7, сделанной на базе чипсета AMD-760. Варианты мамы бывают следующие: Abit KG7-Lite – экономичная версия, два слота под DDR; Abit KG7 – уже 4 слота под DDR; ну и, наконец, модный вариант – Abit KG7-RAID – на этой плате есть не только 4 слота DDR, но еще и RAID-контроллер.

Источник: www.clubic.com

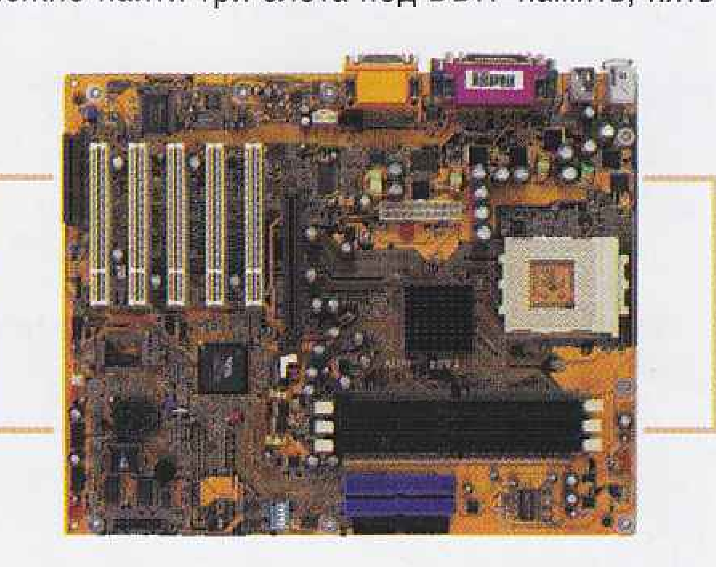
MP3 от Compaq

Компания Compaq наконец выпустила свой первый Discman MP3 со сложным названием iPAQ Personal Audio Player PCD-1. Эта штука совместима с CD-Audio, CD-R и CD-RW, разумеется, проигрывает MP3-файлы, оборудована эквалайзером и FM-тюнером. Есть антишок на 40 секунд и гарантия производителя на 2 года.

Источник: www.clubic.com

DFI AD70

Именно так называется новая материнская плата, выпущенная в свет компанией DFI. Она сделана на базе чипсета VIA KT266 и на ней можно найти три слота под DDR-память, пять



портов PCI, один порт AGP и шесть портов USB. Эта мама бывает двух разновидностей: одна – со встроенным звуком AC 97 и портом CNR, другая – с RAID-контроллером.

Источник: www.dfi.com

500 мегабайт в КПК

Компания Intel разработала новую технологию производства оперативной памяти. По понятным причинам подробности данной разработки пока не разглашаются, но, по данным из разных источников, благодаря этой разработке к 2003 году в каждом КПК будет стоять где-то по пол-гигабайта дешевой и быстрой оперативной памяти. Ну что ж, будем надеяться.

Источник: www.clubic.com

Середина августа

В середине августа компания Transcend собирается выпустить в широкую продажу материнскую плату на базе чипсета i845A (этот тот, который поддерживает исключительно SDRAM) – TS-ABD4. На карте можно будет найти 3 слота под SDRAM, пять портов PCI, один AGP и один CNR.

Источник: www.clubic.com

Мама от ASUS

Компания ASUS представила очередную материнскую плату под названием TUV4X. Она сделана на базе чипсета VIA Apollo Pro 133T, который, как известно, очень даже поддерживает Tualatin. На плате можно найти 6 портов PCI, один AGP 4x Pro и четыре слота под память SDRAM.

Источник: www.clubic.com

Процессоры приостановили

Компания Intel в марте начала поставки процессоров Pentium III Xeon 900 МГц, предназначенных для использования в серверах и прочих модных устройствах. Однако через некоторое время выяснилось, что при стечении ряда маловероятных обстоятельств эти процессоры выдают ошибку, которая

Про NVIDIA говорят, что...

За отчетный период появилась масса интересной информации, связанной с деятельностью известного производителя графических процессоров и (теперь уже) чипсета – компании NVIDIA. Правда, значительная часть этой информации прошла под грифом "непроверенные данные", но во-первых – не вся, а во-вторых – все равно интересно.

К примеру, говорят, что грядущий чипсет от компании NVIDIA nForce будет в состоянии работать только с двумя операционными системами – Windows Me и Windows XP. Все остальные могут быть свободны, то есть если NVIDIA удастся подмять под себя значительный процент рынка чипсетов – а так, скорее всего, и будет, – то шансов на безоблачное существование операционных систем от альтернативных разработчиков станет еще меньше. Еще говорят, что в связи с вышеописанной ситуацией выход чипсета будет перенесен с августа на сентябрь, а может быть, даже и на октябрь. (Напомним, что выход Windows XP ожидается 25 октября.) NVIDIA, что характерно, эту информацию комментировать отказалась.

Зато совершенно официально была представлена новая ценовая сетка компании. Теперь те товарищи, которые покупают у нее графические процессоры, чтобы сделать на их базе видеокарту другую, платят следующее количество денег за единицу продукции:

GeForce2 MX	– $35;
GeForce2 MX 200	– $27;
GeForce2 MX 400	– $36,5;
GeForce2 Pro	– $42;
GeForce2 Ultra	– $105;
GeForce3 + 64 Мб памяти DDR 3,8 нс	– $205.

Хотя, по правде говоря, мечтать о том, что можно будет себе через полгодика собрать машину с дешевой картой от NVIDIA, особенно сильно не стоит. Говорят, что всем графическим процессорам от NVIDIA, кроме GeForce3 MX, GeForce3 и GeForce3 Ultra, жить осталось недолго. Ходит вполне логичный слух, что NVIDIA уже вплотную подошла к моменту прекращения производства всех остальных процессоров и в самом ближайшем будущем сосредоточится на выпуске камней из серии GeForce3. Если это произойдет, то на рынке останутся только достаточно дорогие карты последнего поколения и… и все. А бывшие в употреблении карточки с более скромными характеристиками могут даже несколько подорожать – спрос на них остается стабильным.

Зато карты на базе GeForce 3 появляются, как грибы после дождя. На сей раз очередным воплощением мечты геймера нас порадовала Gigabyte. Штука называется GB-GF3000D, несет на борту 64 Мб DDR-памяти с временем доступа 3,8 нс, штатные частоты работы чипа и памяти составляют соответственно 200 и 460 МГц. А компания Leadtek, известный производитель всяческого железа, сообщила о том, что начинает выпуск обновленной версии своей карты на базе GeForce3 – WinFast GeForce3 TDH. Принципиальных изменений в карте не наблюдается, лишь несколько расширены ее возможности самодиагностики, появился ТВ-выход и DVI. Будет ли отличаться новая карта от предшественницы по цене – пока неясно.

В свете вышеперечисленных новостей довольно жалобно смотрятся компании "второго эшелона", которые пытаются хоть немного откусить от общего пирога, выпуская карты на основе морально стареющих чипов от NVIDIA. К примеру, компания Gainward в ближайшем будущем обещает начать поставки новой видеокарты, которая называется GeForce2 Pro 400. Она сделана на базе чипа GeForce2 Pro, оборудована 64 Мб оперативной памяти с среднем временем доступа 4,5 нс, работает на частоте 450 МГц против 400 МГц у обычных карт этой серии и 460 МГц у Ultra. А китайская компания UNIKA, о которой, как мне кажется, вообще до сих пор никто нигде не слышал, собирается в ближайшем будущем выпустить видеокарту на базе чипсета GeForce2 MX 400. Называется карта G7900, а интересна она тем, что предполагается устанавливать на ней не менее 128 мегабайт оперативной памяти. Правда, пока не совсем ясно, насколько быстрее будет работать такой агрегат, чем обыкновенные GeForce2 MX 400 и, самое главное, зачем и кому она, такая красивая, вообще может понадобиться.



может привести к зависанию сервера. По этому поводу поставки "ошибочных" процессоров приостановлены. Новая версия, избавленная от недостатков, появится на прилавках к концу лета.

Источник: www.theregister.co.uk

Самая быстрая память

Компания Samsung продемонстрировала очень быструю DDR SDRAM. Она работает на частоте 300 МГц и способна обеспечивать скорость передачи данных в 2,4 Гб в секунду. Компания предполагает, что уже в третьем квартале этого года начнется серийное производство этой интересной памяти. Правда, пока неясно, сколько она будет стоить конечному пользователю.

Источник: www.theregister.co.uk

Проблемы с ASUS A7A266

Совсем недавно в нашей лаборатории мы тестировали плату ASUS A7A266, построенную на чипсете ALi MAGIk1 и предназначенную для процессоров Socket A, и остались о ней не то чтобы хорошего, но и не плохого мнения. А вот только что реселлеры сообщили, что эта плата имеет ряд недостатков. В частности, проблемы возникают с такой серьезной вещью, как теплообмен: по сообщениям реселлеров, тестовая система, состоящая, соответственно, из упомянутой матери, процессора Athlon 1,2 ГГц и кулера Thermaltake Copper Orb, еще до загрузки ОС показала температуру процессора в 56 градусов, в то время как то же самое, но на другой матери с чипсетом VIA KT133A имело температуру 33 градуса.

Официальных комментариев не поступило.

Источник: www.theinquirer.net

24-скоростной CD-R от Plextor

Plextor сделала девайс, способный писать диски CD-R со скоростью 24x, перезаписывать CD-RW с 10-кратной скоростью и читать их со скоростью 40x. В принципе, Plextor не первая, кто сделал подобный девайс (Ricoh ее опередила), но все равно приятно.

Устройство известно под именем PlexWriter 24/10/40A, сделано с применением технологий PowerRec-II и Burn-Proof, что позволит вам избежать злобного buffer underrun. Размещается оно внутри корпуса и имеет IDE-интерфейс.

Мда… Купивший такой девайс за смешную сумму в $289 (рекомендованная розничная цена) будет записывать CD-R диски менее чем за 4 минуты…

Источник: www.theregister.co.uk

Наиболее продаваемые

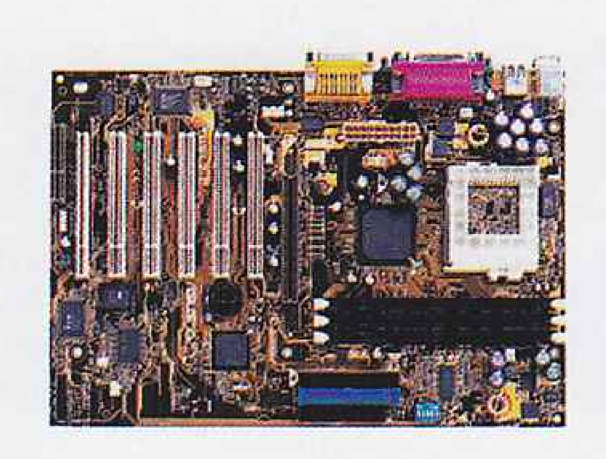
Появился интересный рейтинг наиболее продаваемых материнских плат мира за первый квартал этого года. Компания ASUS продала 6,76 миллионов плат, компания Elitegroup – 6,72 миллиона, а компания MSI – 4,91 миллиона. Gigabyte на четвертом месте, а Abit – на пятом.

Источник: www.clubic.com UP

***

Эти и другие новости можно прочитать на сайте www.computery.ru.

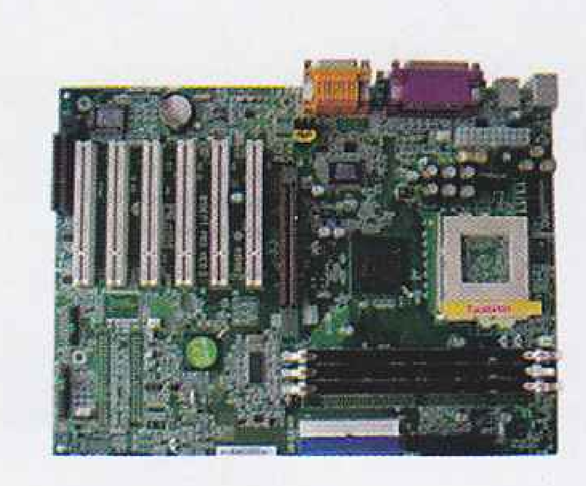
Материнская плата



ASUS TUSL2

Форм-фактор	**ATX**
Чипсет	**Intel 815EP Step B0**
Тип процессоров	**P III, P III Tualatin, Celeron 550-1200 МГц**
Частота FSB	**66, 100, 133 МГц**
Память	**3 x SDRAM, до 512 Мб, PC100 или PC133**
Слоты	**6 PCI, 1 AGP Pro, 1 CNR**
Звук	**CMI-8738 или AC 97**
Контроллер	**UDMA/100**
Оверклокинг	**JumperFree, изменение Vcore, VIO и FSB**
Цена	**$135**

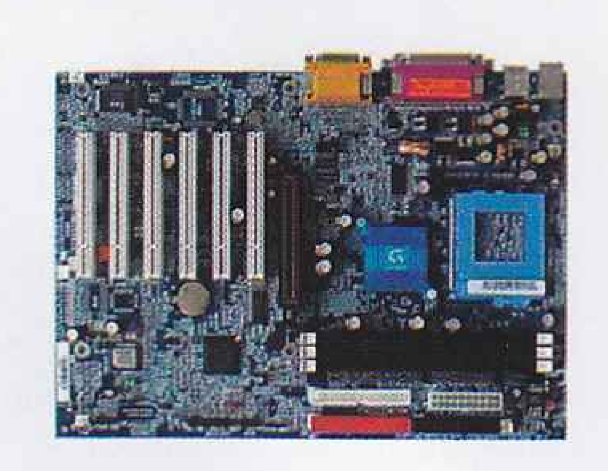
Материнская плата



MSI MS-6337EPT

Форм-фактор	**ATX**
Чипсет	**Intel 815EP Step B0**
Тип процессоров	**P III, P III Tualatin, Celeron 550-1200 МГц**
Частота FSB	**66, 100, 133 МГц**
Память	**3 x SDRAM, до 512 Мб, PC100 или PC133**
Слоты	**6 PCI, 1 AGP 4x, 1 CNR**
Звук	**AC 97**
Контроллер	**UDMA/100**
Оверклокинг	**плавное изменение Vcore и FSB**
Цена	**$112**

Материнская плата



Gigabyte GA-6OXET-C

Форм-фактор	**ATX**
Чипсет	**Intel 815EP Step B0**
Тип процессоров	**P III, P III Tualatin, Celeron 550-1200 МГц**
Частота FSB	**66, 100, 133 МГц**
Память	**3 x SDRAM, до 512 Мб, PC100 или PC133**
Слоты	**6 PCI, 1 AGP 4x**
Звук	**AC 97**
Контроллер	**UDMA/100**
Оверклокинг	**изменение Vcore и FSB**
Цена	**$101**

ASUS – это, пожалуй, единственная фирма, где по буквенному обозначению модели платы сразу можно понять, под какой процессор она заточена, какой чипсет обеспечивает ее поддержку, определить форм-фактор "мамы" и наличие или отсутствие дополнительных фенек вроде SCSI-контроллера. Но иногда аббревиатуры получаются вполне прикольные. Например, плата CUSL2 в свое время сразу же после начала продаж в России получила меткое прозвище "суслик". А вот теперь к нам приехал младший брат "суслика" – плата ASUS TUSL2. Если кто-то из вас немного знаком с методикой обзывания плат ASUS, то сразу же сможет сказать, что плата заточена под процессоры Tualatin, построена на чипсете i815E step B, имеет встроенную видеокарту... А вот тут ошибочка вышла. Не имеет TUSL2 встроенной видеокарты, то есть это – продолжение ASUS CUSL2-C на чипсете i815EP, но, заметьте, называется просто TUSL2. Будьте бдительны!

Плата имеет форм-фактор ATX, поддерживает, кроме Tualatin, еще и процессоры P III и Celeron на ядре Coppermine, имеет 3 слота SDRAM, способных нести до 512 Мб памяти PC100 или PC133, слот AGP Pro, 6 слотов PCI и CNR-слот. Про поддержку UDMA/100 можно даже уже не упоминать.

Звук в зависимости от версии платы реализуется либо отдельным чипом, либо с помощью кодека AC 97. Конечно же, наличествуют мощные оверклокерские функции: плавное изменение частоты FSB, напряжения питания ядра, а также напряжения ввода-вывода.

В общем, собирающим новый компьютер на базе Pentium III стоит, думаю, присмотреться именно к ней.

Не успели пойти в массы первые процессоры Intel Pentium III, сделанные по техпроцессу 0,13 мкм с новым ядром Tualatin, как платы с поддержкой оного начали вылезать, как грибы после вождя. И если про плату ASUS TUSL2 мы знали, то продукция остальных фирм, не менее, впрочем, известных и надежных, упала как снег на голову.

Итак, новинка от Micro-Star – материнская плата MS-6337EPT. Внутри мы найдем чипсет Intel 815EP со степпингом B0. Помнится, что-то говорили о совместимости процессора Tualatin с чипсетом 440BX, но плат под эту комбинацию мы вряд ли увидим. А было бы очень здорово – представляете, плата на суперскоростном процессоре, а самое главное – поддерживающая шину ISA и установку до нескольких гигабайт оперативной памяти. Ведь самое обидное, что при нынешних ценах на память чипсеты серии i815 нас ограничивают жалкими 512 мегабайтами оперативки, не говоря уже об отсутствии поддержки шины ISA.

На новой "маме" поддерживаются все старые процессоры, начиная с Intel Celeron, периферию можно втыкать в 6 слотов PCI, присутствует слот CNR, порт AGP 4x. Звук – программный, AC 97. Из оверклокерских функций на плате замечена возможность плавного изменения частоты FSB и напряжения питания ядра Vcore.

Явных огрехов в дизайне, на первый взгляд, нет, да и на второй тоже, за исключением близкого расположения слотов AGP и памяти. Цена платы – чуть ниже, чем у аналога от ASUS, поэтому ее покупка видится еще более привлекательным вариантом, ведь MSI в последнее время делает вещи не хуже, чем знаменитая ASUSTeK.

Похоже, странные аббревиатуры – постоянный спутник плат на чипсете i815EP со степпингом B0. Компания Gigabyte разродилась материнской платой GA-6OXET-C, предназначенной для использования с новыми процессорами от Intel – Pentium III с ядром Tualatin. Плата построена на чипсете Intel 815EP Step B0, поддерживает также и процессоры Pentium III и Celeron с ядром Coppermine, 512 Мб SDRAM стандарта PC100 или PC133 без ECC-коррекции. И очень жаль, потому что если падение цен на память будет идти такими же темпами, очень скоро я, например, куплю себе память с ECC, ибо при больших объемах памяти однобитовые ошибки – вещь довольно частая и неприятная.

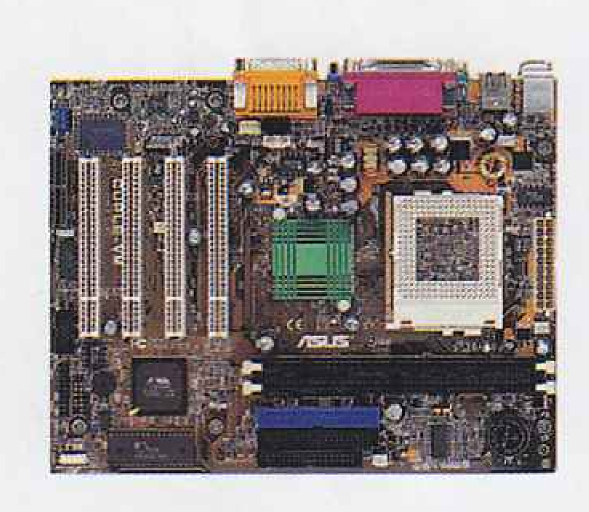
Плата оборудована шестью слотами PCI, слотом AGP 4x и – о радость! – не имеет CNR (хотя разводка под него имеется). Зато наличествует недозвук AC 97.

В зависимости от версии платы может встречаться поддержка фирменной технологии Gigabyte – DualBios, выражающейся в наличии двух микросхем BIOS, одной основной, а другой – резервной, например, для случаев, когда вы что-то не так перешили или добрый друг запустил на вашей машине свеженаписанную версию "вичиха".

Если вы собираетесь разгонять процессор (а плата вполне позволяет это делать), то помните, что при повышении частоты шины PCI придется смириться с глюками кодека AC 97.

Плата выполнена в нетрадиционной цветовой гамме, навскидку больших огрехов в дизайне не имеет. В общем, в ближайшее время чипсет i815EP Step B0 будет пользоваться сумасшедшей популярностью. Теперь дело за Tualatin...

Материнская плата



ASUS CUPLE-VM

Форм-фактор	**microATX**
Чипсет	**VIA Apollo PLE133**
Тип процессоров	**P III , Celeron FCPGA**
Частота FSB	**66, 100, 133 МГц**
Память	**2 x SDRAM (VCRAM), до 1 Гб, PC100 или PC133 (VC133)**
Слоты	**4 PCI, 1 AMR**
Видео	**Trident Blade 3D**
Звук	**AC 97**
Сеть	**нет**
Контроллер	**UDMA/100**
Оверклокинг	**изменение FSB**
Цена	**$70**

А вот это уже не очередное воплощение i815EP Step B0, а девайс совершенно иного класса – офисная материнская плата. Построена она на чипсете VIA Apollo PLE133, рассчитана на процессоры с ядром Coppermine форм-фактора FCPGA, частоты FSB – 66, 100 и 133 МГц. Форм-фактор, естественно, microATX. Имеется четыре слота PCI, разъем AMR (нет, ISA явно была лучше), слот AGP занят встроенной видеокартой Trident Blade 3D. Честно говоря, я немного напрягся, когда услышал упоминание о Trident, но, в конце концов, предназначение этой платы – не ботов с рейлганами прорисовывать, а всего лишь отображать таблички Excel и текст в Word. Приставку же 3D оставим на совести VIA и Trident. Поддерживается до 1 Гб памяти SDRAM стандарта PC100 или PC133 или VCRAM стандарта VC133, память располагается в двух слотах. UDMA/100 естественно, поддерживается. Звук – программный, AC 97. Немного удивляет отсутствие встроенного сетевого контроллера, на этой плате он был бы как раз к месту. COM-порт – только один, но все остальные порты имеются в полном объеме.

Поскольку плата офисная, никаких оверклокерских функций на ней не предусмотрено. Из-за того, что "мама" маленькая, неизбежны некоторые огрехи в дизайне, которые, впрочем, не имеют почти никакого значения – собирается такая машина один раз и разбирается, как правило, только перед продажей по частям.

Те, кого интересует возможность задешево собрать офисную машину на брэндовой матери – обратите внимание на эту плату. Цена ее – вполне нормальная, тем более что за эти деньги вы получаете еще и видяху с какими-то пусть теоретическими, но 3D-функциями...

Монитор



Sony G220

Диагональ (видимая область)	**17" (16")**
Зерно	**0,24–0,25 мм**
Разрешение	
- максимальное	**1600 x 1200 @ 78 Гц**
- рекомендуемое	**1280 x 1024 @ 90 Гц**
Развертка	
- горизонтальная	**30–96 кГц**
- вертикальная	**48–170 Гц**
Разъемы	**2x D-sub, USB Hub (1/4)**
Эргономика	**TCO 99, ENERGY 2000**
Габариты	**400 x 420 x 420 мм**
Вес	**18,7 кг**
Цена	**$395**

В свое время предок этого монитора, Sony G200, считался просто культовым 17-дюймовым монитором, лучшим в своем классе. На его трубке была сделана куча мониторов других фирм, но ни один из них не получил такой известности. Монитор был, спору нет, удачный, но все когда-то устаревает. И ему на смену пришел Sony G220. Во многом он повторяет черты предка, но есть и некоторые отличия. Трубка – само собой, FD Trinitron, абсолютно плоская, снабженная покрытиями Hi-Con и AR, обеспечивающими высокую контрастность и отсутствие бликов. Размер зерна – 0,24 мм в центре экрана и 0,25 мм по краям. Монитор поддерживает разрешение 1600 x 1200 при частоте смены кадров 78 Гц, но рекомендуемым для него является разрешение 1280 x 1024 @ 90 Гц. Изображение можно настраивать как душе угодно – pin balance, подавление муара по горизонтали и по вертикали, сведение также по двум осям – и это не считая уймы стандартных параметров настройки. А если еще и вспомнить, что со сведением и фокусировкой у Sony вообще было мало проблем, то получается не монитор, а просто технологический гигант.

USB-хаб, встроенный в монитор, имеет один входящий и четыре исходящих порта. Электроника монитора также может обслуживать поочередно два рабочих места благодаря наличию двух входов HD15. Дизайн претерпел изменения относительно G200 – теперь все углы сглажены, и монитор смотрится более "футуристично". Меню может отображаться на 9 языках.

Обратите внимание, стоит девайс ненамного больше аналогов, собранных менее именитыми фирмами на той же трубке. Так что, похоже, у этого монитора большое будущее.

ЖК-монитор



NEC 1830

Диагональ	**18,1" (45,25 см)**
Зерно	**0,28 мм**
Яркость	**200 кд/м²**
Контрастность	**300:1**
Полоса пропускания	**135 МГц**
Разрешение	
- максимальное	**1280 x 1024 @ 85 Гц**
- рекомендуемое	**1280 x 1024**
Развертка	
- горизонтальная	**24–82 кГц**
- вертикальная	**55–85 Гц**
Вес	**8,5 кг**
Цена	**$1415**

Еще один очень недетсий мониторчик с активной TFT-матрицей. Диагональ – 18,1", видимая область равна оной 20-дюймового монитора на обычной, пусть и плоской, ЭЛТ. Размер ячейки матрицы – 0,28 мм по всему экрану, максимальное разрешение 1280 x 1024 пикселя при частоте обновления экрана 85 Гц. Яркость – 200 кд/м², контрастность 300:1, углы обзора – 160 градусов как по горизонтали, так и по вертикали. Что ж, очень хорошие параметры для ЖК-монитора!

Понятно, что стандарту TCO 99 этот монитор удовлетворяет, как удовлетворяет он бесчисленному множеству других стандартов разной степени жесткости, перечислять которые просто не имеет смысла (ни я, ни вы даже не слышали о половине из них). Никаких дополнительных фенек типа двухваттных колонок и USB-хаба монитор не имеет, и это к лучшему – зачастую их полезность весьма и весьма сомнительна, а цену они отнюдь не понижают.

Монитор имеет два входа D-sub, что позволяет ему обслуживать два рабочих места поочередно, а также довольно много настроек изображения. Обещается хорошая цветопередача, но, думаю, цену этих слов вы и сами знаете.

Дизайн монитора довольно стандартен для фирмы NEC, корпус имеет чисто белый цвет.

Домой такого монстра покупать незачем, для профессиональной деятельности художника он тоже не годится, а вот в офисе на столе у босса он будет смотреться очень даже неплохо, тем более что он еще и не занимает много места. Стоит такая штука довольно дорого – 1415 общечеловеческих ценностей, но дядям и тетям, думающим о престиже, такая штука очень пригодится.

Ноутбук

Sony VAIO PCG-FX290 P III 1000SS

Процессор	Pentium III 1000
Чипсет	Intel 815EM
Память	256 Мб SDRAM (до 512 Мб)
Видео	i752
Экран	15" (38,1 см) TFT; 1400 x 1050
Жесткий диск	30 Гб
CD-привод	CD-RW (DVD-ROM)
FDD-привод	съемный
Модем	V.90
Сеть	10 BaseT / 100BaseTX
Звук	интегрированный
Вес	3,2 кг
Цена	$3750

Это ноутбук. Вернее, это НОУТБУК. Брэндовый. Бизнес-класса. Который будет помощнее многих, очень многих десктопов. Большая матрица (15"), на которой можно и монстров гонять, и фильмы смотреть, и чертежи чертить, процессор Intel Pentium III 1000 с технологией Intel SpeedStep, 256 Мб памяти SDRAM PC133, которые легким движением отвертки и кошелька становятся 512-ю мегабайтами. Базируется все это на плате с чипсетом Intel 815EM, имеющей встроенные видеокарту и звук (видеокарта не имеет собственной памяти, поэтому использует системную, а звук выводится через встроенные колонки). Винчестер, установленный по умолчанию, имеет емкость 30 Гб, но при желании с легкостью меняется на больший.

Флоппи-дисковод у Sony VAIO FX290 съемный, и если он вам не нужен, то на его место вы можете установить дополнительный аккумулятор, продлевающий время жизни ноутбука до целых 6 часов. Привод CD-RW 8x / 4x / 24x или DVD-ROM 8x встраивается внутрь корпуса.

Для связи с внешними устройствами могут использоваться параллельный и последовательный порты, USB-порт и / или интерфейс FireWire (IEEE 1394). Возможна установка двух PC-карт типа II или одной типа III. Ввод данных осуществляется с помощью клавиатуры или TouchPad, но никто, естественно, не запретит вам подключить внешнюю мышь.

Ноутбук имеет не самые маленькие габариты (6 x 32 x 26 см) и вес (3,2 кг), но при таких характеристиках меньше и легче он просто быть не может. Питается девайсина от литий-ионного аккумулятора, а время непрерывной работы около 3 часов.

Кулер



ASUS FSCUG9C-6FC

Форм-фактор процессора	Socket 7 , Socket 370, PPGA/FCPGA, Socket A
Применяемые материалы	
- радиатор	алюминий
- основание радиатора	медь
Вентилятор	на подшипнике, 3200-4800 об./мин.
Уровень шума	25-37 дБ
Габариты	68 x 67 x 54 мм
Особенности	термодатчик с электронным контроллером
Цена	$17

Вот это что-то действительно новое – кулер с термодатчиком! Помните описанный нами уже в одном из номеров кулер Elan Vital? Так вот, он был назван нами одним из самых продуманных кулеров. А это – дальнейшее его развитие. Все то же медное основание (про эффективность которого мы писали уже не раз), радиатор из причудливо изогнутой алюминиевой пластины. Многолопастной вентилятор на шариковом подшипнике способен вращаться со скоростью до 4800 об./мин. Универсальное крепление позволяет использовать этот кулер для охлаждения различных процессоров, начиная от Socket 7 и заканчивая Socket A (думаю даже, что и на Socket 423 кулер должен встать без напряга).

Но самое интересное – в основание этого вентилятора встроен термодатчик (!!!), который выдает сигнал на собственный контроллер, и тот в зависимости от температуры процессора изменяет скорость вращения вентилятора в пределах от 3200 до 4800 оборотов в минуту. Как вам? Если процессор бездействует, кулер работает, но тихо-тихо, практически бесшумно, к тому же не потребляя чрезмерного количества энергии. Процессор подогревается – вентилятор тут же раскручивается, увеличивая теплоотвод.

Разъем для питания – обычный трехконтактный, имеющийся на каждой современной материнской плате.

А теперь подумайте, сколько такая вещь может стоить. Я тоже думал, что много. Оказалось, ненамного дороже, чем некоторые кулера от Thermaltake. Вы как хотите, а я уже пошел покупать. Вот только название... Не буду углубляться, скажу только, что с первого раза в магазине вы его вряд ли произнесете.

Аудиоконвертер



Abit USB Theater UA10

Разъемы	USB, S/PDIF
Цифровой преобразователь	6 каналов, 24 бит, 96 кГц
Соотношение сигнал/шум	100 дБ
Минимальная скорость процессора для работы	400 МГц
Поддержка ОС	Windows 98 / Me, Windows 2000
ПО	Программный DVD-плейер WinDVD с поддержкой Dolby
Цвет	сине-зеленый
Дополнительно	пульт Д/У
Цена	$60

Довольно неоднозначная девайсина, которую даже толком и не знаешь, к какому классу отнести. Внешний аудиоконвертер, позволяющий подключить шестиколоночный комплекс стандарта 5.1 туда, где его поддержкой никогда и не пахло, но где есть поддержка USB. Иными словами, вы втыкаете это чудо в USB-порт компьютера, ставите софт и получаете на выходе нормальный шестиканальный звук. Как это работает? Не знаю, не спрашивайте, протестируем – расскажем.

Сделала такую интересную вещь компания Abit, ранее ни в чем подобном не замеченная. Внешним видом эта коробка напоминает головастика, которому отрезали хвост, да к тому же еще имеет сине-зеленый цвет. Но если она действительно делает то, для чего предназначена, то ее внешний вид многим будет абсолютно параллелен.

К сожалению, сами мы эту штуку пока не слышали, но судя по характеристикам, звучать она должна неплохо. По крайней мере, соотношение сигнал/шум 100 дБ и частота сэмплирования 96 кГц позволяют на это надеяться. Штуковина поддерживается всеми операционками, где работает USB. В комплект поставки входит пульт дистанционного управления и софтверный DVD-плейер.

В общем, брэндовость этой штуки и ее характеристики позволяют надеяться, что она все же будет работать, как должна, и всем владельцам старых звуковых карт наступит счастье. Вернее, наступило бы, если б не цена.

Стоит эта вещь не то чтобы дорого, но и не очень дешево. За такие деньги можно купить полноценную звуковую карту, поддерживающую стандарт 5.1, или чуть-чуть добавить и взять, например, Creative SB Live! Player 5.1.

Сканер

Epson Perfection 1250 PHOTO

Тип	**планшетный, A4**
Разрешение	
- оптическое	**1200 x 2400 dpi**
- интерполяция	**9800 x 9800 dpi**
Глубина цвета	
- внутренняя	**48 бит**
- внешняя	**24 бит**
Скорость	**48 сек / A4 @ 300 dpi**
Интерфейс	**USB**
ОС	**Windows 98, 2000; Mac OS 8.1+**
Габариты	**278 x 438 x 67мм**
Дополнительно	**слайд-адаптер**
Цена	**$166**

Компания Epson начала делать сканеры совсем недавно, но, судя по первым моделям, начало получилось неплохим. И вот из их конюшни вышел очередной USB-жеребец: сканер Epson Perfection 1250 PHOTO. Стандартный планшет 216 x 297 мм позволит вам сканировать листы A4 с разрешением до 2400 dpi. Такое разрешение достигается применением микрометрического шагового двигателя, приводящего лампу в движение. Интерполяционное же разрешение может достигать 9800 dpi. Сканер может обеспечить передачу цвета с глубиной 24 бит, хотя внутри самого устройства цвет представляется с глубиной 48 бит. В итоге получается, конечно, не совсем 48-битное качество цвета, но уже и не 24-битное. Черно-белые оригиналы аппарат сканирует с глубиной 16 бит, хотя для передачи в ПК изображение опять же трансформируется в 8-битное.

Сканер общается с компьютером по интерфейсу USB и, видимо, поэтому немного тормозит – сканирование страницы A4 с разрешением 300 dpi он осуществляет аж за 48 секунд. Помимо сканирования простых бумажных материалов, девайс умеет оцифровывать фотопленки благодаря наличию в комплекте слайд-адаптера.

Оптика сканера выполнена целиком из высококачественного стекла, никакой пластик там не живет. На лицевой панели имеются быстрые кнопки, выполняющие функции копирования и быстрого сканирования. Панель, как и устройство в целом, выглядит довольно симпатично.

Остается лишь добавить, что сканер занимает не особенно много места, не прожорлив (13 Вт в режиме работы и 4 – в режиме ожидания) и довольно легок (2,5 кг).

Принтер



Epson STYLUS Color 685

Формат	**A4**
Разрешение	**2880 dpi**
Скорость печати	
- черно-белая, A4	**8 стр./мин.**
- цветная, A4	**7,7 стр./мин.**
- фото, A4	**188 сек.**
Интерфейс	**LPT, USB**
Буфер	**32 кб**
Емкость лотка	**100 листов**
Уровень шума	**48 дБ**
Габариты	**450 x 550 x 280 мм**
Вес	**4,1 кг**
Цена	**$95**

Раньше такого не было – что-то компания Epson слишком активизировалась. Анонсирует принтер за принтером, сканер за сканером, а зачастую даже и не поймешь, чем новая модель отличается от предыдущей. Так произошло и сейчас. Вот стоит у меня на столе сейчас принтер Epson STYLUS Color 680, смотрю я на него, на его характеристики, потом на фото новой модели, STYLUS 685, на ее характеристики, и пытаюсь отыскать хоть какие-нибудь существенные различия. Пока не получается.

Итак, мы имеем: цветной струйный принтер с трехцветной печатью, с неплохими характеристиками и к тому же предназначенный для домашнего использования. Максимальное разрешение – 2880 dpi – на глаз совершенно не отличается от 1440 dpi. Скорость 8 стр./мин. – утопия, реально – максимум 5, да и то если в черновом режиме. Интерфейс – USB или двунаправленный LPT. 32 кб памяти за глаза хватает для обработки практически любых задач, реализуемых на домашнем ПК. Цветопередача – традиционно сильная сторона продуктов от Epson, даже дешевые принтеры этой фирмы часто по этому параметру обходят дорогие модели конкурентов, так что принтер сгодится даже для печати фотографий (правда, качество их будет весьма "домашнее"). Имеется автоподатчик на 100 листов, поддерживается довольно широкий диапазон плотности носителей. Картриджи используются те же, что и у предыдущей модели, STYLUS 680.

Принтер шумит в меру, довольно симпатичен на вид и не занимает много места. В этом-то весь его смысл – средний принтер для не особенно богатых и не особенно прихотливых людей. Сгодится и курсовую напечатать, и фотографию любимой крыски.

Комбайн



HP PSC 750

Формат	**до A4**
Разрешение	
- черно-белая печать	**600 x 600 dpi**
- цветная печать	**2400 x 1200 dpi**
- сканирование	**600 x 1200 dpi**
Скорость печати	
- черно-белый текст	**11 стр./мин.**
- текст и цветная графика	**8,5 стр./мин.**
Глубина цвета	**36 бит**
Интерфейс	**USB**
Габариты	**360 x 450 x 270 мм**
Вес	**8,6 кг**
Цена	**$300**

Очередной "на все руки мастер" от фирмы HP. Правда, мыть полы и писать статьи он так и не научился, зато умеет многое другое. Например, сканировать цветные изображения и в цвете же их распечатывать.

Фактически это просто соединенные между собой полноценный цветной планшетный сканер и струйный принтер. Но, во-первых, этим достигается экономия места – посчитайте, сколько жизненного пространства у вас заняли бы два подобных устройства по отдельности. А во-вторых, полная интеграция – для того чтобы "отксерить" листочек, не надо ничего мудрить с компьютером, достаточно лишь нажать на кнопку.

В принципе, у Hewlett-Packard всегда была тяга к подобного рода гибридам – вспомните хотя бы офисную рабочую лошадку принтер-копир HP 1100A. Только тогда убогость устройства сразу давала о себе знать (например, откопировать книжку или брошюру, да и даже просто сильно мятый или толстый лист бумаги было невозможно). В этом же случае мы не несем никаких потерь в функциональности, связанных с совмещением этих устройств.

Вкратце о характеристиках. Принтер способен печатать текст со скоростью 11 стр./мин, графику – 8 стр./мин. Черно-белое копирование (с масштабированием 25-400%) возможно со скоростью до 11 страниц в минуту, цветное – опять же до 8 страниц. При этом максимальное разрешение при печати – 2400 dpi, а при сканировании – 1200 dpi, что неплохо. Глубина цвета отсканированного изображения – 36 бит. Покруче, чем у многих отдельных сканеров. Также предусмотрена возможность сканирования книг и прочих толстых объектов.

Душевный игратель

MP3-плейер SOUL DMP-01

Сергей Бучин
sergbuchin@mail.ru



Я довольно быстро замечаю все изменения в обстановке, произошедшие за время моего отсутствия где-либо, поэтому небольшая черная коробка, которую редактор при моем появлении всячески пытался загородить своей широкой спиной, естественно, не ускользнула от моего внимания. На вопрос "А что это такое?" редактор буркнул что-то типа "Да вот, плейерочек, уже отвозим...". На поверку оказалось, что это – только что прибывший в редакцию MP3-плейер SOUL DMP-01, а поскольку я по совместительству еще и занимаюсь производством рубрики "Новые поступления", то моментально вспомнил, что такое SOUL DMP-01. Это тот самый плейер, который, по словам компании-продавца, раскупается с бешеной скоростью. Решили, что пусть плейер достанется проворнейшему. В игре "догони меня, мертвый редакционный дятел" (это дохлый винт, летящий в спину нерадивому автору, – прим. ред.), в кою мы с редактором имеем обыкновение иногда поигрывать, я, как обычно, вышел победителем (то есть поймал его затылком – прим. ред.), и...

До сего момента у меня как-то не особенно складывались отношения с MP3-плейерами и прочей проигрывательной техникой. Собрался MP3-автомагнитолу прикупить и... см. Upgrade #28. Разочарованный, пошел за плейером Lenoxx – он кончился... Взял на "тестирование" MiSEL – MP3-плейер, понимающий ID3-тэги, – он оказался начисто лишен антишока... В общем, отчаялся я уже заиметь возможность проигрывать гору MP3, скопившихся у меня на винте, с помощью какого-либо внешнего и, желательно, переносного устройства. Но, как оказалось, рано отчаялся. Ибо забегая вперед сообщу, что вот этот плейер лишил меня всех терзаний по поводу выбора модели карманного проигрывателя. Но обо всем по порядку.

Коробка радикального черного цвета не была обезображена ни чрезмерным количеством информации, ни рисунками. Проще говоря – ни черта на ней не было, кроме надписи "SOUL. AVC Technology" и невнятного голубого облачка, которое должно, видимо, символизировать ту самую "душу".

Внутри коробки обнаружились: собственно плейер, блок питания, пульт дистанционного управления, наушники "SOUL", инструкция для тупых пользователей на английском языке (я не зря говорю, что для тупых – читайте дальше, поймете, о чем я), чехол для плейера.

Я потряс коробку, потом вытащил весь упаковочный картон, но ни следа аккумуляторов или батареек не нашел. "Видимо, их нет", – решил я и вскрыл батарейный отсек своего кассетника, достав оттуда два полностью разряженных аккумулятора размера AA. Вставив аккумуляторы, а затем и разъем блока питания в плейер, я с чистой совестью отправился в гараж, а вернувшись часика через три, понял, что аккумуляторы не зарядились: плейер не включался. Изучение инструкции никаких полезных мыслей не навеяло. По правде говоря, эта инструкция навевает только одно состояние – сон. В тексте на четырнадцати страницах рассказывается, как вставить диск в плейер и нажать кнопочку "Play", и ни капли нет об особенностях плейера и о методике работы с ним. Слава Биллу, интернет еще никто не запрещал, и на сайте www.soulplayer.com мной была взята электронная версия инструкции, содержащая информацию уже для не совсем тупых, а для продвинуто-тупых пользователей, которым одной кнопки Play мало. И только перечитав ее и еще пару сообщений в форумах от других "соулистов", я понял, что зарядить батарейки в плейере невозможно. Ну да и фиг с ней, с зарядкой, решил я, вставил аккумуляторы в штатный зарядник и распотрошил заначку с двумя Duracell Ultra.

Плейер наконец завелся, потребовал диск, и только тут я в первый раз обратил внимание на особенности его дизайна. Народ, не бейте меня палками, но плейер – страшноватый. Бело-серебристый с черной полосой корпус и серебристые кнопки смотрятся... скажем так, на любителя. По мне (да и не только), Lenoxx выглядит много лучше. Ну да ладно, зато чехол непрозрачный и, надо признать, весьма и весьма неплохого качества.

На верхней крышке плейера обнаружился довольно большой дисплей, "кинематические" кнопки, прочие кнопки управления, сбоку – выход для наушников, линейный выход, кнопка hold для предотвращения случайного нажатия клавиш, разъем питания, а снизу – переключатель режима работы антишока – 10–40 сек.

Плейер завелся, засветилась надпись SOUL и версия прошивки – 1.02sp. Я долго думал, что скормить этому плейеру, и решил начать с вещи, оказывающейся не по зубам большинству устройств подобного назначения, – диска CD-RW, да к тому же с файловой системой Joliet и, соответственно, с длинными именами файлов и каталогов. Диск этот, я вам скажу, использовался в качестве тестового много раз, поэтому весьма поистрепался в жестоких схватках с дурными мозгами и кривыми руками, да к тому же изначально был... как бы это сказать... весьма сомнительного качества. Мой "писатель" (Mitsumi), на котором этот продукт жизнедеятельности был записан, понимает его через раз. На этом диске – ровно 120 файлов в формате MP3, как с русскими, так и с английскими названиями, с разным битрейтом и разной частотой дискретизации.

Скушав диск, плейер погудел секунд десять и выдал, что найдено 128 треков. Это привело меня в ужас. Я не поверил – и проделал эту процедуру еще раз. Теперь все стало нормально, треков – 120, и... поехали! Вот и первый облом – трек Metallica, записанный с частотой 48 кГц, опознался, прочитался, а затем мне выдали, что, мол, извини, 48 кГц, и перешли к следующему треку. Зато следующий трек и все последующие проигрались без особых проблем, а ID3-тэги (причем как типа 1, так и типа 2), не содержащие символов кириллицы, даже отображались на экране в виде бегущей строки. Качество звучания даже в прилагаемых наушниках было не самым ужасным, а когда я вытащил из нафталина свои 20-долларовые Sony, все стало совсем хорошо.

Кстати, в плейере наличествует даже встроенный эквалайзер, позволяющий подстраивать звук в зависимости от вида музыки – рок, классика, джаз... И, надо сказать, иногда он даже помогает. Единственное – максимальный уровень громкости таков, что в метро сквозь грохот колес слушать его довольно тяжело, хотя и можно.

Ладно, слушая музыку, я посмотрел наконец на дисплей повнимательнее... О Господи! Это что в нижней строчке за товарищи??? Происходящее сразу же навеяло мне воспоминания о холодном лагерном корпусе, где я мотал срок в компании с еще двадцатью такими же малолетними оболтусами. Вожатые (да, это был, естественно, пионерский лагерь, а вы о чем подумали?) на нас забили, администрация лагеря тоже, вот и оставалось нам только разорять местную библиотеку. Вот в этом корпусе в сумерках я читал рассказ Конан Дойля "Пляшущие человечки", и ужас холодной струйкой тек по спине... (Позже выяснилось, что это его просто водой окатили – прим. компетентного источника.) Вот и сейчас в нижней строчке дисплея я снова увидел ИХ, пляшущих человечков. Эти ужасные создания теперь не имели суставов, и танцевали, танцевали, танцевали, выделывая такие вещи, которые не в силах повторить даже самый гутаперчевый гимнаст, и при этом совершенно не в такт. Охваченный ужасом, я начал судорожно копаться в различных менюшках, нажимая на кнопки и теребя в руках ПДУ в надежде отыскать волшебный пунктик, отключающий этот брейкдэнс. Такого пунктика я не нашел, и человечки продолжали танцевать.

Затем я вспомнил, что в процессе копания в менюшках и настройках видел много чего интересного. Следите за полетом мысли. Плейер умеет проигрывать файлы как угодно: справа налево, слева направо, по диагонали, вкривь и вкось – и всеми другими способами. То есть плейер может воспроизвести сразу группу файлов, содержащихся в разных директориях, может оставаться в пределах одного альбома (читай – директории), может выбирать трек случайным образом, имеет режим ознакомления – воспроизведения первых нескольких секунд каждой композиции. Наличествует режим создания собственных "плейлистов" и воспроизведения строго определенного числа треков. Можно нажатием одной кнопки сразу же переместиться на 10 треков вперед или перейти к началу следующего альбома. Навигация по директориям осуществляется с помощью кнопки Navi и проста до невозможности – кнопками перемоток мы передвигаем курсор по каталогам и файлам, кнопкой Play – входим в каталог или воспроизводим файл, повторное нажатие Navi переводит нас в родительскую папку. Кириллические названия папок не отображаются совсем или отображаются в виде иероглифов, а вот латинские – вполне. В общем, за систему навигации и воспроизведения плейер получает твердую пятерку с двумя плюсами: все просто, понятно и – главное – эффективно. Лучшей системы у подобных плейеров я никогда не видел – есть все, что нужно, да и реализовано очень хорошо.

В процессе добывания информации в Сети я также узнал, что существуют настройки, которые вообще нигде не описаны и не отображаются до поры до времени. Для доступа к ним требовалось нажать кнопку эквалайзера и удерживать ее, после чего мне стали доступны: включение и отключение подсветки дисплея, звуковых сигналов, а также отображения ID3-тэгов (если эта настройка выставлена в Off, плейер показывает не тэги, а имена файлов). Нет, ну почему инструкции для этого умного девайса пишут не очень умные люди в расчете на не самых умных людей?

Ну ладно, хватит меда, пора ввести в действие ту самую ложку дегтя, которую, честно говоря, я довольно долго высасывал из пальца, потому что придираться было тяжело. Помните, я уже говорил, что плейер комплектуется пультом дистанционного управления на шнурке. Так вот, на этом пульте имеются: прищепка для крепления к одежде, "кинематические" кнопки (Play, Stop, Pause, перемотка туда-сюда), кнопки изменения громкости и смены режима работы эквалайзера. Да, еще переключатель hold, защищающий нас от последствий случайного нажатия кнопки. "Ну и что тут плохого?" – спросите вы. А вот что.

К примеру, есть у васMP3-диск, на котором, допустим, 200 треков. Вы путем манипуляций с клавишами навигации выбрали 157-ю композицию, включили ее, убрали плейер в сумочку на поясе, а затем к вам подошел контролер и захотел билет. Вы, естественно, нажимаете Stop на пульте управления, удовлетворяете потребности контролера, затем нажимаете Play. И вот он, облом – воспроизведение начинается с первой песни! (Ну или с какой вы там настроили с помощью кнопок управления.) А дисплея, равно как и кнопки навигации, на пульте нет, поэтому – открываем сумочку... и далее по тексту. Да, я понимаю, что пульт управления у MP3-плейеров – вообще редкость и что я должен быть доволен, что хоть такой есть. Ладно, черт с ним, с дисплеем, но кнопку Navi могли бы вынести на пульт!

... Ну, хватит, наверное, вас грузить. Скажу только еще, что антишок работает более или менее осмысленно только тогда, когда переключатель стоит в положении 40 сек., тогда его вполне хватает на длинную неспешную прогулку или короткую быструю пробежку за автобусом (к сожалению, утренняя пробежка оказалась ему уже не по зубам). Причем это верно как для MP3-, так и для аудиодисков, которые, кстати, читаются и воспроизводятся без проблем. Также плейер понимает CD-R и обычные штампованные болванки, причем с Горбушки она или из дорогого музыкального магазина – ему по барабану, все съест. Мультисессионный диск или нет – ему также по сараю: съест и проиграет. Формат WMA также доступен для воспроизведения.

Кстати, полностью заряженных аккумуляторов на 1300 мАч хватило на... зажмурьтесь... 9 часов непрерывной работы на максимальной громкости!!! Если учесть, что эти же аккумуляторы в любом другом MP3-плейере вымирали часов за 5, то это – большое достижение.

А чтобы совсем добить вас, скажу, что плейер можно перепрошить, и есть шанс, что со временем машинка обрастет всеми возможными и невозможными функциями, да и недостатки вроде сброса номера трека при нажатии кнопки "стоп" могут быть устранены программно. Правда, перепрошивка лишает гарантии, но где наша не пропадала! Да уже почти везде пропадала! И нигде не пропала!

В общем, я, как уже говорил, определился с выбором устройства "для-подвешивания-на-пояс-симметрично-мобильнику". Чего и вам желаю.

P.S. Во время верстки редакции стало известно, что на сайте производителя доступна прошивка версии 1.04, исправляющая некоторые баги. Так что у этого плейера еще многое впереди.

Технические характеристики	
Тип носителей	CD, CD-R, CD-RW
Форматы записи	CD-DA, CD-Text, Mode 1, Mode 2 Form 1, Enchanced CD, CD-Plus
Файловые системы	Packet Write, ISO-9660, Joliet, Romeo, Multi-session
Воспроизводимые форматы	MPEG 1/2/2,5, Layer 3, WMA
Битрейт	32-320 кГц
Отображение ID3-тэгов	ID3 V1 Tag, ID3 V2.20, ID3 V2.30
Габариты	130 x 147 x 30 мм
Вес (без батареек)	235 г

***
Редакция журнала благодарит компанию "Дата Сторэдж" (www.dsg.ru, 156-9092, 156-9048) за предоставленный на тестирование плейер SOUL DMP-01.

Инфракрасный симбиоз

Фотоаппарат HP Photosmart 912 и принтер HP DeskJet 990Cxi

Сергей Бучин
sergbuchin@mail.ru

Мы уже довольно долго ожидаем явления нам протокола Bluetooth, который все обещает и обещает прийти и как-то все динамит и динамит... Он, конечно, позволит нам связывать между собой различные околокомпьютерные устройства минуя ПК и все такое, но пока голубые зубы нам только снятся, а сделать, например, распечатку таблицы прямо с КПК или фотографии с цифровой камеры уже хочется. И, очевидно по нашему хотенью, на рынке потихоньку стали появляться принтеры с возможностью прямой печати с устройств. И для того, чтобы приободрить пользователей, утомленных пустыми обещаниями беспроводной связи устройств, некоторые фирмы просто берут и продают в комплекте эти устройства, как будто говоря нам – покупайте, у нас все работает!

Комплект был производства HP и состоял из принтера и фотоаппарата. Честно говоря, раньше я не слышал о камерах от HP, поэтому, порывшись в интернете, был приятно удивлен – оказалось, что HP делает фотоаппараты по договоренности и совместно с фирмой Pentax.

Долго я думал, с чего начать тестирование этого комплекса – с принтера или с фотоаппарата. Но тут мне позвонили друзья и предложили не валять дурака, сидя в душной квартире, а поехать с ними стоически переносить пекло на пляж, так что выбор был сделан в пользу фотоаппарата.

Коробка была вскрыта уже в машине. Внутри отыскались: четыре пальчиковых батарейки Energizer, шестнадцатимегабайтная карточка CompactFlash, ремень для ношения камеры, куча всяческого бумажного мусора и софта, USB-кабель и собственно камера. Впоследствии, после падения коробки на землю, из нее вывалилась маленькая черная пимпочка с кнопочкой, оказавшаяся при более пристальном рассмотрении пультом дистанционного управления.

Описывать дизайн цифрового фотоаппарата – занятие довольно неблагодарное. В самом деле, зачем растекаться мыслью по древу, описывая на пол-страницы то, что можно увидеть на одной маленькой фотографии? Скажу только, что камера выглядит очень симпатично, и она очень, ну очень похожа по виду на стандартные пленочные фотоаппараты (например, на мой любимый "Зенит"), и, кстати, отчасти поэтому я не испытывал никаких неудобств, впервые взяв ее в руки, – пальцы сами заняли нужные положения на органах управления, как будто я всю жизнь снимал такой камерой.

Видоискателя у камеры два: поворотный жидкокристаллический дисплей и обычный оптический окуляр. Причем окуляр имеет подстройку под глаз, которую оценила подруга с не самым лучшим на свете зрением. Наличествует также маленький монохромный ЖК-дисплей, отображающий сервисную информацию: количество оставшихся кадров (читай – свободного места на флэшке), режим съемки и уровень заряда батарей.

Камера была в мгновение ока подготовлена к работе, и к тому времени, как первые тела товарищей начали падать в чуть не кипящую воду, я уже вовсю играл роль папарацци. Надо сказать, что делать это было довольно легко – во-первых, помогал оптический трансфокатор, а во-вторых, поворачивая ЖК-дисплей по горизонтальной оси, можно было добиться невидимой съемки из травы.

На пульте дистанционного управления – всего лишь одна кнопка – спуска затвора, но несмотря на простоту и миниатюрность это очень полезная штука. Когда мы решили наконец сфотографироваться всей компанией, то обнаружилось, что уже разогнали своими воплями весь народ в округе, и некого попросить "нажать на кнопочку". Вот тут-то пульт и пригодился.

Уже прибыв домой, я под воздействием пляжного напитка решил, что неплохо бы слить отснятое на свой настольный ПК, чтобы вдоволь поиграть в Photoshop с телами собутыльников. И, черт возьми, было приятно увидеть, что фотоаппарат соединяется с компьютером не каким-нибудь своим шнурком типа "супер-пупер 180-контактный шнур с технологией Easy Сунь-Вынь", а обычным USB-кабелем, каким, например, подключается принтер (и который, кстати, входит в комплект поставки камеры). И софт установился без проблем...

А когда я увидел то, что отснимал, – мне стало очень радостно. При далеко не идеальных условиях съемки, впервые общаясь с этой камерой, – я умудрился отснять очень и очень неплохие кадры. Потом, естественно, были проведены и другие, более жесткие тесты – в условиях недостаточного освещения, с различными режимами фокусировки, макросъемка – но везде, во всех тестах, кроме "ночного", фотоаппарат показал себя очень и очень неплохо.

Фотоаппарат HP Photosmart 912	
Матрица CCD	2,2 млн. пикселей
Форматы	JPG, TIFF
Максимальное разрешение	1600 x 1280
Диафрагма	2,5-11
Выдержка	0,001 – 4 сек
Трансфокатор	
- оптический	3x
- цифровой	2x
Видоискатель	Оптический, цифровой
ЖК-дисплей	130 000 пикс.
Носитель	CompactFlash
Интерфейс	USB, IrDA, Audio/Video out (NTSC, PAL)
Расстояние до объекта	
- стандарт	0,5 м
- макросъемка	0,02 м
Питание	4 батареи AA, аккумуляторы Li-Ion, внешний источник
Габариты	143,5 x 90,5 x 105 мм
Вес	540 г
Особенности	Прямая передача данных на принтер или другую камеру, запись аудиокомментариев к кадрам

Единственный замеченный мной поначалу недостаток - сильный цветовой шум - был результатом неверно выбранных мной параметров съемки. Потом, правда, вылез еще один - камера плохо себя чувствовала при недостаточном освещении, то есть в сумерках результат был более чем неудовлетворительный, но скажите мне, много ли камер подобного класса ведут себя в таких условиях иначе?

Ладно, хватит о фотоаппарате. Я обещал тестировать не фотоаппарат, а комплекс "фотоаппарат + принтер", да и друзья захотели посмотреть, что мы творили на том самом пляже, не на мониторе, а вживую, ведь в фотоальбом монитор не положишь. Поэтому я вскрыл принтер.

То, что предстало моему взору, меня поначалу удивило. Да, расположение предметов в коробке (кстати, ярко-желтой, а не синей, как у других DeskJet) было вполне стандартным, но сверху лежало нечто, упакованное в картон и по форме сильно напоминающее картридж от лазерного (!!!) принтера. Я протер глаза, и, обнаружив сбоку два струйных картриджа, уверился, что принтер все же струйный.

То, что я принял за картридж от лазерника, впоследствии было идентифицировано как устройство автоматической двухсторонней печати. Кроме него и собственно принтера, в коробке нашлись: упомянутые два картриджа, блок питания с необходимыми шнурами, всяческие мануалки, диски, образцы бумаги от HP и большой плакат, показывающий, как установить принтер в Windows и... собственно, все. Дизайн... ну что можно сказать про дизайн принтера от HP? Те, кто хоть раз видел хоть один струйник этой фирмы, никогда ни с каким другим его не спутает. Да и конструктив принтера практически не изменился относительно предыдущих моделей - приемный лоток над подающим, полуоборот (180°) бумаги, крышка, при открытии которой принтер перестает печатать... Вообще, HP, как и все большие компании - фирма довольно консервативная, и с большим скрипом идет на какие-либо принципиальные изменения в своих аппаратах, если и без них все работает нормально. В данном случае этот консерватизм оправдан - такая схема подачи бумаги довольно прилично экономит место на столе, так как принтер можно прислонить вплотную к стене.

Кстати, картридж у рассматриваемого принтера - такой же, как у HP DJ 970Cxi, что не позволяло надеяться на значительное улучшение качества печати - ведь у Hewlett-Packard, в отличие от, например, Epson, головки расположены прямо на картридже, а значит, такие характеристики, как размер капли и точность выброса, остались без изменений.

Ладно уж, давайте напечатаем что-нибудь. Устройство автоматической двухсторонней печати было сразу же присоединено к соответствующему месту, которое отыскалось на задней стенке принтера. Возможны два, вернее, даже три способа подключения этого "писаря" к ПК - LPT, USB и инфракрасный порт. Протестированы были все, но для начала был выбран интерфейс LPT - как наименее глючный. Bitronix соединил два одиноких разъема, софт (которого довольно много, но ставится он без каких-либо проблем) поставлен, картриджи установлены (кстати, устанавливать их довольно удобно - как только верхняя крышка принтера открывается, сразу же выезжает каретка, которая, кстати, своим положением с помощью пиктограмм на корпусе еще и схематично показывает, сколько осталось чернил - очень много, жить можно или совсем все плохо)

Для начала - текст. Мда... Конечно, на заявленные 17 страниц в минуту в черновом режиме никто и не надеялся, но выданные 8 стр./мин. - это более чем в два раза меньше. В нормальном режиме принтер выдал за минуту 4 страницы текста и посоветовал отправить претензии по известному адресу, а ему, мол, работать надо. Немного огорчившись, я запустил на печать двадцатистраничный документ, причем посредством настроек в драйверах объяснил принтеру, что распечатывать надо на двух сторонах. И принтер напечатал на двух сторонах, ни разу ничего не зажевав и не перекосив. Сам процесс двухсторонней печати выглядит довольно интересно - после печати на одной стороне принтер выпускает лист в приемный лоток, удерживая его некоторое время на весу, чтобы высохли чернила. В это время велик соблазн взять и положить лист в лоток ("А чего он висит?! Может, зажевало бумагу?"), но делать этого совсем не надо. Через несколько секунд лист уезжает обратно, что-то где-то хрустит, трещит и похрюкивает, и в итоге в лоток падает уже полноценный документ с отпечатанным с двух сторон текстом.

Принтер HP DeskJet 990Cxi	
Формат	A4
Разрешение	600 dpi, альтернативный режим - 2400 x 1200 dpi
Скорость печати	
- текст	
- черновой	17,0 стр./мин.
- обычный	6,5 стр./мин.
- наилучший	1,3 стр./мин.
- текст и цветная графика	
- черновой	13,0 стр./мин.
- обычный	5,0 стр./мин.
- наилучший	1,2 стр./мин.
- цветное фото 10 x 15 см	
- черновой	7,9 стр./мин.
- обычный	2,4 стр./мин.
- наилучший	0,8 стр./мин.
- полностью цветная страница	
- черновой	3,1 стр./мин.
- обычный	0,9 стр./мин.
- наилучший	0,3 стр./мин.
Интерфейс	USB, LPT, IrDA
Буфер	8 Мб
Процессор	Motorola ColdFire 96 МГц
Емкость лотка	150 листов
Плотность бумаги	60-160 г/м^2
Ресурс картриджа	
- черный	833 стр.
- цветной	970 стр.
Нагрузка	5000 стр. в месяц
Уровень шума	46 дБ
Потребляемая мощность	40 Вт
Габариты	440 x 435 x 196 (с устройством двухсторонней печати)
Вес	6,65 кг
Особенности	Возможность прямой печати с КПК или цифровой камеры через ИК-порт

И вот была отправлена на печать фотография, вся из себя такая идеальная, с хорошими насыщенными цветами... Из лотка вылезло нечто совершенно неудобоваримое - цвета абсолютно не соответствовали реальным, да и "точечность" изображения была видна невооруженным глазом. Тут же та же самая фотография была распечатана на Epson STYLUS Color 680 подключенном к USB-порту, и результаты получились не в пример лучше. Для чистоты эксперимента была распечатана фотография с блеклыми цветами, но... В общем, на нее смотреть было совсем уже невозможно. Сто рублей, отсканированные мной во время недавнего теста сканера (специально для заинтересованных лиц в форме сообщаю, что честно нанес на изображение красными двухсантиметровыми буквами по диагонали надпись "Образец"), распечатались с таким ужасающим качеством, что даже наркоман под хорошей дозой, только что перенесший операцию на глазах, не принял бы купюру за настоящую. Замена фотобумаги на оную от Epson результатов не дала.

Да, что ни говори, а никакие технологии PhotoRet не способны конкурировать с шестицветной печатью и пьезоэлектрическим способом выброса капли, которые используются в принтерах Epson... Да что там шестицветная печать, мой трехцветный Epson 680 - и то дал жару принтеру от HP.

USB-подключение не принесло никаких глюков, да и инфракрасный порт работал идеально - и с цифровой камеры, и с КПК HP Jornada все печаталось без каких-либо проблем. Вот только качество печати лучше не стало.

В общем, комплекс работает уверенно, но задачи свои он выполняет не блестяще, в первую очередь из-за плохой цветопередачи. А вот новый для HP продукт - цифровой фотоаппарат - очень хорош. Да и разве могло получиться плохо в результате альянса двух столь именитых и надежных фирм, как Hewlett-Packard и Pentax? UP

***

Редакция журнала благодарит магазин "М-видео" на Ленинградском шоссе (www.m-video.ru, 747-5024) за предоставленные на тестирование фотоаппарат HP Photosmart 912 и принтер HP DeskJet 990Cxi.

Джифорс Третий,
великий и ужасный

Андрей Никулин
joint831@yahoo.com

Наконец-то я увидел это! Живая трава, колышащаяся от дуновения летнего ветра, деревья с прорисованными листиками, прозрачная вода с легкой рябью на поверхности – все как настоящее. Это то, чего вы не увидите ни на одной из существующих видеокарт, кроме GeForce3, – тест Nature из пакета 3DMark 2001. Полюбуйтесь на иллюстрацию 1.

Кроме того, в 3DMark 2001 вы увидите во всей своей красе Environment Map Bump Mapping (EMBM работает также на Matrox G400, 450, 550 и ATI Radeon) и сцену предзакатного океана (см. иллюстрации 2) использующую пиксельные шейдеры (доступную, опять же, только на GF3).

Скажу откровенно: на месте NVIDIA я бы доплачивал ребятам из MadOnion (создателям 3DMark) приличные бабки за каждую проданную копию этого тестового пакета. Ведь это самая лучшая и эффективная реклама GeForce3. Действительно, чем еще отличается GF3 от GF2 Ultra? Не считая усовершенствованного TCL-движка, появились только лишь полная поддержка функций DirectX 8 и аппаратный EMBM. Конечно, не стоит забывать о значительно улучшенной анизотропной фильтрации, но в таких нюансах разбираются немногие... Впрочем, обо всем этом вы прочитаете подробнее чуть ниже, а сейчас предлагаю начать с начала, то есть познакомиться с железкой.

Итак, MSI StarForce 822, она же GeForce3. Видеокарта производства знаменитой компании Micro-Star International. Знаменита эта фирма среди любителей видеокарт в первую очередь своим недавним творением на базе чипа GeForce2 MX, у которого было просто феноменально отвратительное качество 2D. Впрочем, по одной модели судить о всей продукции фирмы нельзя. Ведь MSI выпускает неплохие материнские платы, а недавно стала выпускать видеоадаптеры по заказу Creative, которая ерундой не занимается. Может, и исправилась MSI, посмотрим, хотя осадок от GF2MX, конечно остался.

Видеокарта в retail-поставке начинается с коробки и прилагающихся прибамбасов. Коробка не подкачала, хотя дизайн оборотной стороны содран с одного из творений той же Creative – фотография платы и для любителей трехмерной графики указано стрелочками – это память, а это видеочип.

Софта до безобразия много – целых четыре компакта. Два "родных" от MSI – с драйверами и прочими утилитами, два с сопутствующим программным обеспечением – IdeaBox (сборник коротеньких трехмерных видеоклипов с разными сюжетами – взрывами, видами планет, метеорами, огнем и проч.) и Ulead VideoStudio SE. На кой козе баян – не совсем понятно: софт для захвата и монтажа видео, прилагаемый к карте без видеовхода, – очень странное явление. Игр нет, что, мягко говоря, странно.

Сама плата изготовлена качественно – никаких замечаний к качеству пайки и текстолита у меня не возникло. Смутило другое – во-первых, не было радиаторов на микросхемах памяти, а во-вторых, не совсем привычный вентилятор (большой, всего с семью широкими лопастями против обычных 11 у других видеокарт). Смущение оказалось оправданным: при работе чипы памяти немилосердно греются, обжигая пальцы при прикосновении (500 МГц – не шутка), а вентилятор неприятно гудит на высокой ноте – его назойливый шум проникал даже сквозь стенки моего навороченного корпуса с двойной шумоизоляцией. Последнее замечание к MSI 822 – нестабильная работа с SBA=ON на разогнанной шине AGP (89 МГц).

Все. Больше абсолютно никаких замечаний к данной видеокарте у меня нет. С полпинка встали фирменные драйверы Creative версии 12.90 (при этом карта определилась как Creative GeForce3), разгон на обязательные для меня 10% (до 220/500 МГц) прошел абсолютно безболезненно, никаких артефактов ни в трехмерной, ни в двухмерной графике не появилось. Качество 2D отличное, как и у всех современных видеокарт. То есть я хочу сказать, что вы вряд ли вы сумеете заметить разницу на 19-дюймовом мониторе в четкости двухмерной графики у видеокарт Matrox G400, ATI Radeon и NVIDIA GeForce3.

Все испытания проводились на системе с не самой крутой на сегодняшний день конфигурацией (таблица 1). И хотя производительность Pentium III 866, установленного на чип-

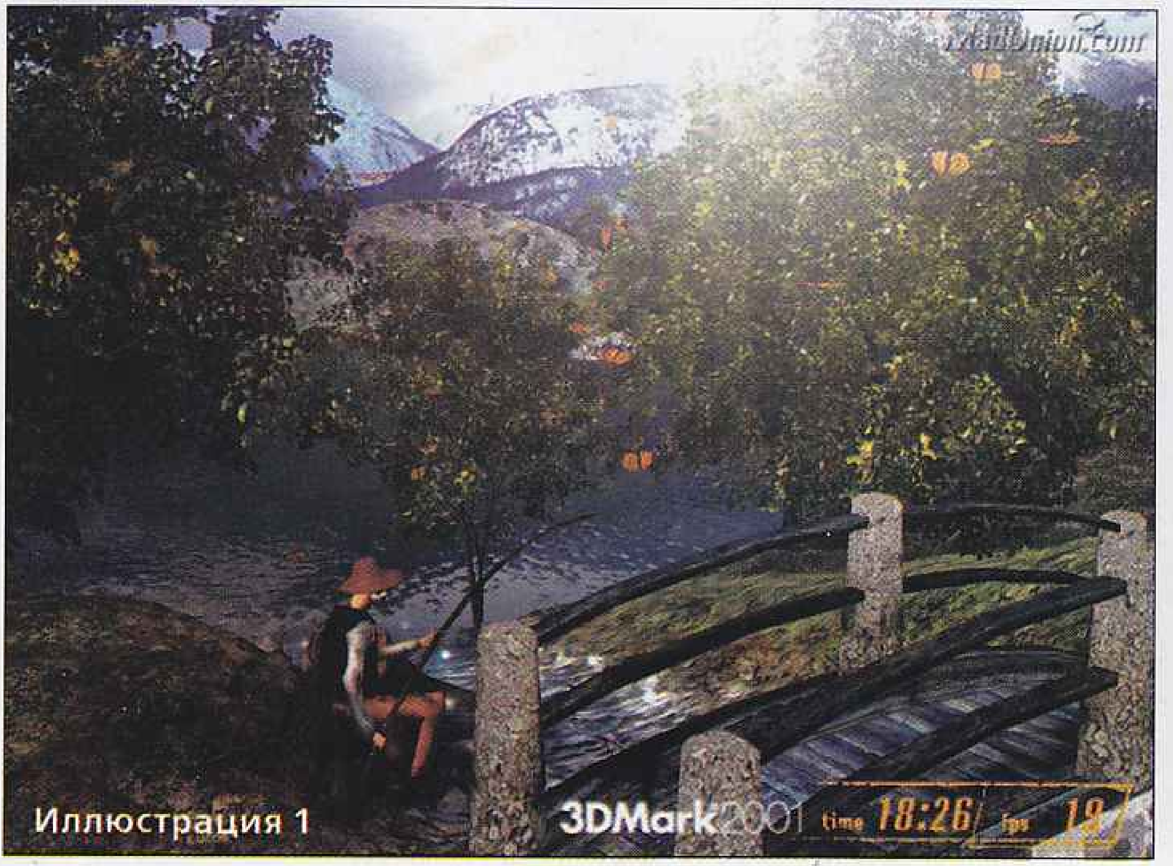


Иллюстрация 1



сет 440BX @ 133 МГц, близка к оной у Pentium III 1000, работающего на i815 с FSB=100 МГц, да и память у меня с быстрыми таймингами, интуитивно я чувствовал – для GeForce3 желателен "камешек" посерьезнее. Например, Athlon 1,4 ГГц или Pentium 4 1,7 ГГц. Кстати, мои предчувствия оправдались – посмотрите на результаты тестирования в Q3A – в низких разрешениях (вплоть до 960 x 720) тормозом является процессор, ограничивая fps на планке 122 кадр/сек.

А теперь перейдем к оценке возможностей GF3. Поскольку реальных конкурентов у данной видеокарты просто нет, решено было устроить несколько необычный "ринг" – сравнить GeForce3 с GeForce2 GTS. Это будет интересно многим – узнать, что даст переход с доступной рабочей лошадки GeForce2 GTS или PRO на дорогущую GF3. Ведь эйфория от созерцания красот 3DMark 2001 быстро проходит, и человек, как правило, хочет узнать – а что дополнительно хорошего он получит в существующих играх, купив сверхсовременную железку с кучей новомодных функций?

DirectX

Здесь все неоднозначно. С одной стороны, отличия GF3 от GF2 значительные – более мощный TCL-движок, полностью поддерживается DirectX 8 с его пиксельными шейдерами. Это позволяет видеокарте обрабатывать необычайные по красоте вещи (особенно здорово выглядит водная поверхность). Но с другой стороны – где вы видели подобные фичи в реальных играх? Разве что в выходящей скоро игре про динозавров, будут применяться подобные технологии (www.crytek.com). Еще, кстати, там будет применяться EMBM, причем в своей наиболее продвинутой версии – Environmental Bump Mapping With Luminance.

Качество рендеринга в существующих играх у GF3 и GF2 одинаково, это специально проверялось на Colin McRae Rally 2 и Need For Speed: Porsche Unleashed. Качество анизотропной фильтрации в DirectX тоже абсолютно идентично оному у GF2 – мог бы показать скриншоты, специально мною сделанные в NFS: PU, но жалко места на странице, поскольку они совершенно идентичны. Кстати, DirectX изначально заметно отстает от OpenGL в анизотропной фильтрации: вы можете включить единственный ее вариант – простейшую 8-точечную. Это, конечно, прилично улучшает детализацию, но не идет ни в какое сравнение с анизотропией максимального качества в OpenGL (64-точечная, так называемый level 8 в Riva Tuner).

Скорость у GF3 больше, чем у GF2, но, конечно, не в разы. Разве что появился подсознательно чувствуемый игроком "запас по мощности". Немного отступая от темы, скажу, что заметный прирост скорости можно получить в приложениях OpenGL. Действительно, NFS: PU вообще славится своей слабой зависимостью от используемого видеоакселератора и, по моим ощущениям, наиболее плавно идет на TNT2 Ultra (!). В Colin McRae Rally 2 прирост заметен лишь по возможности использовать максимальные настройки графики в режиме 1024 x 768 @ 32 бит (в частности, можно поставить Draw Distance = 10 и включить и трилинейную, и анизотропную фильтрацию; на GF2 GTS я предпочитал выставлять Draw Distance = 7 в сочетании с билинейкой). Скорость в таком режиме истинно "хардкорная", то есть fps на глаз держится в районе сотни. А вот Cube Environment Mapping включать по-прежнему не рекомендуется – скорость падает катастрофически... А жаль – я надеялся, что хоть на GF3 можно будет поиграть в Colin McRae Rally 2 с "настоящими" моделями машин – с прозрачными стеклами и реалистичными бликами.

Black&White не много выиграл от перехода на GF3. Рабочим можно признать то же разрешение, что и для GF2GTS, – 1024 x 768 при 32-битной глубине цвета и максимальных настройках графики. Mercedes-Benz Truck Racing идет на GF3 очень бойко, позволяя использовать в разрешении 1024 x 768 @ 32 бит полную детализацию (24-битные текстуры, анизотропная фильтрация, видимая дистанция 100%, детали 100% и т. д.). Правда, при запуске этого замечательного симулятора я наблюдал кучу артефактов, прежде всего – тотальное выпадение текстур. Думаю, однако, что, повозившись с настройками, можно добиться надлежащей стабильности в этой игре. Замечу, что для GF2 GTS я использовал куда более скромные настройки – 960 x 720 @ 32 бит и в лучшем случае 70-процентную детализацию и дальность прорисовки.

Таблица 1. Тестовая конфигурация

Системная плата	ASUS P3B-F (i440BX)
Процессор	Intel Pentium III 866EB (FSB 133 МГц)
Оперативная память	256 Мб PC133 M.tec (2-2-2-8-Fast)
Видеоадаптер	MSI StarForce 822 (GeForce3, TV-out)
Монитор	CTX VL950T
Звуковая плата	SBLive! Value (CT-4670)
CD-ROM	Teac-540E
Жесткий диск	IDE – Fujitsu MPD3130AT (13Гб, 5400 ОБ./МИН., 512 кб cache)
Операционная система	Windows 98 4.10.1998 + DirectX 8.0
Версия драйверов	Creative 12.90 + Riva Tuner v2.0 Release Candidate 5
Частоты вертикальной развертки для разных разрешений	640 x 480 @ 150 Гц 800 x 600 @ 144 Гц 960 x 720 @ 120 Гц 960 x 720 @ 120 Гц 1152 x 864 @ 100 Гц 1280 x 1024 @ 85 Гц

Заканчивая описывать свои субъективные ощущения от сравнения GF2 и GF3, коснусь еще раз пакета 3DMark 2001. Кроме различий, упомянутых в самом начале статьи, есть еще одно: к двум существующим режимам настройки рендеринга (D3D Software T&L и D3D Hardware T&L) добавился третий – D3D Pure Hardware T&L. Как сказано в документации к 3DMark 2001, это режим, наиболее полно задействующий аппаратные возможности видеокарты в части расчета трансформаций и освещения. Поддерживается D3D Pure Hardware T&L только в DirectX 8. Я прогонял 3DMark 2001 как с обычным Hardware T&L, так и с Pure Hardware T&L – второй оказался быстрее, но уж очень неубедительно – разница составляла 1-5% в зависимости от разрешения (в больших разрешениях ее почти не было).

Впрочем, все это весьма приблизительные выводы о сравнении двух карт под DirectX. Теперь посмотрим на точные цифры беспристрастных тестов (таблица 2).

Многих удивит тот факт, что я использовал в качестве теста не суперсовременный 3DMark 2001, а старенький 2000. Но ведь нам интересно узнать разницу в поведении видео-


Иллюстрация 2

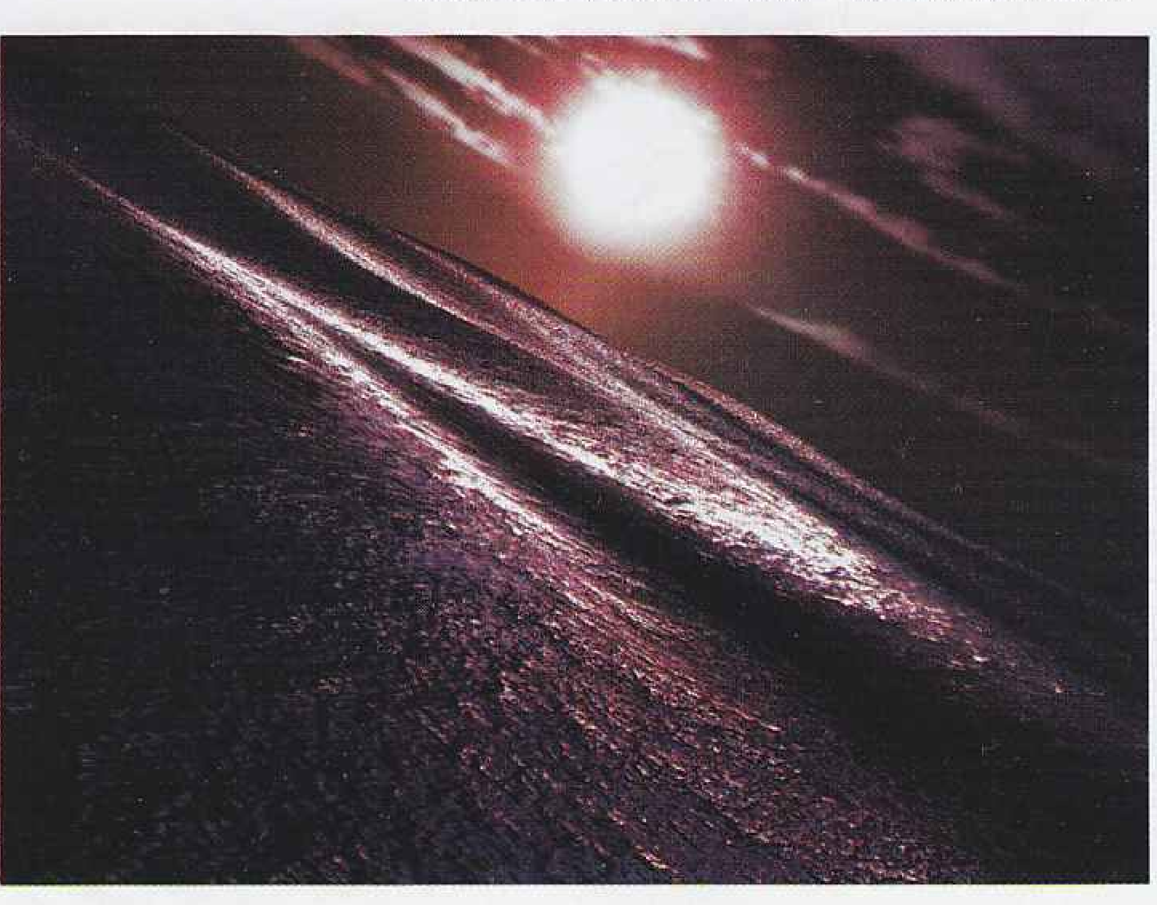


Таблица 2. 3DMark2000, Helicopter, medium detail				
16-битный цвет, 16-битные текстуры, 16-битный Z-buffer	GF2 GTS 220/366	GF3 220/500	GF3 220/500 FSAA 2x	GF3 220/500 FSAA 4x
640 x 480	109,6	102,1	100,5	100,3
800 x 600	108,9	101,3	100,3	98,4
1024 x 758	104,7	102,0	96,7	80,5
1152 x 864	95,4	100,9	88,5	67,1
1280 x 1024	80,2	97,0	74,4	52,4
32-битный цвет, 32-битные текстуры, 32-битный Z-buffer	GF2 GTS 220/366	GF3 220/500	GF3 220/500 FSAA 2x	GF3 220/500 FSAA 4x
640 x 480	109,7	101,6	100,2	99,1
800 x 600	97,1	101,1	99,7	83,5
1024 x 758	68,1	102,0	84,7	53,8
1152 x 864	53,1	100,1	70,1	40,9
1280 x 1024	41,4	93,7	54,0	-

карт в существующих играх, не так ли? Игровые сцены уровня сложности Car Chase из 3DMark 2001 появятся в реальных играх не раньше чем через пол-года, а те игры, в которые мы играем сегодня, лучше всего имитируются старым добрым Helicopter, medium detail.

Ну, что можно сказать, анализируя результаты... Видно, что для GF3 в не очень сложных сценах нет разницы между 640 x 480 @ 32 и 1152 x 864 @ 32, а это говорит о многом. Например, GF2 при таком переходе теряет половину fps.

16-битный цвет отныне можно забыть, как скверный сон. Смело включайте в любой игре разрешение 1024 x 768 @ 32 бит – это начальная планка для GeForce3. Показательны результаты в 32-битном цвете: даже при включении антиалиасинга 2x (или 1x2 в терминологии Riva Tuner) третий "джифорс" уверенно обгоняет второго. И даже антиалиасинг высшего качества 4x (2x2 в Riva Tuner) может быть играбельным в некоторых играх в разрешениях порядка 800 x 600 – 1024 x 768.

В заключение хочу дать совет всем владельцам видеокарт на чипах серии GeForce (и GF3, в частности): перед запуском 3D-приложений зайдите в настройках драйверов на вкладку Antialiasing и убедитесь в том, что антиалиасинг принудительно выключен. Иногда, особенно при использовании утилиты Riva Tuner, эти настройки "слетают" на активацию режима 2x, и вы можете долго гадать, почему в какой-то игре ваш "джифорс" не так быстр, как хотелось бы. А это просто-напросто невзначай включился двухсэмпловый антиалиасинг...

OpenGL

Самое главное отличие GF3 от GF2 при работе в OpenGL – это наличие дополнительных алгоритмов анизотропной фильтрации. Их-то я в первую очередь и исследовал. Если у GF2 GTS был всего один режим анизотропной фильтрации в OpenGL (называемый level 2 в RivaTuner), то у GF3 их аж три (level 2, level 4 и level 8). Каждый следующий режим значительно улучшает четкость текстур, это вы можете видеть на иллюстрации 3. Чтобы проще было оценить разницу, присмотритесь к нижнему участку стены слева – на нем особенно ярко видны следы действия анизотропной фильтрации.

Сначала я не поверил, что анизотропия у GF3 действительно на две ступени качественнее, чем у GF2. Может быть level 2 у GeForce3 – это не то же самое, что level 2 у GeForce2? Может быть разработчики ввели "промежуточный" алгоритм и единственный режим анизотропии у GF2 равноценен четвертому уровню у GF3? Ничего подобного! Я специально снимал скриншоты на двух видеокартах и могу с уверенностью заявить: level 4 и level 8 – действительно новые режимы, не существующие нигде, кроме как в GeForce3.

Теперь давайте посчитаем. Если для GF2 заявлялся режим 16-точечной анизотропии (он же единственный, доступный в OpenGL), тогда получается, что GF3 дает нам 32- и 64-точечную анизотропию! (Если считать, что повышение качества достигается только лишь увеличением числа сэмплов.)

Одно можно сказать абсолютно уверенно – анизотропная фильтрация в OpenGL на GeForce3 является эталоном качества на сегодняшний день. Вглядитесь в скриншоты – ни одна другая видеокарта не может даже приблизиться к той четкости и проработанности текстур, которую обеспечивает level 8. Особо подчеркиваю, что при этом не возникает никаких неприятных побочных эффектов наподобие муара или сверхзернистости. На практике это выглядит так: запускаешь Quake III Arena с level 4 и думаешь – "черт возьми, как здорово! Такое впечатление, что с глаз упала пелена. Наверное, лучше просто не бывает – уже разрешение исходных текстур и сами принципы мип-мэппинга должны накладывать ограничения". Потом включаешь level 8 и понимаешь, насколько был неправ...

А теперь давайте посмотрим, какой ценой дается эта красотища (таблица 3). Падение скорости у GF3 при активации продвинутых алгоритмов анизотропной фильтрации очень и очень заметное (со 102 до 65 fps в разрешении 1024 x 768 – не шутка). Даже скромненький level 2 убавляет скорость намного заметнее, чем у GF2 (в относительных единицах, понятное дело). В чем причина? Объяснение довольно простое. Дело в том, что GeForce2 GTS – довольно-таки несбалансированная видеокарта. Мощнейший видеопроцессор (между прочим, по чистой скорости он мало отличается от GF3) сдерживается откровенно слабой пропускной способностью видеопамяти. Именно поэтому, кстати, были выпущены версии GeForce2 PRO и GeForce2 Ultra (с частотами памяти 400 и 460 МГц против 333 МГц у



Иллюстрация 3



GeForce2 GTS). Значительная часть производительности ядра пропадает в напрасном ожидании новой порции данных от медленной памяти. Таким образом, "от нечего делать" видеочип GeForce2 GTS может, не напрягаясь, выполнить анизотропную фильтрацию – падение производительности, конечно, есть, но оно небольшое. А GeForce3 – видеокарта сбалансированная. Память с бешеной пропускной способностью (чипы на 3,8 нс легко гонятся и до 540 МГц) вполне соответствует ядру с частотой 200 МГц (такой же, как у GF2 GTS). Вот поэтому ядро "сдыхает", осуществляя сложнейшие вычисления в крутых режимах анизотропной фильтрации. Видите, свои плюсы есть даже в несбалансированных, казалось бы, решениях.

Таблица 3. Quake III Arena, максимальное качество

32-битный цвет, 32-битные текстуры	GF2GTS 220/366	GF2GTS 220/366 level 2	GF3 220/500	GF3 220/500 level 2	GF3 220/500 level 4	GF3 220/500 level 8
640 x 480	122,6	120,4	121,3	123,1	122,9	120,8
800 x 600	110,4	100,5	121,3	120,3	115,6	106,8
960 x 720	86,9	76,4	118,9	112,5	96,4	84,1
1024 x 758	78,8	69,4	102,5	88,0	73,7	65,4
1152 x 864	59,9	53,5	90,3	75,3	62,4	55,1
1280 x 1024	46,9	42,0	75,5	62,1	51,2	45,0

На практике это означает, что включив самый качественный level 8 (а человеку свойственно желать самого лучшего) вы получите скорость меньше, чем у GF2 GTS с его самым максимальным режимом level 2. Хотя качество, конечно, будет куда лучше... Обидно, да? Поэтому, как это ни парадоксально, GeForce3 может пригодиться даже владельцам 15- и 17-дюймовых мониторов. Включаете разрешение 800 x 600 или 960 x 720 в сочетании с level 4 или level 8 анизотропки и... м-м-м!.. картинка получается просто изумительная при нехилой скорости. А хардкорные геймеры будут бегать в режиме 1024 x 768 без всякой анизотропии, с одной трилинейкой, да еще и настройки убавят с Max на High Quality. И правильно сделают, скажу я вам, потому что больше сотни fps с отключенной компрессией текстур – это сравнимо только с "термоядерным сверхсветовым бензонасосом с вертикальным взлетом". Ощущения при такой игре – как будто все, что вы видите, передвигается по накатанным гладким рельсам: мгновенный отклик на ваши действия мышью и полный контроль над ситуацией.

Мда, похоже, мы немного отвлеклись. В общем, без включения анизотропной фильтрации я с удовольствием бегал в режиме 1152 x 864 @ 32, а с включенным level 4/8 поколдовал бы немного с компрессией текстур и был бы доволен разрешением 1024 x 768.

Другие OpenGL-игры смотрятся на GF3 так же превосходно. Я достал с полки подзабытую было American McGee Alice, брошенную на очень трудном эпизоде (в котором несколько раз нужно было замочить Шляпника), и с огромным удовольствием прошел это место в режиме 1152 x 864 @ 32 с максимальными настройками качества. Тормозов отмечено не было. Напомню, что комфортное разрешение в этой игре для GF2 GTS – 960 x 720 @ 32 и High (а не Max) Quality.

Serious Sam также превосходен на третьем "джифорсе". Вы можете включить режим 1024 x 768 @ 32 и не спеша прибавлять графические опции до абсолютного максимума (настройки игры Serious Sam просто неисчерпаемы, в них можно копаться часами, если кто не знает). Единственное, чем меня озадачил SS, – в нем ни в какую не хотела включаться анизотропная фильтрация. Riva Tuner тут не помощник, ибо контроль над режимами фильтрации перехватывается самой игрой. Ставишь любой режим анизотропки в "расширенных опциях" – от 2 до 128, а после повторного захода в данное меню видишь, что настройка соскочила на "отсутствует". Я переустанавливал игру и пробовал две разные версии драйверов – ничего не помогло. При этом в том, что в Serious Sam работают все три режима анизотропной фильтрации, я абсолютно уверен, поскольку видел в интернете соответствующие скриншоты. Рассказал же об этой проблеме я с единственной целью – уберечь вас от подводных камней. Скажем, включаете вы режим "8" анизотропии и с удовлетворением замечаете, что качество вроде бы улучшилось (самовнушение – сильная штука), да еще и скорость нисколько не пострадала. А на самом деле никакой анизотропной фильтрации и в помине нет – настроечка тю-тю.

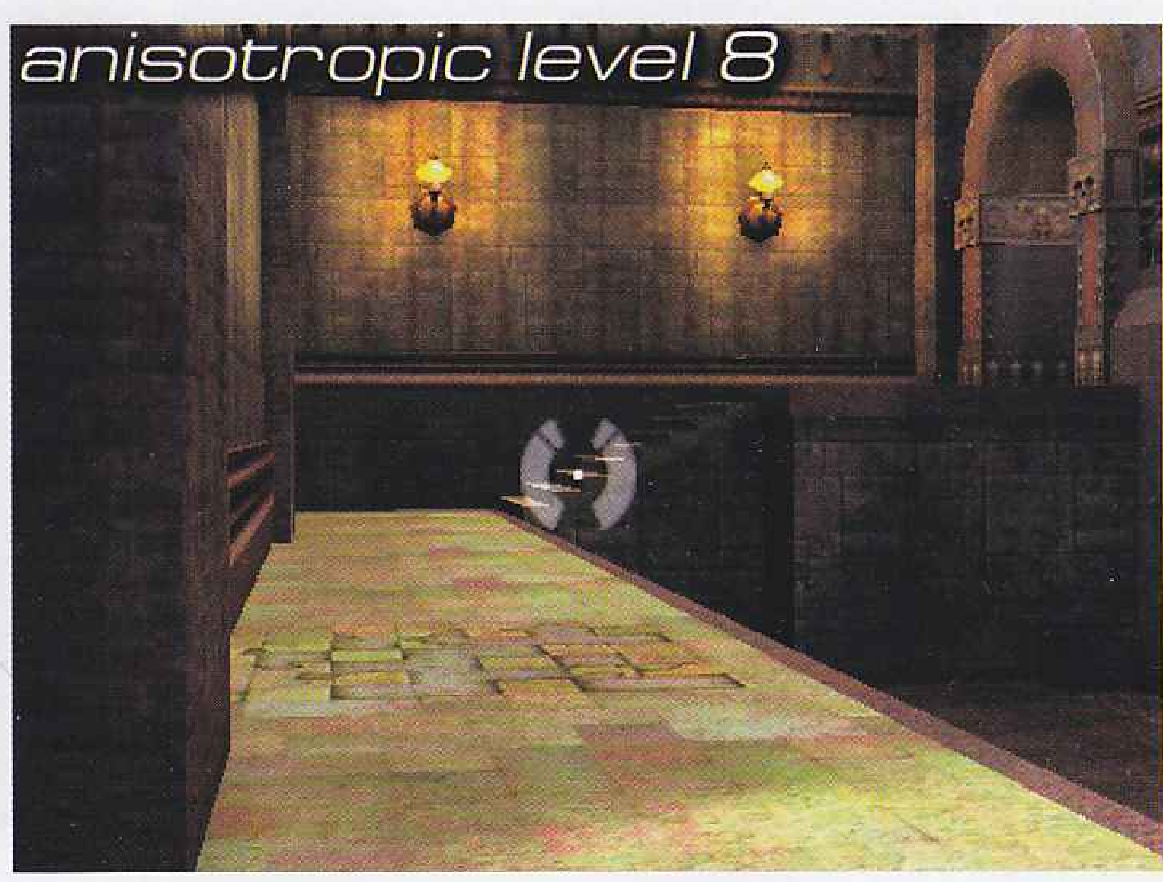
Пора закругляться. Надеюсь, что мой рассказ поможет вам понять, нужен ли сейчас продвинутому игроку GF3. Скажем так: не помешает, если деньги есть. Третий "джифорс" действительно крут, это отлично продуманная и технически совершенная железка, которая, к сожалению, немного опередила время. Нет игр, способных в полной мере использовать ее возможности. Лично у меня не было страстного желания оставить у себя MSI 822 взамен моей Creative GeForce2 GTS. После окончания тестирования я чуть ли ни с облегчением вставил обратно свою видеокарту, избавившись от давящего на нервы зудения вентилятора GF3. Скорость в тех играх и в тех режимах, что я обычно использую, примерно одинакова на обеих видеокартах. Качество двухмерной графики (эти строки я пишу уже на GF2 GTS) у Creative GF2GTS во всяком случае ничуть не хуже. Конечно, я получил массу удовольствия, полюбовавшись на пиксельные шейдеры и сверхкачественную анизотропию, но вот, знаете ли, не цепляет. Свою предыдущую видеокарту TNT2 Ultra я прямо-таки мечтал поменять на GF2 GTS, когда мне довелось испытать последнюю в деле. Тогда это была любовь...

...А когда, наконец, выйдет DOOM III, в современных машинах, скорее всего, будет стоять какой-нибудь GeForce 4. UP

***

Редакция журнала благодарит компанию БЭСМ-2000 (www.besm.ru, 956-3374) за предоставленную на тестирование видеокарту MSI StarForce 822.





DDRомания

Сергей Бучин
sergbuchin@mail.ru



В последнее время компания VIA Technologies Inc. во все области рынка активно продвигает решения, основанные на использовании памяти DDR. Совсем недавно мы сводили на ринге системы на базе процессора AMD Athlon и чипсета VIA KT266, оснащенные, с одной стороны, DDR, а с другой – обычной SDRAM. За это время VIA успела выпустить и начать продавать чипсет VIA Apollo Pro 266, рассчитанный на работу с процессорами Intel Pentium III (кроме новых Tualatin, для поддержки которых будет выпущен Apollo Pro 266T) и Celeron и поддерживающий как обычную SDRAM, так и не очень дешевую память DDR. Хотя последние телодвижения Crucial в сторону удешевления DDR привели к тому, что даже у нас в России оригинальный микроновский модуль SDRAM стоит всего на 5% дешевле, чем такой же по объему оригинальный микроновский модуль DDR. А скоро цены сравняются совсем и SDRAM потихоньку начнет уходить в прошлое. Конечно, DDR – не Rambus, пропускная способность будет пониже, но зато дешевле, а глядя на планы развития DDR и видя такие вещи, как DDR-II PC5300, понимаешь, что не так далек тот день, когда нынешняя технология Rambus останется позади не только с точки зрения цены, но и по производительности.

Ну так вот. Применение DDR в связке с AMD Athlon, как показал наш ринг, вполне оправдано – производительность растет в некоторых случаях процентов на 30–40. Этому способствует DDR-подобная архитектура шины Alpha EV6. А как обстоит дело с комбинацией "Pentium III + DDR"? Позволит шина AGTL+ использовать преимущества быстрой DDR-памяти и получить ощутимый рост производительности или Pentium III обречен на медленное вымирание, и никакая DDR его не спасет? Чтобы ответить на этот вопрос, мы и устроили большое побоище между новым чипсетом от VIA – Apollo Pro 266 вкупе с DDR-памятью и уже проверенным конем i815E, оснащенным, естественно, обычной SDRAM.

Основным нововведением в чипсете VIA Apollo Pro 266 стала поддержка PC1600 и PC2100 DDR SDRAM. Понятно, что VIA, чипсеты которой уже довольно давно поддерживают асинхронный режим работы процессора с памятью, сделала новый чипсет также асинхронным. Таким образом, мы имеем возможность совместить как процессоры серии E с памятью PC2100 (работающей на полной скорости), так и процессоры серии EB с более медленной PC1600, FSB которой – 100 (200) МГц.

Теоретически существует возможность установки на плату как разъемов под DDR, так и разъемов под обычную SDRAM, некоторые производители даже выпустили такие платы. Но, по словам забугорных испытателей, которые такие платы уже тестировали, стабильность их не на высоте (оно и понятно – грамотно развести однотипные слоты и слоты двух типов – задачи разного уровня сложности). Кстати, отчасти поэтому для нашего тестирования была выбрана именно Gigabyte GA-6RX с поддержкой только DDR.

VIA отказалась от использования шины PCI для связи северного и южного мостов, потому что ее пропускной способности уже давно не хватает для выполнения своих функций. Судите сами – пропускная способность PCI – 133 Мб/сек. Смотрим, на что она расходуется. Контроллер UDMA/100 – уже 100 Мб/сек. А есть еще USB, сетевой адаптер... В общем, не хватает ее. Вместо PCI для этой цели теперь используется шина V-Link. Ее частота – 66 МГц, пропускная способность – 266 Мб/сек, а в остальном это та же PCI.

По этому поводу контроллер PCI со своего законного места в микросхеме северного моста поперли, отдали это место V-Link, а PCI-контроллер поплелся бомжевать в южный. Из-за этого пришлось мосты кардинально переделывать, стандартный 686B не подходил, и в лабораториях VIA на свет появились закутанный в тулуп чукча VIA VT8633 и загорелый туземец VIA VT8233.

Шина AGTL+, на которой, собственно, и сидят все процессоры Intel Pentium III, имеет много достоинств, но и несколько недостатков – во-первых, одновременно с шиной может работать только один процессор, а во-вторых, у нее довольно низкая пропускная способность – всего 1,06 Гб/сек. Шина же Athlon, например, при частоте 266 МГц позволяет передавать до 2,1 Гб данных в секунду. Пропускная способность SDRAM составляет 1,06 Гб в секунду, что недостаточно для систем на базе AMD Athlon, но вполне хватает для процессоров Intel. А вот у DDR-памяти стандарта, например, PC1600 эта характеристика составляет 1,6 Гб/сек, у PC2100 – вообще 2,1 Гб/сек. Что мы видим? Пропускной способности шины AGTL+ попросту не хватает для обслуживания быстрой памяти. Иными словами, память готова выдать данные по первому требованию, но процессор не может их получить из-за узкого канала передачи. Посему рост производительности систем, построенных на процессорах Intel Pentium III, при использовании памяти DDR вместо SDRAM будет не столь впечатляющим, как у систем на базе AMD. Каким именно он будет? А вот для этого-то данное тестирование и задумывалось. Может, не нужна этим процессорам никакая DDR, а быстрого контроллера памяти чипсета i815 и обычной SDRAM вполне достаточно?

Таблица 1. Adobe Photoshop 6.0

сек.	Gigabyte GA-6RX	ASUS CUSL2
Поворот картинки	24	25
Gaussian Blur	27	29

Таблица 2. 3DMark 2000

	Gigabyte GA-6RX	ASUS CUSL2
Общие баллы	7207	7321

Таблица 3. SiSoft Sandra 2001

	Gigabyte GA-6RX	ASUS CUSL2
Memory Benchmark	420	402
CPU Benchmark	2843	2851

Таблица 4. SYSMark 2000

	Gigabyte GA-6RX	ASUS CUSL2
Офисные приложения	200	210
Интернет-контент	198	208
Средний балл	199	209

Таблица 5. ZD Bench

	Gigabyte GA-6RX	ASUS CUSL2
Business Winstone	39,7	39,7
Content Creation	44,0	45,0

Таблица 6. Quake III Arena

fps	Gigabyte GA-6RX	ASUS CUSL2
640 x 480, fast	165,5	159,2
1024 x 768 @ 32 бит	125,9	123,1
1280 x 1024 @ 32 бит, HQ	70,3	70,6

Таблица 7. Unreal Tournament

fps	Gigabyte GA-6RX	ASUS CUSL2
1024 x 768 @ 32 бит	72,3	63,5

Про плату ASUSTeK CUSL2, на которой производились тесты памяти SDRAM, мы рассказывать ничего не будем, поскольку плата эта являет собой образец стабильности и надежности и является вообще одной из лучших плат для процессоров форм-фактора Socket 370. А вот плата Gigabyte GA-6RX заслуживает более пристального внимания. Плата выполнена на синем текстолите, северный мост охлаждается радиатором. Оверклокерские функции не то чтобы слишком продвинуты, изменение Vcore стало уже стандартом, а вот смена VIO и Vmem нам еще в диковинку. Тем более, если такие вещи присутствуют на плате Gigabyte, – раньше эта контора совершенно не воспринимала оверклокеров. RAID-контроллер реализован микросхемой Promise PDC20265R и обеспечивает реализацию RAID уровней 0 и 1. В общем, плата хорошая, практически без огрехов. Посмотрим теперь, как она работает.

Перво-наперво запускаем Photoshop – приложение, в котором использование DDR-памяти в связке с AMD Athlon давало наибольший прирост производительности. Как видно из таблицы 1, прирост производительности – менее 10%. Думаю, всем уже понятно, что ждать от других тестов. Синтетические тесты, конечно, вещь по сути своей бесполезная, но может хоть чисто теоретически DDR нам дает ощутимый прирост?

Нет, не дает прироста (3DMark 2000, таблица 2)... Вернее, дает, но посмотрите, в какую сторону! SDRAM обошла DDR, причем это не погрешность. Я сам сначала не поверил, запустил тест по-новой, но, хотя цифры чуть поменялись, картина осталась примерно той же.

Теперь на очереди SiSoft Sandra (таблица 3). Мда... Тоже не впечатляет. Прирост порядка 10% – это, конечно, неплохо, тест синтетический, в реальной жизни да на домашних машинах подобные "чистые" операции редкость. Хотя, с другой стороны, такая же разница была и на системах AMD. CPU Benchmark – вообще почти без различий, что понятно.

Теперь посмотрим, как обстоит дело с приложениями. SYSMark 2000 как раз и имитирует работу с наиболее распространенными приложениями. И вот он дал нам совсем странную картину (таблица 4). Выходит, чипсет от VIA проигрывает конкуренту от Intel, который, между прочим, создавался еще черт знает когда и пропускную способность шины памяти имеет чуть пониже, чем у VIA Apollo Pro 266. Ну да ничего, есть еще ZD Bench. Правда, он тоже не сказал нам ничего нового (таблица 5). Опять VIA отстает, не безнадежно, но отстает. Спрашивается, зачем вообще надо было выпускать чипсет с поддержкой DDR?

Ну а теперь встречайте – Quake III Arena!!! Конечно, в этом тесте (таблица 6) быстрая память заявляет о себе, но как-то оченьочень слабо, заявление больше похоже на писк полузадушенного крысенка. Согласитесь, покупать новую мать и память из-за каких-то 5-6 fps в самом низком разрешении не оправдано. В высоких разрешениях различия и того меньше, что вполне логично – все же видеокарта дает о себе знать. Кстати, обратите внимание – связи с результатами 3DMark не наблюдается никакой.

В Unreal Tournament все не так плохо (таблица 7) – тут мы получаем прирост в те же 10%. Но и это не аргумент для покупки новой матери. Чтобы не грузить вас дальше попугаями и fps, скажем, что во всех остальных играх ситуация была похожей: 10% прироста – рекорд для 3D-игр.

Все. На этом наше желание тестировать платы иссякло окончательно, и мы подвели итоги.

Итоги

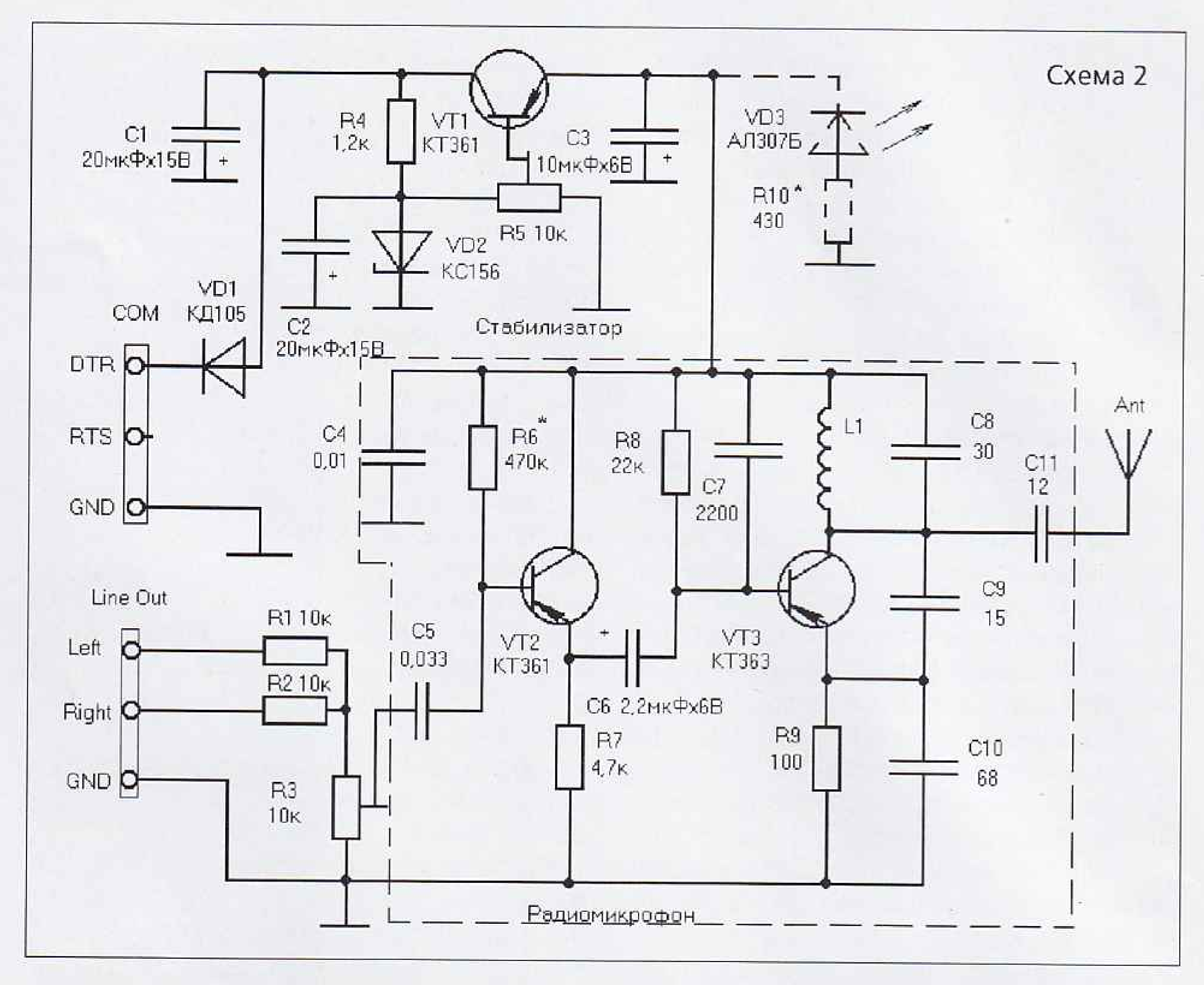
Если вы смотрели на таблицу с результатами тестов, то, наверное, поняли, что применение DDR в связке с процессором Pentium III просто не имеет смысла. Ну то есть совсем. Архитектура шины AGTL+ не дает по-настоящему развернуться быстрой DDR-памяти. Поэтому – ждем чипсета VIA P4X266 для процессоров Pentium 4, там все будет гораздо интереснее. UP

Поющая мышь

Александр Долинин
dragony67@mail.ru

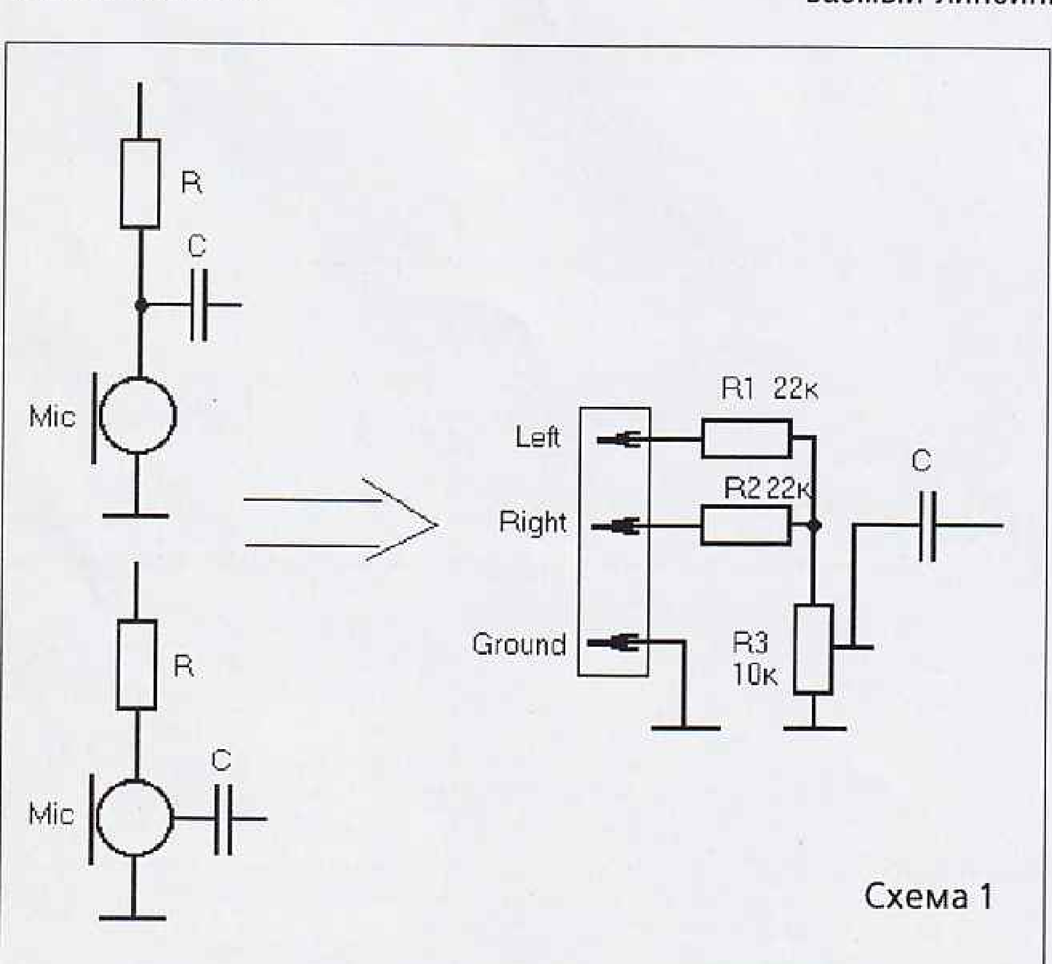
В одном из предыдущих номеров журнала - "Upgrade" #9 (23) - была опубликована заметка "Беспроводная неожиданность", в которой рассказывалось о том, что фирма U.S. Robotics выпустила штуковину под выразительным названием SoundLInk Wireless Audio Delivery System. Эта штука подключается к звуковой карте компьютера, после чего начинает транслировать MP3-файлы на свое приемное устройство, которое должно быть подключено к приемнику или магнитофону.

Оказалось, что для решения этой задачи нужно не особенно много времени и затрат. Хотите узнать, чего понадобится больше всего? Терпения - и то в том случае, если у вас не завалялся лишний радиомикрофон. К сожалению, вынужден разочаровать любителей hi-fi - звук будет монофоническим, элементная база - отечественная. В принципе, можно сотворить и стереокодер, но такая схема содержит специальную микросхему, несколько отдельных транзисторов, полсотни других элементов - это не считая деталей в блоке питания и собственно передатчике. Так что для начала можно попробовать свои силы на чем-нибудь попроще. А звук будет вполне удовлетворительным - проверено на окружающих. Ну что, приступим?



Радиомикрофон - да!

Если радиомикрофон у вас уже есть, задача сильно упрощается. Достаточно будет переделать его входную цепь - когда входной сигнал поступает с выхода звуковой карты компьютера, большая чувствительность не нужна - нужно будет погасить излишек напряжения. Откройте корпус радиомикрофона, найдите микрофон и детали, которые к нему припаяны. Выясните, какой из приведенных вариантов схем используется в вашем случае, и приступайте к доработке согласно схеме 1.



Микрофон можно просто отключить или даже удалить - решайте сами. Главное - найдите входной конденсатор и подключите его вместо микрофона к среднему выводу подстроечного резистора. Величины сопротивлений могут отличаться от указанных, в данном случае это не так уж и важно. Главное - чтобы резисторы R1 и R2 были одинаковых номиналов, а их конкретные величины будут зависеть от того, к какому из выходов подключен провод, "подающий" сигнал на радиомикрофон. Дело в том, что на одних платах есть так называемый линейный выход и выход на колонки. А на других (особенно установленных на материнской плате) есть только линейный выход, к которому подключается внешний усилитель. Для настройки на разные выходы как раз и нужен подстроечный резистор. Теперь подключайте "сигнальный" провод к выходу звуковой карты, включайте питание радиомикрофона и пробуйте "поймать" музыку, которую играет Winamp. Для начала рекомендую поставить минимальный уровень выходного сигнала - при большом уровне будут слышны только некрасивые хрипы. Если вы все проделали правильно и радиомикрофон у вас до переделки был в рабочем состоянии, то сложностей быть не должно.

А теперь поговорим о питании. Чем наш будущий передатчик хуже мыши, которая получает питание от COM-порта, и ей этого вполне хватает? Передатчик потребляет даже меньше энергии, чем мышь, только вот напряжение для питания передатчика нужно стабилизировать, чтобы частота не "плавала", и не было необходимости постоянно подстраивать приемник.

Питание будем получать с выводов RTS или DTR - они обычно и используются для питания "мышей", так что можно использовать "мышиный" корпус и шнурок от нее же, лишь бы там оставались целыми хотя бы два провода - GND и RTS или DTR. В общем-то все можно засунуть в готовый корпус от старой мыши, ведь некоторые из них весьма симпатичны.

Радиомикрофон - нет

Для того чтобы не огорчать тех, у кого радиомикрофона не оказалось, привожу пару схем, которые вполне реально собрать самому. Вот в этом случае вам и понадобится много терпения - собранная схема сразу в большинстве случаев не работает, даже когда все детали исправны. Дело тут в так называемом "разбросе параметров", который может достигать неприемлемо больших величин (у наших транзисторов - чуть ли не 100%!). Так что сразу впадать в отчаяние не стоит. Рассмотрим схему 2.

Питание подается через диод - это защита от "переполюсовки" - при перезагрузке напряжение на выходах COM-портов может ме-

няться от +10 В до –10 В. Стабилизатор собираем по простой схеме – транзистор VT1 будет гасить излишек напряжения. Подстроечный резистор нужен для того, чтобы установить выходное напряжение таким, которое нужно для данного типа радиомикрофона (мне встречались схемы, работающие и от 1,5 В, и от 2,5 В, и от 3 В…). Недостаток данного типа стабилизатора – он не любит коротких замыканий на выходе, транзистор мгновенно сгорает. Но, если быть аккуратным, все будет работать надежно и долго. Можно просто поставить стабилитрон типа КС147 и присоединить базу транзистора к его аноду. Тогда на выходе стабилизатора всегда будет примерно +4 вольта. А подстроечный резистор будет нужен, если вы решите запитать от COM-порта готовый радиомикрофон с известным напряжением питания. Можно установить светодиод и гасящий резистор, показанные штриховыми линиями, – для индикации подачи питания.

Транзистор VT2 выполняет роль предварительного усилителя и уменьшает влияние входных цепей на высокочастотный генератор, собранный на транзисторе VT3. Любители экспериментов могут попробовать обойтись без VT2, тогда C5 нужно подключить к базе VT3. Величину емкости C5 можно изменять в сторону уменьшения, если вам покажется, что преобладают низкие частоты (звук "бубнит"). Хотя можете попробовать убрать этот эффект с помощью эквалайзера того же Winamp. Подбором емкости C9 необходимо добиться появления устойчивой генерации, изменение этой емкости оказывает влияние и на рабочую частоту.

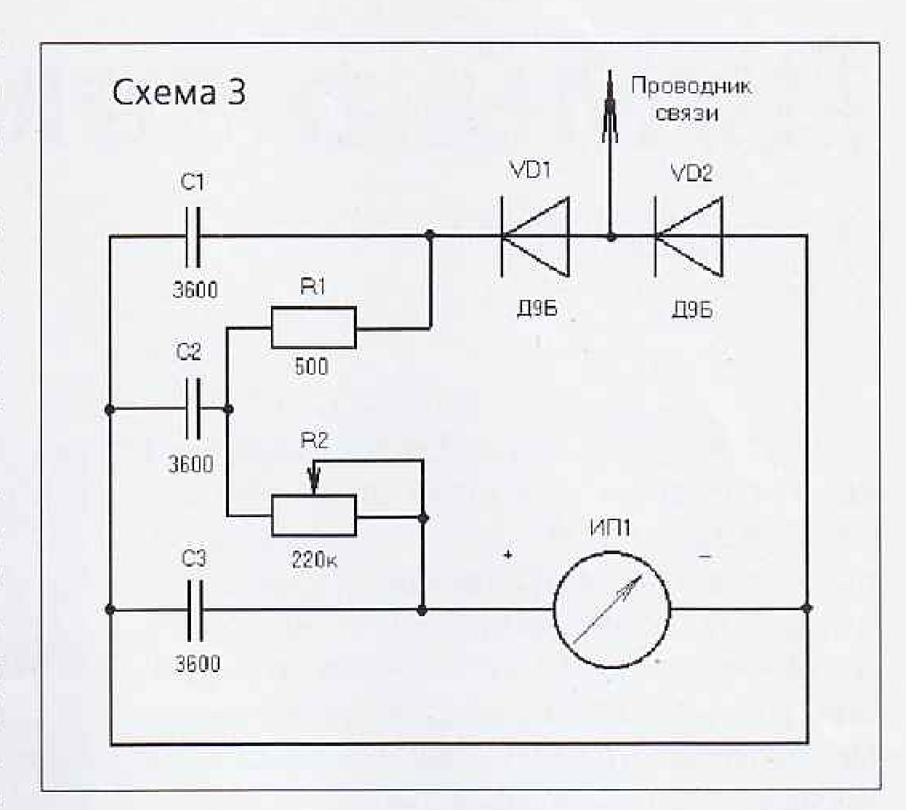
Частота, на которой будет вещать наша "поющая мышь", определяется в основном величинами емкости C7 и индуктивностью L1. Катушка – бескаркасная, намотана проводом ПЭВ-1 сечения 0,6 мм на оправке диаметром 6 мм. Число витков зависит от того, в каком диапазоне работает ваш приемник. Для работы в "нашем" диапазоне в ней должно быть 5 витков, для "импортного" – на один виток меньше. Подстроить частоту можно, изменяя величину емкости C7 и / или сдвигая и раздвигая витки катушки. Антенна – отрезок гибкого провода в изоляции длиной 20–30 см. Главное – не делайте ее слишком длинной, ведь в этой схеме антенна влияет на частоту работы передатчика (поэтому располагайте готовое изделие подальше от всяких проводов и корпуса компьютера во избежание неприятных наводок). Основной трудностью для большинства экспериментаторов будет определение частоты, на которой заработало их творение, – ведь частотомеры есть не в каждом доме. Поэтому подумайте еще раз – может, вам проще приобрести готовый радиомикрофон и переделать его? В помощь тем, у кого такой возможности нет, привожу схему для настройки.

Это простейший индикатор поля, подобные (естественно, гораздо более сложные) устройства используются для поиска "жучков". Устройство ИП1 на схеме 3 – измерительный прибор, например, индикатор уровня записи от старого магнитофона или микроамперметр. Чем чувствительнее, тем лучше. Проводник связи – отрезок провода длиной около 10 см, располагают его вблизи антенны налаживаемого устройства. При наличии генерации стрелка прибора будет отклоняться (не забудьте поставить движок переменного резистора в левое (по схеме) положение – на максимальную чувствительность).

В данной схеме при большом уровне входного сигнала может происходить срыв генерации – это будет ясно по искажениям или пропаданиям сигнала. В этом случае уменьшите входной сигнал подстроечным резистором или программно.

Еще одна проблема выявилась после испытаний опытных образцов. Дело в том, что разные версии BIOS по-разному производят инициализацию COM-портов. А значит, и напряжения на контактах могут быть как положительными, так и отрицательными. Если вы планируете использовать питание от COM-порта, обязательно проверьте, положительное или отрицательное напряжение присутствует на контакте, к которому вы планируете подключиться. В данном варианте после загрузки на выводе DTR должно быть около –10 вольт. А если в вашем случае оно положительное? Тогда при сборке схемы используйте транзисторы других типов (проводимости n-p-n вместо p-n-p), поменяйте полярность включения диодов и электролитических конденсаторов. Или соберите другую схему, которой безразлична полярность напряжения на входе (схема 4).

Здесь для регулировки уровня входного сигнала пользуйтесь подстроечным резистором. При наладке величину R6 подберите такую, чтобы напряжение на коллекторе VT2 было равно примерно половине выходного напряжения стабилизатора. Частота устанавливается регулировкой C9, регулировкой C10 добиваются появления генерации. Данные намотки катушки: она бескаркасная, имеет 5-7 витков провода диаметром 0,5 мм, намотанного на оправке диаметром 7 мм. Дроссели L1 и L2 намотаны на ферритовых кольцах диаметром 6 мм (если они и будут больше – ничего страшного) и содержат по 30 витков провода ПЭВ диаметром 0,2 мм.

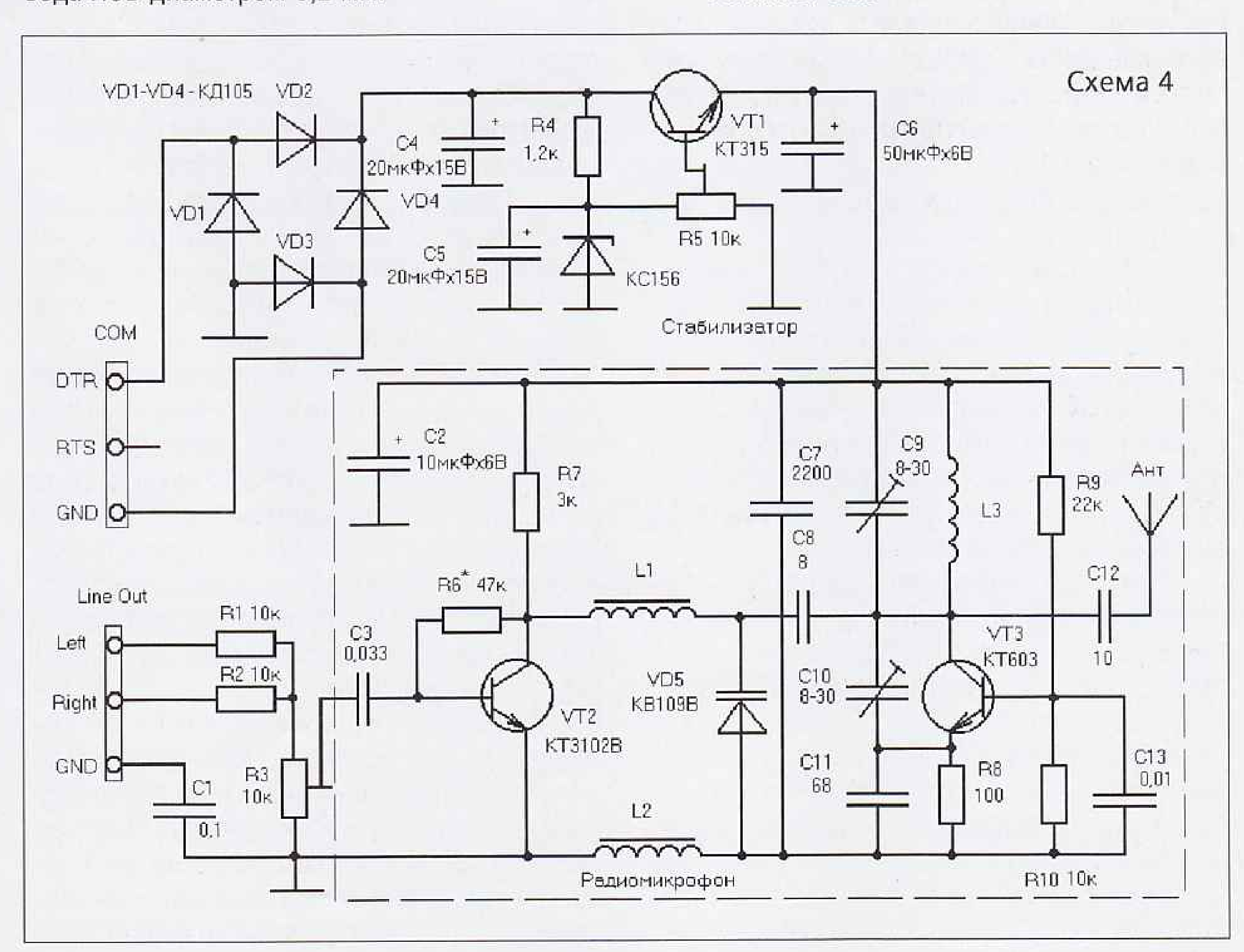


Настройку обоих схем лучше всего вести при помощи приемника, расположенного в 2–3 метрах от налаживаемой схемы, и питание вначале подавать от выпрямителя с выходным напряжением 6-9 вольт.

Запевай!

Итак, если вы все-таки собрали и запустили одну из этих схем, постарайтесь настроить рабочую частоту так, чтобы не создавать помех слушателям вещательных станций (иначе возможны различные варианты задушевных бесед с соседями или с более серьезными дядями, если они вычислят, "откуда ветер дует…"). Дальность приема сигналов от этих схем обычно составляет 20–30 метров, но это очень зависит от качества приемника. Для увеличения дальности можно попробовать подсоединить к антенне приемника отрезок провода длиной полметра-метр. А потом, например, 1 апреля, можно включить любимый "Iron Maiden", выйти с приемником во двор и начать рекламировать среди знакомых новую радиостанцию, передающую только "металл"… А можно и не выходить. Но все равно прикольно.

Успехов! UP

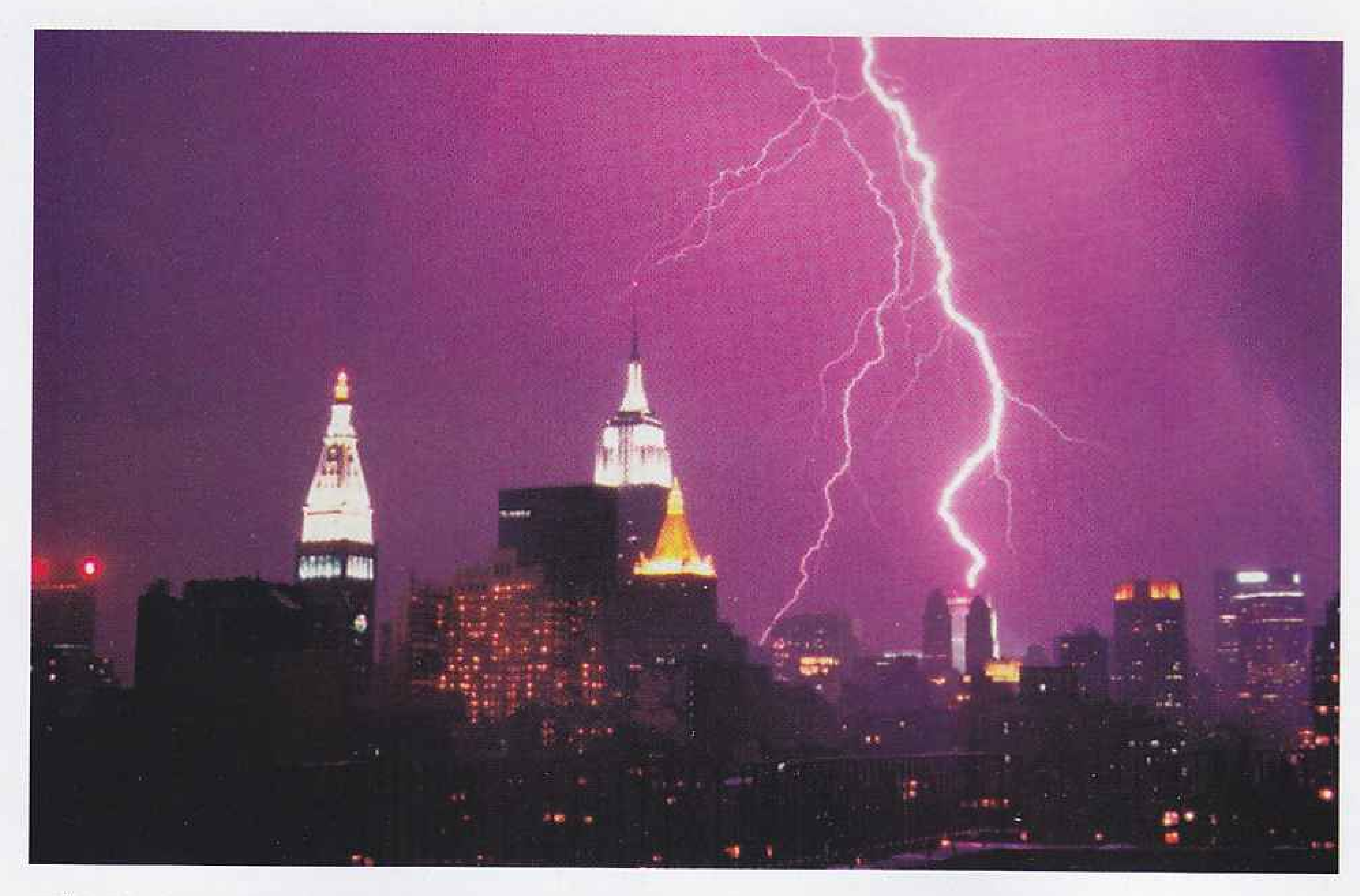


Думы о земле

Александр Радаев
polosat@newmail.ru

Вы когда-нибудь видели дымящуюся мышку? Зрелище прямо-таки душераздирающее. Если при этом вам удастся еще и разодрать скрученные ударом тока пальцы на руке, будьте уверены: вы – везучий человек. Честно говоря, мышки током не бьются, но на месте мышки может оказаться любое компьютерное железо, начиная от монитора и системного блока и заканчивая на первый взгляд вполне безобидными девайсами. Обычно после такого "акта самосожжения" приходится скрести по сусекам в поисках позеленевших портретов американских дядек и подыскивать замену "опаленным революцией". Причем отпускаемые при этом длина хулительных тирад в адрес виновника всего произошедшего – статического напряжения – прямо пропорциональна количеству безвременно покидающих родную мошну вечнозеленых.

Истинные коллекционеры забугорных картинок знают верное средство от статической напасти. Имя ему – заземление. Пора и нам разобраться, что это такое и зачем оно нужно.



Первое свидание

Мое знакомство с заземлением произошло в далекой тамбовской деревушке в возрасте лет шести. Разразилась страшная гроза, родители поспешно выдернули антенный кабель из телевизора и отбросили его подальше. На мой немой вопрос последовало совершенно непонятное объяснение, что, мол, молния – это электричество, железная антенна его притягивает и в землю отводит. Там же, в земле, на глубине в один метр закопано старое колесо от ЗИЛа, которое всю эту самую молнию в себя вбирает и по всей планете разбрасывает. К сожалению, уточнить в тот момент больше ничего не удалось, так как очередной грозовой разряд пришелся как раз на вышеупомянутое сооружение. Вспышка, оглушительный грохот, вставшие дыбом волосы. И в наступившей тишине озадаченный голос отца: "Мда, надо было два колеса закапывать…".

Уже потом, в школе, нам рассказали, что земля является огромным конденсатором, и зарядить его никаким молниям не по плечу. Ведь конденсатор для тока, как ямка для ручейка: пока вся водой не заполнится, ручей дальше не побежит. Поэтому, например, в блоках питания компьютеров в качестве элементарного фильтра обычно используют два конденсатора, гасящие высокочастотную составляющую помех.

Обратили внимание, что на входе блока питания три контакта? Один из них – рабочий нулевой, то есть на нем потенциал должен, в принципе, стремиться к нулю, другой – фазовый, причем разность потенциалов между "фазой" и "нулем" составляет 220 вольт, а третий – заземляющий, глухая земля с полным отсутствием какого-либо потенциала. Это в идеале. Реально же электропитание в наших домах весьма "дерганое" благодаря таким помехообразующим монстрам, как лифты и кухонные плиты. На "нуле" в зависимости от состояния проводки и качества пайки контактов может быть что угодно в диапазоне от 0 до 220 В. При наличии заземления корпус компьютера имеет нулевой потенциал, при отсутствии оного значение потенциала может составлять от 100 до 220 В.

Угрозы

Что же плохого нам может сделать отсутствие заземления? Во-первых, на корпусе компьютера все время имеется потенциал порядка 110 В, в результате чего он становится неравнодушен к всякого рода железкам с нулевым потенциалом. Например, к батарее отопления, которая у меня находится в метре от системного блока. В результате – взаимное напряжение и вполне ощутимый ток: если однажды жарким летним вечерком я схвачусь за батарею, пиная пяткой системник, его (тока) хватит на то, чтобы в ближайшее время в журнале "Upgrade" не было ни одной статьи от polosat@newmail.ru.

Во-вторых, у многих есть такая полезная штука, как модем. И наличие на его гальванической развязке сотни вольт, которые отличаются завидным непостоянством, прибавляет помех телефонной связи, и без того особо не отличающейся качеством. Так, мой друг в течение двух часов пытался выйти в интернет, получая срыв через каждые десять секунд, достал службу поддержки, сообщившей, что, возможно, "где-то намокли провода". Затем нечаянно пошевелил кучу кабелей под столом, и все сразу наладилось. Наводки, понимаешь…

В-третьих, на заземлении базируется целый ряд важных процессов, например, упомянутое выше гашение высокочастотной составляющей помех или работа сетевого фильтра. Без заземления самый навороченный "Pilot" ничем не лучше китайского удлинителя. А импульсные броски напряжения в сети (самые вредные помехи) – в наших домах скорее правило, чем исключение.

В-четвертых, сам компьютер является источником пульсирующих помех, которые в случае правильного заземления гасятся фильтрами, встроенными в блок питания.

И, наконец, в-пятых, не стоит забывать о высокочастотном электромагнитном излучении. Известно, что длительное нахождение в зоне, где оно действует (то есть за компьютером перед монитором), накладывает свой отпечаток на наше здоровье, что выражается в головных болях, бессоннице, сдвиге обмена веществ и прочей гадости. Производители вычислительной техники, особенно мониторов, прижатые экологическими стандартами, прилагают недюжинные усилия, дабы защитить нас, любимых, от всякого излучения. Но отсутствие заземления сводит на нет все их старания.

Что делать

Похоже, отсутствие заземления может не волновать только тех, у кого компьютер надежно упрятан в свинцовый ящик подальше от батарей и водопровода. Всем остальным остается растечься мыслью по древу и найти свою "землю" (я пока свою землю искать не хочу – прим. ред.).

Для тех, кто живет в новых домах, где розетки имеют заземляющий контакт (так называемые евророзетки), весь комплекс мероприятий сводится к проверке того, действует ли заземление. Если вдруг забывчивый электрик почему-то не проложил провод на "землю" либо плохо его прикрепил (а так чаще всего и бывает), придется вызывать его повторно или тянуть провод и все крепить самим. Последнее рекомендуется делать только тем, кто на монтаже собаку съел, иначе можно и технику свою спалить, и самому джигу в ящик станцевать. Для

работы понадобится медный изолированный провод сечением не меньше 1,5 мм^2. Один его конец надо завести на заземляющий контакт розетки, второй – под свободный болт шины распределительного щита, которая соединена с корпусом щита, или припаять к магистрали "земля". При этом следует проследить, чтобы нигде не было контакта провода с "фазой" или "нулем", иначе будет совсем плохо.

А вот если в распределительном щите вы обнаружили всего лишь две жилы, то это значит, что легко отделаться не удастся. Эта проблема стоит перед всеми, чьи дома были построены до 1999 года. К сожалению, хорошее и законное решение задачи в таком случае предложить трудно. Если есть возможность сделать собственный контур заземления, можно поступить, как делают в деревне: железку здоровую в землю врыть, протянуть от нее кабель потолще и наслаждаться жизнью. В квартире такого удовольствия себе не доставишь.

Если дом панельный, весь из железобетона, можно постараться заземлить розетку на металлоконструкцию (или на соседскую койку – шутк. ред.). Правда, при этом придется раздолбить стенку до чего-нибудь железного. Что ж, в путь. Кстати, отдельные балки перекрытия на "землю" не потянут.

Говорят, что есть еще в наших многоэтажках четвертый провод трехфазного кабеля, самый что ни на есть заземленный, только найти его непросто, ибо прячется он по подвалам сырым да по шахтам лифтовым, темным, заброшенным, куда в связи с участившимися терактами особенно легко не пролезешь – везде замки, да печати, да бдительные бабульки, наизусть помнящие телефон приемной ФСБ...

Искания

Чаще всего приведенные выше способы невозможно воплотить на практике. Тогда в ход идет здравый и не очень смысл, порождающий интересные решения.

Например, взять и закоротить корпус на "нулевой" провод обычной розетки. Авось ничего не случится, блуждающие токи не очень сильно заблудятся, а дядя электрик не поменяет "фазу" с "нулем" местами. Мне известно много таких деятелей, воплотивших идею в жизнь. И ничего, живут, можно сказать, процветают. Но только если вдруг где-то "нулевой" провод отгорит, или клемма в щитке ослабнет, или просто пробки вылетят, на корпусе компьютера окажутся все 220 вольт сразу. Техника после этого обычно выбрасывается, а пользователи лечатся либо любуются на ромашки снизу. Есть и еще одно "но" – если вдруг по вашей вине случится замыкание между нулем и фазой, то возмещать убытки владельцам выгоревших квартир будете вы.

Еще некоторые любят подключаться к шине громоотвода, которая может проходить рядом с окном. Это занятие менее рискованное, чем предыдущее, но если вдруг какая-нибудь молния нагрянет с визитом именно в ваш дом, придет время больших киловольт.

Любимцы фортуны могут попробовать заземлиться на газовую трубу. Помнится, кто-то предложил этот способ для проверки газопровода на предмет утечки газа и взрывопожаробезопасности... Но имейте в виду – если какой-нибудь госгорпожароэнергонадзор увидит это, он не будет восхищаться гениальностью вашего инженерного мышления, а в лучшем случае оштрафует вас. В худшем же вы заработаете путевку в лагерь лет этак на пяток. Если же где-то есть утечка газа, то вы получите уже бессрочный отпуск, равно как и все жильцы вашего дома.

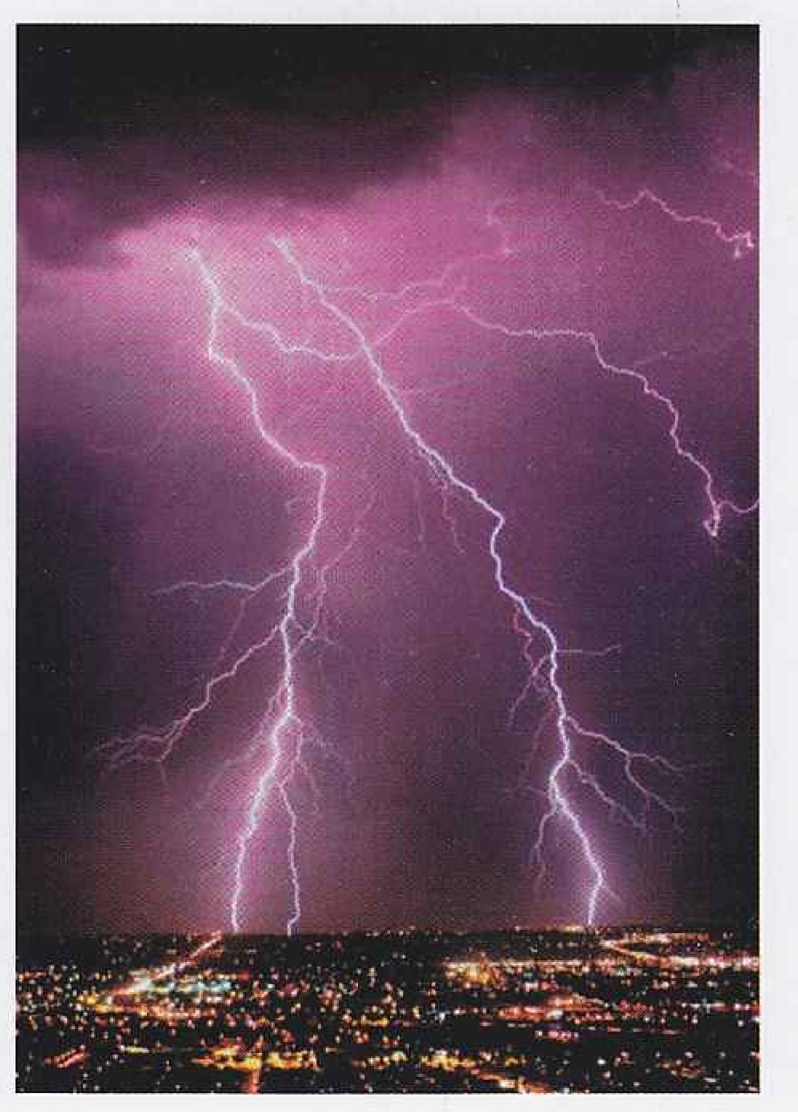
От людей более искушенных и менее авантюрных удалось получить довольно дельное предложение заземлять на водопровод холодной воды. Этот контур точно имеет контакт с землей, да и вероятность наличия в нем блуждающих токов на порядок ниже.

Чаще же всего приходится иметь дело с теми, кто протянул провод от компьютера до батареи и в ус не дует. Ясное дело, контур отопления имеет сварные и резьбовые соединения, котел всегда заземлен, но... Слишком много любителей вешать на батарею все, что под руку попадется. Например, какой-нибудь сосед ради экономии электроэнергии использует ее, родимую, в качестве "рабочего нуля". Тогда потенциал на ней будет отличаться от нулевого и можно вместо заземления получить праздничный фейерверк. Да, этот способ тоже чреват неприятностями, причем большими. Представьте себе, что у вас на корпусе в силу разных причин (перепутали что-то, произошел пробой, да мало ли что может случиться) оказался потенциал в 220 В, который, естественно, потек по батареям или трубам с водой в землю. А в это время ваш сосед снизу решил принять ванну... Понятно, наверное, что это будет последняя его ванна, да и вам после этого не придется нежиться в ней лет несколько?

Если вы все же решили заземляться на батарею или на трубу с водой, имейте в виду – краску с места заземления надо удалить тщательнейшим образом, шкуркой, и не просто положить провод на батарею, а сделать им несколько оборотов вокруг оной. Иначе ваше заземление работать не будет или будет, но плохо.

Проверка

Допустим, что Вы все же выбрали себе подходящий способ заземления и реализовали его. Как теперь проверить, работает оно или нет? Есть два простых способа: контроль неразрушающий, как говорят технари, и разрушающий. Для первого понадобится вольтметр, рассчитанный на напряжение порядка 220 вольт. Замерьте с его помощью напряжение между фазой и "нулем" в розетке, а потом между фазой и заземляющим контактом. Если все в порядке, показания будут совпадать.



Разрушающий контроль требует от вас специального прибора: лампочки в патроне с парой проводов. Желательно, чтобы лампочка была рассчитана на мощность не меньше 100 Вт. Это наша рабочая нагрузка. Воткнем один ее провод в фазное гнездо, а вторым коснемся поочередно рабочего и защитного "нуля". Если лампочка горит в обоих случаях одинаково ровно, значит, заземление работает, если вдруг выбило пробки, то оно не только работает, но еще и соединено с УЗО – устройством защитного отключения, отслеживающим токи утечки.

Кстати, в продаже уже появились "интеллектуальные" шнуры питания, которые начинают пищать в случае проблем с заземлением. Найти такое чудо мне удалось на сайте ГНПП "Циклон-Тест" (www.ciklon.ru/Prod/schnur1.htm).

Насущное

Возвращаясь к вопросу, зачем все это нужно, хочется упомянуть тот факт, что при наличии периферийных устройств либо соединения компьютеров в локальную сеть необходимость заземления становится крайне актуальной. В случае с периферией следует избегать варианта, когда устройства питаются от двух розеток с разными фазами. В этом случае при отсутствии заземления между корпусами устройств имеется напряжение от 190 до 380 В с соответствующим током через соединительные кабели. Какие-то операции с кабелем (ногой задел), да и просто сам ток могут вызвать выход из строя как портов, так и микросхем. Дабы избежать этого, подключайте все устройства к одной розетке, используя обыкновенный или не очень удлинитель-разветвитель. Полностью же обезопасить себя можно, соединив корпуса устройств между собой толстым медным проводом, таким образом выровняв напряжения. Причем провод необходимо либо припаять, либо прикрутить на болты. В случае с сетью вообще лучше не экспериментировать, а сразу все наглухо заземлить, иначе начнутся всякого рода чудеса с внезапным выходом компьютеров из строя, странными задержками в работе сети и постоянной статикой. Работал я тут в одной конторе, где и от корпуса компьютера, и от двери, и от стула током бьет (хорошо, что не убивает, как соседей в ваннах – прим. ред.). В таких ситуациях молоко за вредность давать надо. И заземлять.

Эпилог

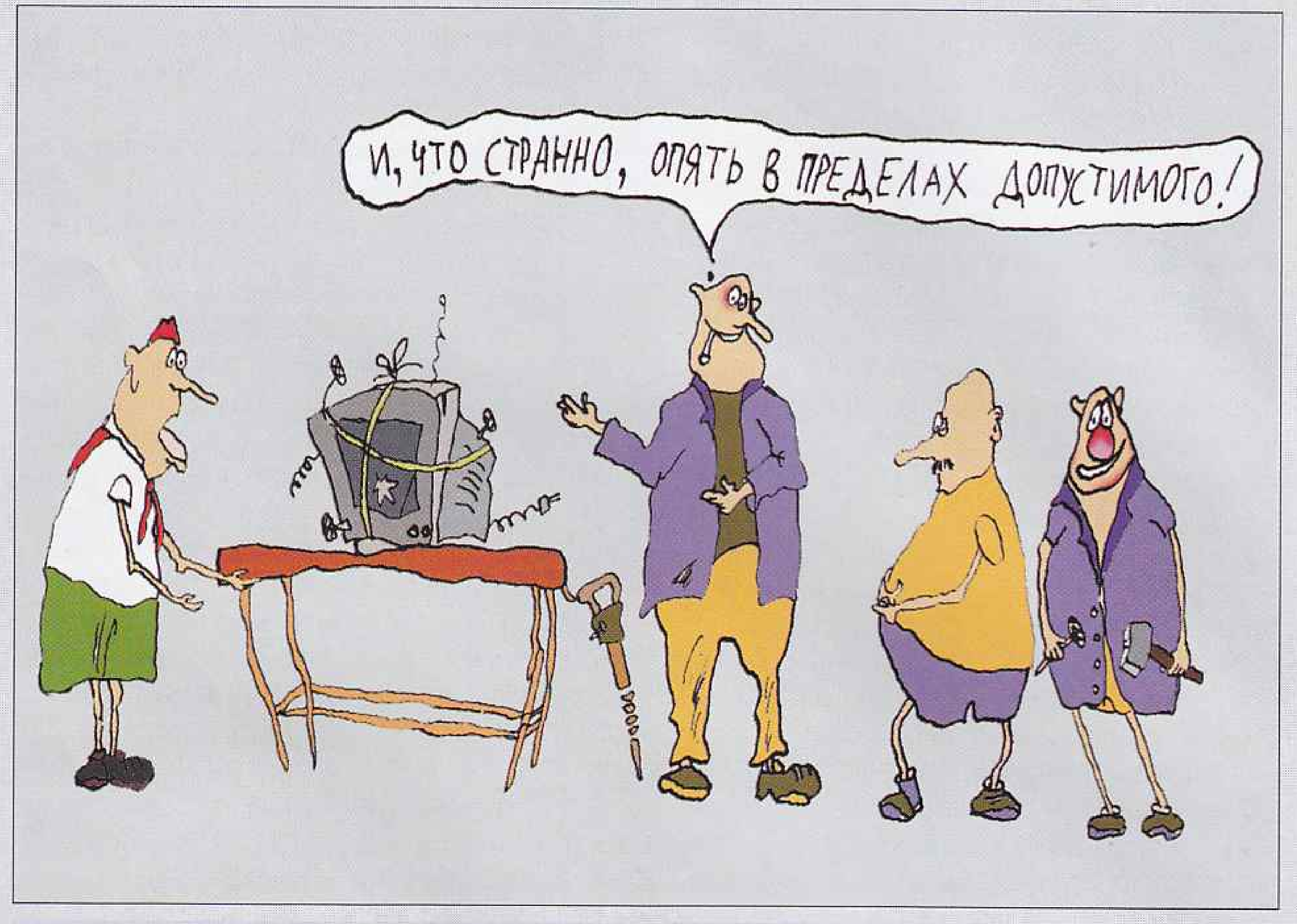
Если заземление есть – это хорошо. Если нет, надо трезво оценить, так ли вам без него плохо? Хотите ли вы сделать свое общение с компьютером более приятным и безопасным? Если есть возможность – дерзайте. Если нет, довольствуйтесь тем, что есть. Ведь жили же вы до этого, и неплохо. Главное – не навредить ни себе, ни другим и думать своей головой. Не зря в народе говорят: "Заставь дурака заземлиться, он весь комп расшибет". UP

Вопросы и ответы по железу

Сергей Бучин
sergbuchin@mail.ru

Когда я попытался разогнать по шине свой Duron 700 до 133 МГц (мамка у меня Микростар 6330 Турбо), с компом что-то случилось, а именно: работают все вентили, жужжит хард, но на мониторе ничего нет. Неужели я спалил камень?

Пациент скорее жив, чем мертв. Просто нужно сбросить CMOS. Чаще всего за сброс заведует перемычка недалеко от микросхемы BIOS или около батарейки, которую надо переключить в положение RTC Clear (может называться по-другому – смотрите документацию к вашей материнской плате), затем включить компьютер, подождать секунду-другую, выключить, переставить перемычку в исходное состояние и опять включить систему. А если после этого комп не заработает – тогда, наверное, процессор сдох. Хотя случиться это могло, только если у вас очень уж слабое охлаждение или вы перебрали с повышением Vcore.



Можно ли на RAID Abit Hot Pro 100 поставить два жестких диска разных марок, но одной и той же емкости?

Да, можно, но скорость массива будет сильно зависеть от самого медленного диска.

Хочу купить памяти, но не знаю, можно ли поставить на маму Acorp 6LX87 оперативку 128 Мб SDRAM 133 МГц, или надо покупать 128 Мб SDRAM 100 МГц. У меня уже стоит 2 модуля памяти - 64 Мб и 32 Мб.

Поставить PC133 можно, даже нужно, покупка PC100 сейчас просто не имеет смысла. Однако если у вас старые модуля – древние и без SPD, то вместе с новыми они могут не заработать. Сам я это утверждение не проверял (нет у меня этой памяти), но такая информация от пользователей есть.

Объясните дремучему, что значит следующая настройка в BIOS Setup (Gigabyte GA-7VX): перечислены все 15 IRQ, а напротив каждого из них можно поставить либо "monitor", либо "ignore"? И как лучше выставить?

Эти настройки называются Wake-Up Events и отвечают за пробуждение компьютера, если какое-либо IRQ таки случается. Таким образом, если во время "спячки" вдруг случается IRQ 5 (устройство, сидящее на этом прерывании, горит желанием пообщаться с системой), но напротив него в BIOS выставлено "ignore", компьютер будет продолжать спать, а если будет выставлено "monitor" – проснется и отреагирует на прерывание.

Имеется видеокарта AGP 32 Мб TNT 2 Ultra, работающая без разгона, и монитор Sony E100. При покупке монитора проводилась проверка. Геометрия изображения была отличной. Однако, поработав дома, монитор стал чудить. Во-первых, вертикальный размер левого и правого краев растра стали разные (левый больше примерно на 4 мм) и не меняются регулировками. Во-вторых, после прогрева монитора и карты (20-30 мин.) уменьшается размер растра примерно на 3-4 мм по вертикали и горизонтали. Размагничивание, перенос монитора результатов не дали. Блок питания монитора в норме. Может ли оказывать такое влияние видеокарта (предположим, "липовая"), например, из-за искажения сигнала, подаваемого на монитор, - или это проблема с монитором? Дополнительно сообщаю, что удлинители сигнального кабеля не используются.

Вряд ли виновата видеокарта – она, как правило, никак не искажает симметрию, за исключением совсем отстойных карт, которым, для того чтобы испортить изображение, прогреваться не надо. Случай, очевидно, гарантийный: проблемы с монитором, тащите его в сервис. Правда, там могут заявить, что искажения – в пределах допустимого (так оно, скорее всего, и есть – по документации максимально допустимый размер искажения наверняка больше – производители страхуются), и будут, к сожалению, правы.

Хотел проконсультироваться по такому вопросу: имеется "мама" ASUS P2ZVM (вариант без интегрированных SB и VGA, стоит P II 350) на ZX и, естественно, Slot 1. На плате максимальный множитель FSB - 8. Появилось у меня желание поставить Celeron 800, естественно, после перепрошивки BIOS, уже и скачал последнюю версию. Новый BIOS вроде CuMine поддерживать должен. Осталось купить переходник и камушек, но знакомый с компьютерной фирмы сказал, что ZX не совсем BX и будут сплошные глюки, если вообще все это заработает. Мне-то кажется, что все должно быть нормально, и теперь я думаю, кто из нас двоих "есть неумный". Или это только эксперимент покажет? Экспериментировать на 100 зеленых мало тянет, а фирм с возвратом денег у нас нет.

Да, действительно, ZX не совсем BX. Например, ZX поддерживает только 1,5 Гб памяти против 2 Гб у BX, не поддерживает ECC-коррекцию... В общем, идею вы, думаю, поняли – для дома что ZX, что BX – совершенно все равно. Можете смело ставить CuMine (понятно, что серии E, с EB будут те же проблемы, что и у BX). Последовательность действий точно такая же, как и в недавно описанном мной случае с P2B ("Последнее слово о BX", Upgrade #26), а именно: прошивка BIOS, переходник, определение диапазона напряжений, которые может выдать мать, и выставление напряжения в этих пределах. Вообще, про поддержку процессоров Coppermine матерями от ASUS можно узнать, сходив по ссылке www.asus.com.tw/products/techref/cpu/coppermine. В плане совместимости этой страничке можно верить на 100%, если она говорит, что CuMine поддерживается, а когда говорит, что нет, – это не всегда так: иногда ходы все же есть.

Имею: Athlon 1000 (133) Мб, Abit KT7A на VIA133A, Video ASUS AGP V7100 Magic (GeForce2 MX200). Проблема: после установки драйверов на оба устройства (Windows 98 SE, Windows Me) после ~5 минут машина виснет, точнее, курсор мыши двигается, а более ничего. Темпе-

ратура на камне не поднимается выше 52 градусов. Кулер на камне – Thermaltake ChromeOrb. На видеокарте отсутствует не только кулер, но и возможность его подключения (она стандартная такая, без разъема под питалу для кулера, да и радиатора тоже нет). При замене матери на Iwill KK266 все работает стабильно.

Вы сами дали ответ на свой вопрос – дело, очевидно, в температуре. Я не знаю, что у вас за карточка такая – GeForce2 MX, и даже без радиатора, но это не есть хорошо. Покупаете небольшой кулер под Socket 7 или, если денег не жалко, систему охлаждения чипа от Thermaltake и переходник на четырехконтактный разъем, а также шприц термоклея. Приклеиваете все это дело к чипу GF2 MX200 и подключаете питание получившейся конструкции к четырехконтактному разъему или, если переходник достать не удалось, к одному из трехконтактных разъемов питания вентилятора на материнской плате.

Также положите между процессором и ChromeOrb нормальную термопасту, удалив с основания кулера нашлепку.

Имейте, кстати, в виду, что из десятка программ для измерения температуры восемь показывают ее неверно – иногда потому, что написаны так криво, иногда потому, что просто не настроены. Я советую использовать программу Motherboard Monitor (MBM), свежую версию которой можно найти, к примеру, на www.the-ctrl-alt-del.com.

Прочитал статью про сравнение AMD и P4. В связи с этим у меня пара вопросов созрела. Пришла пора менять свою ASUS P2L97 и P II 333 на что-то более существенное. Хотел продолжить пользоваться продукцией от "Интел", да у AMD цены привлекательнее. И решил его, AMD, попробовать. Но. Почему-то все продавцы говорят, что "Интел" лучше, стабильнее и "ваще, просто Интел". Это правда или денег срубить с нас, бестолковых, хотят?

Вопросы следующие:

1. Не глючила ли именно эта мать с AMD и во время разгона тоже?

2. Много было вопросов по совместимости чипсетов от VIA с Creative (имеется в виду звуковая карта). На MS-6380 эта проблема решена?

Вот аргумент "и ваще, просто Intel" у продавцов сейчас и является основным. Пояснить, что имеется в виду, они, как правило, не могут. В крайнем случае говорят о глючности процессоров AMD, которой лично я не наблюдал, собрав не один десяток машин на базе Athlon и Duron. Думаю, понятно, что "и ваще" не может признаваться сколько-нибудь осмысленным доводом.

Мать MSI MS-6380 при работе, да и при разгоне не капризничала, не глючила и вообще мне понравилась, да еще и DDR сильно подешевела, поэтому я подумываю заменить мою штатную MS-6330 Turbo. А по поводу совместимости с Creative... За всех я не имею права отвечать, но у меня во время тестов моя SB Live! работала великолепно. В моем ближайшем окружении ни один SBLive! и ни один Vortex2 с последними чипсетами от VIA не глючил.

Материнская плата поддерживает VC133. Имеет ли смысл приобретать VC133, а не PC133 (в смысле выигрыша производительности при больших затратах)?

Однозначно не имеет. Хотя в журнале мы и не проводили ринг PC133 vs. VC133, я лично такой тест делал. Могу сказать, что выигрыша в производительности либо нет совсем, либо он бесконечно мал, в зависимости от задач. При этом память VC133 в России стоит ощутимо дороже PC133 из-за своей редкости.

А учитывая значительный обвал цен на память DDR... В общем, VC133, по-моему, умерла, не родившись.

Купил мать MSI 6330 Lite под Socket A. Продавцы говорили, что мать на чипсете VIA KT133, а в руководстве пользователя написано, что она на VIA 133A! Кому верить?

Платы MS-6330 Lite и Pro построены на VIA KT133, без A.

Значит, так, купил давеча себе оперативки, фирмы M-tec 128 метров PC100, с целью добавить енто дело к имеющимся 64 (производитель и частота аналогична, по поводу времени доступа и остального ничего конкретного сказать не могу). Ну и возник у меня вопрос: как лучше всего их разместить, т. е. какую из них куда поставить – новую в первый DIMM запихать, а старую во второй – или же наоборот?

Существует сомнительное правило – более быструю и объемную память ставим в первый слот. Но, уверяю вас, если вы сделаете наоборот, различия не заметите. Так что ставьте, куда хотите, смотрите только, чтобы память была настроена – т. е. в BIOS были выставлены наилучшие для данной памяти скоростные параметры.

Подскажи, какой из этих модемов лучше – внешний Genius "GM56U" 56000, USB ret, или внешний Acorp 56000 "56EUS", voice, USB ret.

И тот, и другой вариант одинаково плохи на плохих линиях, но я все же взял бы Acorp – по-моему, этой фирме надоело, что ее продукция имеет репутацию ширпотреба среднего качества, и в последнее время она стала делать не самые плохие вещи.

Для нашей квартиры крайне важна такая функция работы модема, как прием сообщений при выключенном компьютере (как на U.S. Robotics 56k Message Modem). Есть ли сейчас модемы качества Courier с функцией приема сообщений при выключенном компьютере? Желательно данной ценовой ниши ($120-200). Или придется ограничиться U.S. Robotics 56k Message Modem?

Courier считается почти профессиональным модемом, поэтому поддержка каких-либо голосовых функций в нем отсутствует. Вообще, навороченные модемы и так дорого стоят, а если к ним присандалить еще и автономный автоответчик, то разработка просто не окупится. Поэтому либо покупайте Message Modem (кстати, на средних и хороших линиях качество связи, обеспечиваемое этим модемом, не уступает Courier), либо сделайте проще – купите обычный автоответчик (можно найти отечественный за $15) и модем Courier: получите, во-первых, качество связи Courier, а во-вторых, возможности Message Modem.

Купил материнку, а там CNR. В мануале ничего толкового не сказано. Он зачем нужен? Раскройте тайну!

Communication Network Riser – маленький слот, похож на AMR и является усовершенствованным вариантом последнего. Позволяет воткнуть в мать, например, дешевый недомодем, недостающие функции которого будет выполнять материнская плата. В России бесполезен, так как, во-первых, такую карточку еще найти надо, а во-вторых, даже если найдете, этот модем на наших линиях забудет, что он модем. Да и вообще – что AMR, что CNR – слоты весьма сомнительные. Оставили бы лучше старую добрую шину ISA...

У меня такой вопрос: может ли сгореть блок питания (вообще и в моем частном случае), если на него нагрузить много устройств? Думаю, что может – ведь предохранителей там, по-моему, нет? У меня блок питания на 250 Вт, ASUS CUBX, P III 667 (разогнан до 750), GoldenOrb, два IBM HDD на 20 и 30 Гб, видео – ATI VIVO, DVD, Zip, Pinacle StudioDV, SB Live!, сетевая карточка, еще один вентилятор и, естественно, флоппи. Хочу еще поставить CD-RW. Но у меня возникли сомнения – потянет ли блок питания еще одно устройство? Возможно, для моего конкретного случая будет затруднительно ответить, но хотя бы хотелось узнать, чем грозит максимальная нагрузка и перегрузка блока питания и можно ли узнать текущую нагрузку на него (может, программа какая есть?)

Нет, программы такой нет, электрическую мощность программно замерять еще не научились. Блоки питания от сильной нагрузки выгорают, сам не раз видел. Но мощность – не главная характеристика блока питания. К сожалению, фирму – производителя БП вы указать постеснялись, а это имеет довольно большое значение. Например, китайские БП зачастую имеют мощность ниже указанной, так как маркируются "от балды", а брэндовые БП, как правило, имеют довольно приличный запас электрической мощности относительно заявленной. Кроме того, имеет значение еще и возраст блока питания – в процессе эксплуатации максимальная его мощность снижается. Так что в вашем конкретном случае могу сказать, что установка еще одного девайса будет весьма рискованным делом – нагрузка на БП довольно приличная, а CD-RW тоже потребляет недетское количество энергии... UP

ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА

Напоминаем вам, что в конференции на нашем сайте (www.computery.ru/scripts/conference) продолжает жить пингвин по прозвищу "модератор", который ответит на все ваши самые сокровенные "железные" вопросы. Если же вы недолюбливаете конференции и / или желаете пообщаться с ним "в привате", то милости просим: support@computery.ru.

Как поругались Microsoft и Kodak



В общем-то, компании не просто поругались, а сцепились друг с другом в лучших традициях рыночно-базарного жанра. Ссора вышла из-за внедрения в Windows XP поддержки технологии цифровой фотографии. Так называемый откровенный двусторонний обмен мнениями произошел в Нью-Йорке на специальной презентации, где Microsoft и еще 20 других компаний расхваливали как технологию цифровой фотографии в целом, так и предоставление пользователю Windows XP "великолепнейшей" возможности такие фотографии хранить, загружать из Сети и обратно, распечатывать и управлять ими. Но в разгар распеваний хвалебных од новой фишке грядущей операционной системы выступила Kodak и испортила весь праздник. Представители компании заявили, что Microsoft ограничивает потребителя в выборе приложений для работы с цифровыми фотографиями и навязывает им свое софтверное решение, то есть буквально заставляет использовать для этих целей только возможности Windows XP и никакие другие.
Выступающие на собрании от Microsoft, поняв, что дело принимает крутой оборот, поспешили парировать и наябедничали присутствующим, что это как раз Kodak в компании с AOL пытаются ограничить в правах пользователей. Ведь это они первыми объявили о запуске совместного онлайнового фотосервиса "You've Got Pictures" (пользователи с его помощью могут бесплатно загружать и хранить фотографии на специальном сервере службы. Услуга предоставляется бесплатно, а время хранения фотографий и количество загружаемых экземпляров не ограничены). И хотя компании заявили, что подобная консолидация поможет им обеим укрепить свои позиции на зыбком рынке доткомов, на самом-то деле цель здесь преследуется иная – они надеются стать монополистами в этой части бизнеса. Так что Microsoft со своей инициативой выступает как раз таки для обеспечения альтернативного решения для пользователей. Вот так вот.
Кто тут прав, а кто виноват, конечно, решать только пользователям. Кстати, Kodak, которая в этом конкретном случае выполнила роль моськи из всем известной басни со слоном, вообще тут ни при чем. Хотя компания и небезосновательно упрекает Microsoft (в Windows XP не включена поддержка специального драйвера Kodak, обеспечивающего распознавание компьютером различных принтеров, сканеров и цифровых камер), за ее действиями явно угадывается игрок посильнее, то есть AOL. Известно, что эта компания за последние полгода потратила массу сил и средств, чтобы указать пользователям на то, что Microsoft продолжает оставаться монополистом буквально во всех сферах софтверного бизнеса. Однако AOL и сама не святая. Чего стоят только несколько ее попыток за последнее время разрушить монопольные планы Билла Гейтса со товарищи – например, заявление о работе над новой технологией идентификации пользователей ее онлайновых сервисов в противовес технологии Microsoft Passport. Или борьба за рынок интернет-пейджинга – пока Microsoft честно включает в каждую версию своей ОС онлайновый софт AOL, последняя тем временем заключает сделки со сторонними производителями типа Compaq, Dell, Gateway, Hewlett-Packard, IBM и Toshiba. Ну и Microsoft тоже в долгу не остается – переманивает подписчиков AOL на свою сторону, рекламируя более широкие возможности сервиса MSN и затрачивая на агитацию миллионы долларов (а чего суетятся – все равно ICQ была, есть и останется первой и главной программой этого сектора).
Ну что тут сказать – таковы законы рынка, господа.

software

Microsoft признала USB 2.0

Microsoft, видимо, поняла, что стандарт USB 2.0 все же выживет независимо от того, собирается корпорация его поддерживать или нет, а отказ от поддержки этого стандарта в Windows XP точно не скажется положительно на продаваемости новой ОС. Поэтому выпустила первую версию драйверов, включающих поддержку USB 2.0 для нее. Правда, эти драйверы – пока самая первая бета, а значит, страшно глючные, но начало положено, и это радует.

Осталось только выпустить побольше модных девайсов, поддерживающих USB 2.0.

Источник: www.clubic.com

Разгадай код - получишь деньги

RSA Security – компания, специализирующаяся на интернет-защите – предложила всем желающим попробовать свои силы и взломать алгоритм последней версии ее продукта Factoring Challenge (www.rsasecurity.com/rsalabs/challenges/factoring). Это было бы довольно обыденной новостью, но компания решила вознаградить победителей по-барски. Первый, кто ответит правильно (эксперты в криптографии должны выявить два "главных" числа, которые использовались для генерации ключа), получит денежный приз в размере $10 000 за 576-битный ключ или $200 000 за 2048-битный. Щедро.

Источник: www.zdnet.com

Билла Гейтса и его жену Мелинду наградили...

... в Стокгольме за существенную финансовую поддержку научных исследований в разработке вакцин. Представители Международного Союза иммунологических обществ сказали, что парочка, создав в свое время специальный фонд, внесла большой вклад "в дело развития и распространения вакцин против самых страшных инфекционных болезней века". Награда – небольшая скульптурка, названная "Antybody" (антитело), – вручалась впервые. Надо отметить, что только в июне гейтсовский фонд пожертвовал $100 млн. на борьбу со СПИДом, а в течение пяти прошедших лет ученые получили от Билла около 750 млн. долларов на иммунизацию населения нашей планеты.

Источник: www.activewin.com

Новый BIOS

Со страницы www.clubic.com/m/pilotes/647.html можно забрать себе новую прошивку под BIOS материнских плат Abit KT7, KT7A, KT7-RAID, KT7A-RAID. Обещают, что исправлено много чего плохого и добавлена масса всего полезного. Впрочем, они всегда так говорят.

Источник: www.clubic.com

Новая бета DirectX

Появилась новая бета-версия DirectX 8.1. Разумеется, английского. Адреса: ftp2.clubic.com/pub/DX81eng_648.exe (для Windows 9x / Me) и ftp2.clubic.com/pub/DX81NTeng_648.exe (для Windows NT / 2000). Главное – не забывайте, что это очередная бета, а, как известно, не всякая бета полезна для здоровья вашего компьютера.

Источник: www.clubic.com UP

Эффективный поиск
в интернете

Сергей Трошин
stnvidnoye@chat.ru
http://stnvidnoye.chat.ru

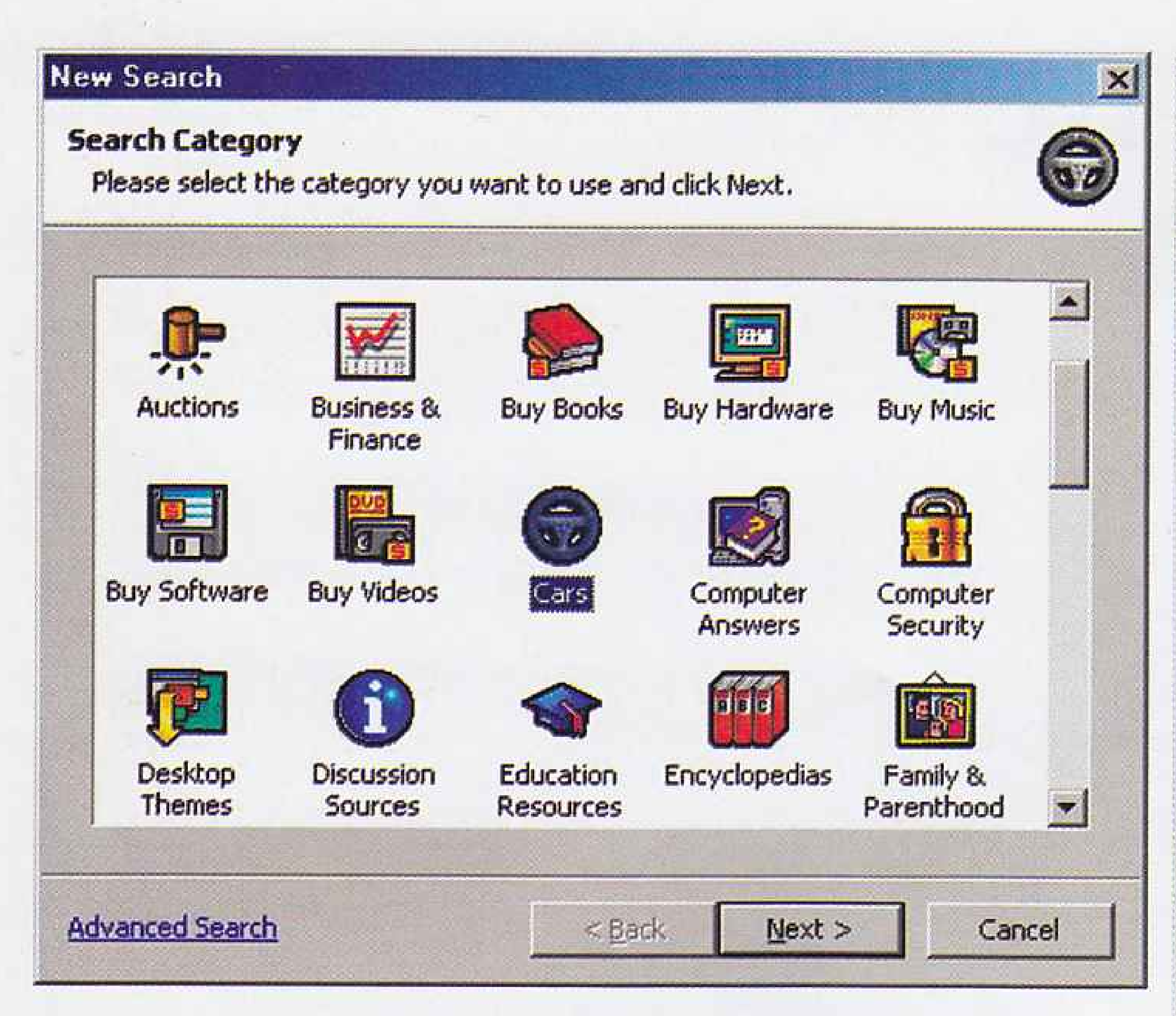
Москва и Московская область настолько же непохожи на остальную часть дряхлой России, насколько вся наша постсоветская (или все еще советская?) страна отличается от так называемого "цивилизованного Запада". Где еще в России вы видели такое бурное развитие интернета? Разве что Питер старается не отставать в этом плане, но на то он и культурная столица – по статусу положено. В остальном же, думаю, количество пользователей интернета в одном только московском регионе значительно превосходит число всех тех, кто хоть раз выходил в Сеть из других частей нашей страны. Столичные конторы, офисы, предприятия непременно стремятся получить выход на веб-просторы, хотя многим из них это нужно только для чтения бородатых анекдотов и коллективного обсуждения фривольных ресурсов (это не конторам нужно, а их работникам – прим. ред.). Схлынет ли эта волна после введения повременной оплаты за телефон, сказать сложно, скорее всего – вряд ли. Просто придется повысить КПД каждой минуты недешевого интернет-доступа за счет максимально целенаправленных заходов в онлайн. Боюсь, что многим простым российским гражданам скоро станет не по карману поиск иголки в стоге сена путем перебора каждой соломинки. Тем более если учесть, что даже в Москве многие довольствуются скоростью связи на уровне 9600 бит/сек. О том, какая связь в других городах и селах (и есть ли она вообще), лучше и не вспоминать. И тут перед грамотными (и небогатыми) пользователями во весь рост встанет проблема повышения эффективности работы с Сетью программными методами.

Уже сейчас имеется немало утилит, предназначенных именно для этого. Они в первую очередь помогают за минимум времени получить максимум килобайт ценных данных. Это и менеджеры закачки файлов типа FlashGet (www.amazesoft.com), разбивающего каждый файл при загрузке на несколько частей, закачиваемых параллельно, в результате чего вы перестаете зависеть от заторможенности удаленного сервера, и скорость получения любого файла ограничивается лишь пропускной способностью самого медленного участка "модем – провайдер". Это и оффлайновые веб-браузеры типа Teleport Pro (www.tenmax.com/pro.html), загружающего без участия оператора целые веб-сайты на ваш компьютер, благодаря чему вы получаете возможность сколь угодно долго упражняться в прочтении и осмыслении материала, полученного из Сети буквально за несколько минут. Это и ньюс-грабберы типа NewsBin Pro (www.newsbin.com/nblatest.htm), скачивающие несколькими потоками сообщения и файлы из телеконференций опять-таки для их последующего просмотра при отсутствии подключения к Сети. Таким образом, с ускоренным получением найденных в бескрайних просторах Сети файлов и сайтов более или менее все ясно: утилит для этого немало и они достаточно хорошо известны. Но всех их объединяет одно принципиальное условие: вы непременно должны знать, где и что надо скачивать. А ведь часто именно поиск нужного адреса занимает много драгоценных минут ночного интернет-доступа, на который отечественный студент нередко копит стипендию несколько месяцев.

Сегодня основная масса пользователей, приступая к глобальному розыску требуемых документов и файлов, заходит сначала куда-нибудь на Яндекс (www.yandex.ru) или Altavista (www.altavista.com) – в зависимости от того, где нужно искать, в Рунете или по всему миру – и просматривает одну за другой страницы с результатами поиска, пытаясь отделить зерна от плевел. Нередки случаи, когда дело не заканчивается на одной поисковой системе – приходится заходить по очереди еще и на Апорт (www.aport.ru), Yahoo! (www.yahoo.com), Google (www.google.com/search) и так далее, надеясь, что хоть в их базах данных попадется ссылка на искомый документ. Конечно, когда надо найти "абы че", любой поисковик выдаст на-гора кучу ссылок соответствующего качества, но вот на поиск какой-то весьма конкретной или специфичной информации, бывает, уходят часы. В результате поиск занимает в десятки и сотни раз больше времени, чем само получение наконец-то найденного файла. А все потому, что интернет сегодня уже настолько велик, что становится не по зубам любой из существующих поисковых машин. Не в состоянии они проиндексировать весь интернет и занести в свои базы сведения о каждой его странице. А ведь Сеть все растет и растет – за ней еще и угнаться надо! Вот и получается, что один поисковик лучше знает одну часть Сети, другой – другую, третий – третью. А пользователю в поисках чего-то неординарного приходится обращаться по очереди к каждой системе.



Чуть-чуть помогают в этом неблагодарном деле узкоспециализированные сайты, нацеленные на тематический поиск, напри-



мер, только в телеконференциях UseNet (groups.google.com), ищущие только графические файлы (www.art.com) или имеющие на одной странице формы для задания поиска сразу нескольким поисковикам (search.langenberg.com), но это тоже не выход – по-прежнему приходится просматривать ворох страниц от каждого поисковика с результатами поиска, на которых большая часть ссылок попросту дублируется.

К счастью, был бы спрос – будет и предложение. Не так давно появилось на рынке ПО несколько специализированных программ, прекрасно справляющихся с большей частью рутинных операций сетевого поиска. В первую очередь, это относится к уникальному в своем роде интеллектуальному клиенту поисковых систем Copernic 2001 Pro (о котором наш журнал весьма подробно уже писал, но без его участия в обзоре вряд ли обойдешься, поскольку на сегодняшний день эта программа – буквально эталон поискового софта).

Copernic 2001 Pro

www.copernic.com

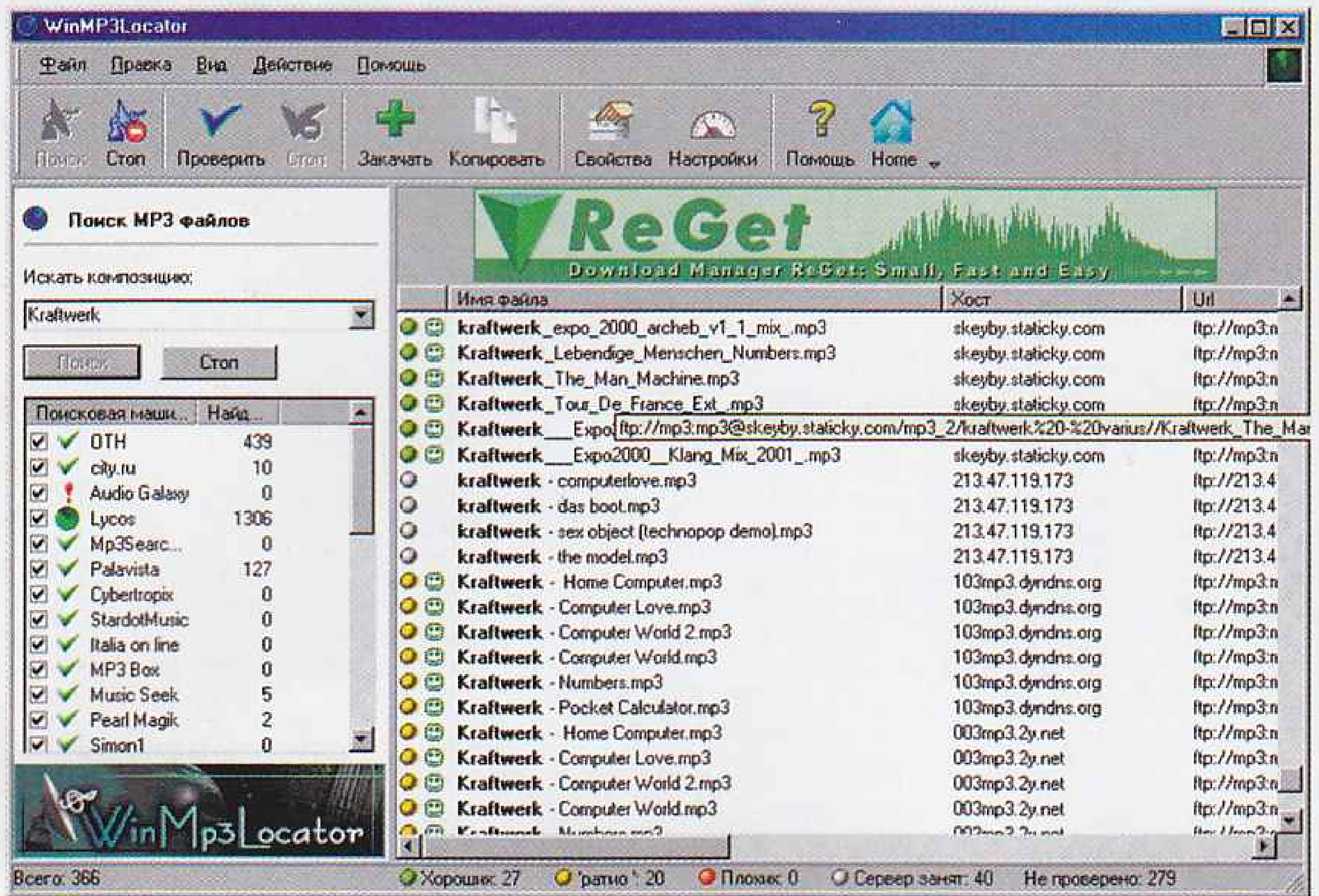
Программа Copernic 2001 Pro примечательна тем, что умеет производить поиск, используя одновременно механизмы нескольких поисковых систем, которых в постоянно пополняемой базе данных программы порядка 600! Абсолютный рекорд! Чтобы не запутаться в таком беспрецедентном изобилии и не использовать, скажем, при поиске HTML-странички службы, работающие только с картинками или FTP-серверами, в программе предусмотрено деление поисковых механизмов на категории, соответствующие их предназначению. После запуска программы вам следует лишь выбрать нужную категорию поиска – например, "Изображения", "MP3", "Программы" – и задать ключевое слово, по которому, собственно, и будет производиться поиск. Так, при поиске в телеконференциях используются только специализирующиеся именно на этом сайты www.help.com, www.deja.com, www.epinions.com и www.topica.com – слышали ли вы когда-нибудь о них? А сколько раз пользовались? Если же вы захотите найти музыкальный клип MP3, то задействованы будут уже www.gigabeat.com, www.MP3.com и еще несколько аналогичных сайтов. В полностью платных вариантах программы таких категорий поиска порядка 60 (E-mail Addresses, Antiques & Collectibles, Business & Finance, Encyclopedias, File Search, Games, Images, Jobs, Kids, Movies, MP3, Multimedia, News, Programming, Recipes, Sciences, Software Download, Travel и т. п.), что позволяет производить предельно целенаправленный поиск, используя в каждом конкретном случае самые подходящие поисковые сайты, что, безусловно, гораздо эффективнее, чем хоронить себя в двух-трех привычных поисковиках общего назначения.

Для каждого найденного документа выставляется его рейтинг по степени соответствия заданным критериям поиска, а ссылки на одинаковые сайты, полученные от разных поисковых систем, фильтруются, так что вместо десятка одинаковых URL вы увидите только один, но с повышенным рейтингом. Ведущие в никуда "мертвые" ссылки при желании можно сразу же после окончания поиска выявить и отсеять, чтобы не тратить потом время на попытки достучаться до "неработающих" сайтов. В программе также имеется возможность создавать задания, которые будут регулярно выполняться автоматически, так что вы всегда будете в курсе дел по наиболее интересующим вас проблемам и не пропустите какой-нибудь свеженародившийся документ. Задается глубина поиска отдельно для каждой категории – можно либо выбирать из нескольких готовых "пресетов", либо устанавливать в настройках программы собственные значения.

Функций у программы очень много, например, рекомендуется не просто сваливать в одну кучу все свои задания на поиск, а создавать отдельные тематические папочки, чтобы было удобнее ориентироваться в подборках ссылок, когда-то вами полученных. Список полученных по завершении поиска адресов и самих заданий на поиск неплохо при этом и внутри папок реорганизовывать по разнообразным критериям, начиная от простого алфавитного порядка следования и заканчивая расположением ссылок по их рейтинговой ценности или дате последнего обновления. Результаты выделяются ярко-желтым цветом, что с первого же взгляда позволяет оценить соответствие каждой страницы вашим требованиям. При необходимости нажатием всего одной кнопки вы сделаете из полученных данных HTML-страничку с URL-адресами, весьма удобную для просмотра в любом браузере, а то и для отправки ее по почте своему приятелю. И HTML-страничку, и сообщение электронной почты "Коперник" сгенерирует самостоятельно. Впрочем, интерфейс полностью настраивается – и выделения ключевых слов, и список заданий на поиск, и цитаты из найденных страничек легко убираются, дабы каждый пользователь получил именно то, что ему удобнее или больше нравится.

В работе и настройке "Коперник" сложностей не вызывает, единственное, на что следует обратить внимание, – меню "Tools" > "Options" > "Fonts and Colors" – там необходимо для всех шрифтов выбрать кириллицу ("Cyrillic") – избавитесь от некоторых проблем с русскими сайтами. Весьма приятно, что программа поддерживает сменные интерфейсы – так называемые "скины". Имеется даже проверка орфографии при вводе ключевых слов, работающая, правда, только с английским языком.

Copernic интегрируется с самыми распространенными веб-браузерами Internet Explorer и Netscape Navigator, добавляя им свою кнопку в панель инструментов и делая себя штатным поисковым механизмом браузера, срабатывающим при нажатии в нем кнопки "Поиск". Если вы выбрали какую-то страницу среди результатов, то сможете как загрузить ее сразу же через браузер, так и воспользоваться услугами "Коперника", умеющего самостоятельно загружать странички, попутно вырезая из них графику и даже переводя ее на другой язык – вернее, перенаправляя вас на собственный сайт онлайнового перевода. Ну и, разумеется, Copernic сам себя постоянно обновляет через интернет.



Свойства
Общие | Информация
Имя файла: Kraftwerk___Expo2000__Klang_Mix_2001_.mp3
URL: ftp://mp3:mp3@skeyby.staticky.com/mp3_2/kraftwerk
Имя: mp3
Пароль: mp3
Вероятно хороший
Докачка поддерживается
Ответ сервера
220 FtpServer 0.90 ready
331 Password required.
230 Login OK.
250 CWD OK
Лог
Размер 9 815 481
Закрыть

Но и без недостатков в этой уникальной программе, конечно же, не обошлось. Так, даже полностью платная версия периодически пытается закачивать и демонстрировать рекламные баннеры, что выглядит совсем уж пошло – и деньги разработчикам плати, и мусор этот еще просматривай. Если бы не программы, блокирующие рекламу, такие как AtGuard, Norton Internet Security, WebWasher, то лично меня через некоторое время работы с "Коперником" стало бы тошнить. А так – только пустое белое поле занимает собой немного полезной площади интерфейса программы. Впрочем, и от него можно на некоторое время избавиться, если вручную удалить параметр "ShowAd" в разделе реестра HKEY_CURRENT_USER\SOFTWARE\Copernic Technologies\copernic4plus\Preferences.

Второй недостаток уже гораздо серьезнее – в базе "Коперника" пока отсутствуют отечественные поисковые сайты. Хотя это и не означает, что в результатах поиска вы никогда не увидите ссылок на ресурсы Рунета – "Альтависта", например, проиндексировала немалую его часть, но это все-таки немного не то, что хотелось бы. Пока же приходится в ожидании лучшего надеяться, что разработчики и Россию не обойдут вниманием, тем более что национальные поисковые машины многих европейских стран уже воспринимаются программой.

И последний недостаток: бесплатная версия предлагает лишь шесть категорий для поиска, хотя, на самом деле, это не так уж и мало – все самое нужное имеется. Так что, если уж "Коперник" не сумеет найти очень редкую информацию, то остается только работать ручками – страничка за страничкой, час за часом…

WinMP3Locator

www.winmp3locator.com

Попробуем теперь обратиться к российским разработчикам – ведь они, как и обычные наши пользователи, заинтересованы в создании поисковых клиентов, нацеленных главным образом на российский сегмент интернета. Как ни странно (а может, это и нормально) отечественный аналог "Коперника" подобрать непросто. Наиболее известной на сегодня является программа WinMP3Locator – разработка той же компании, что и весьма популярный "закачиватель файлов" ReGet. Это даже не одна программа, а целых два независимых блока – собственно сам WinMP3Locator и небольшая "нагрузка" в виде FileLocator. Как вы уже догадались, предназначены они для целевого поиска музыки и файлов. Что, конечно же, на первый взгляд выглядит гораздо скромнее, чем возможности значительно более универсального "Коперника". FileLocator и вовсе не впечатляет – всего шесть поисковых механизмов умеет он задействовать в своей работе.

Вот MP3Locator – совсем другое дело: 33 поисковика – это уже неплохо, особенно если учесть, что во многом это, так сказать, не вполне официальные сайты типа cracks.ru. При ближайшем же рассмотрении оказывается, что благодаря этой своей "неофициальности" "Локатор" значительно превосходит в эффективности аналогичную компоненту "Коперника". Так, результаты поиска моего любимого и нынче почти всеми забытого Kraftwerk (кто не в курсе – основоположники электронной музыки, по значению для мировой культуры сопоставимые разве что с Pink Floyd, Art of Noise и Beatles; впрочем, это моя субъективная оценка) превзошли все ожидания – ссылок было получено просто туча. Среди которых, обратите внимание, прямые ссылки исключительно на сами файлы, а не на сайты с музыкой типа MP3.com (от которых часто ничего путного не добьешься), чем иногда грешит Copernic. А поскольку "Локатор" способен сам проверять все ссылки и даже показывать при этом комментарии к файлам, найденным на безымянных FTP-серверах, – вплоть до даты выхода сингла, то вы довольно быстро определите, что вам нужно среди этих завалов URL-адресов. Найденные файлы "Локатор" либо предлагает закачать через Internet Explorer или через ReGet, либо же сделать экспорт ссылок для их использования в другом менеджере закачек. Плохо только, что он не показывает сразу же размер файла – для этого надо обязательно провести процедуру проверки URL и посмотреть свойства файла, вызвав дополнительное диалоговое окно, что не очень удобно – слишком много ручных операций. Кнопки в панель инструментов браузера эти программы также встраивают, так что – все как у взрослых.

Короче говоря, WinMP3Locator – довольно простая и чрезвычайно эффективная программа. Два ее модуля отличаются друг от друга лишь набором поисковых машин – одна нацелена исключительно на системы, специализирующиеся на MP3, другая же – на поиск вообще любых файлов. Зачем это сделано – не вполне понятно, боюсь, программисты просто поленились возиться с объединением этих двух компонент в едином интерфейсе, который, безусловно, был бы и логичнее и гораздо удобнее для пользователя. Все остальное же было бы прекрасно, если б не реклама – вплоть до третьей версии программы от баннеров в ее окне просто невозможно было избавиться иначе, как файрволлом или какой-нибудь "баннерорезкой". Удивительно, но похоже, что разработчики долгое время добровольно отказывались от денег, которые могла бы им принести регистрация программы, – это было попросту не предусмотрено. С программистами приходилось расплачиваться своими нервными клетками, отмирающими со страшной силой при просмотре раздражающей рекламы. Но к счастью, создатели WinMP3Locator наконец-то одумались и свежайшая четвертая версия стала программой категории freeware, то есть никакой оплаты и никаких баннеров! Так что теперь WinMP3Locator вполне можно причислить к программам, которые должен иметь каждый пользователь.

Surf Pilot

surfpilot.net

Несмотря на то, что WinMP3Locator достаточно раскручен и известен даже за пределами России, он все-таки не вполне соответствует "Копернику" по уровню. Две категории поиска, пусть даже суперэффективного, – это несколько маловато. Тем более что возможен поиск только лишь файлов. Для того же, чтобы найти более мощную отечественную разработку, способную работать с популярными сайтами общего назна-

чения типа "Яндекс" или "Апорт", придется приложить немало усилий – почему-то подобным программам слишком мало внимания уделяется и в компьютерной прессе, и в интернете. А между тем они есть! И "местами по области" очень неплохие. Но главным условием выбора метапоискового клиента должно быть его успешное тестирование на реальных задачах.

Например, Surf Pilot – удобная программа с очень напоминающим "Коперник" интерфейсом от создателей известного и весьма интересного файлового менеджера Frigate. Surf Pilot автоматически ищет информацию на более чем 100 поисковых машинах, большинство из них – серверы стран бывшего Советского Союза. При этом программа рассчитана далеко не на самого продвинутого пользователя, что обусловлено возможностью переключения русскоязычного интерфейса в упрощенный режим, понятный самому неподготовленному юзеру. Да и при загрузке программы запускается мастер для задания параметров поиска – очень простой и понятный. Программа эта не только внешне напоминает Copernic (хотя она заметно проще): многие ее функции тоже во многом ему соответствуют. Так, в Surf Pilot можно задавать число одновременных соединений, что значительно ускоряет процесс поиска. Имеется и проверка орфографии при вводе ключевых слов с возможностью подключать словари пользователя, но она работает только при установленном пакете MS Office, так как использует его файлы. Для быстрого просмотра найденных страничек используется встроенный мини-браузер, а обновление списка поисковых систем осуществляется автоматически. Немалым плюсом является то, что программа легко настраивается для работы через прокси-сервер, так что проблем при выходе в интернет из локальной сети быть не должно. При получении результатов проводится проверка ссылок и удаление нерабочих, выявляются ссылки на один и тот же сайт, полученные от разных поисковых машин. Правда, по умолчанию релевантность ссылки не оценивается – для вывода индикатора степени соответствия каждой полученной ссылки входным данным поиска надо на панели инструментов программы выбрать "Просмотр" > "Настроить" > "Настроить колонки записей" и добавить параметр Score. При выводе результатов ключевые слова в записях подсвечиваются, что тоже очень удобно.

Немало у программы и интересных изюминок, выгодно отличающих ее от аналогов. На мой взгляд, разработчики программы очень грамотно рассудили, что раз программа является поисковым клиентом, то зачем ограничивать область ее работы одним интернетом? Почему бы не добавить еще и локальный поиск на диске? В принципе, это, конечно, мелочь, но приятная.

Найденные сайты не обязательно тут же все просматривать – по результатам поиска иногда полезнее создать отчет с перечнем полученных ссылок, причем в любом удобном для пользователя формате – RTF, HTML, ANSI (txt), PDF и даже в формате списка ссылок для менеджера закачек ReGet, если проводился поиск файлов. При необходимости программа без проблем сгенерирует и простенькое письмо с результатами поиска, которое можно отправить другу, – но это еще одна опция, вероятно, "подсмотренная" у эталонного "Коперника". Возле каждой ссылки в окне результатов имеется небольшой индикатор, показывающий, прочитана данная страница или нет, и доступна ли она вообще для просмотра. А уже просмотренные ссылки можно спрятать, чтобы не отвлекали, – еще одно удобное "ноу-хау". Если нужно предотвратить удаление какого-либо важного URL-адреса, то воспользуйтесь опцией со странным названием "парковка" – удаление или перемещение выбранной ссылки будет запрещено. У программы вообще очень неплохие возможности настройки, кроме того, Surf Pilot имеет открытую структуру – встроенный редактор позволяет создавать свои собственные категории. Функция уникальная, однако в ней разобраться непросто – документации самый минимум.



Категорий поиска изначально немного – гораздо меньше, чем в "Копернике", хотя они, что называется, все по делу: FTP, игры, новости, MP3, программирование, Delphi, телеконференции, программы, интернет. Помимо тематического предусмотрен и общий поиск по сайтам таких стран, как Россия, Украина, Германия, Франция, Канада, Испания, Италия, Британия, Австралия. Разумеется, при обновлении программы список категорий может быть расширен. В стандартной же поставке, к сожалению, несмотря на неплохой состав поисковых категорий число самих поисковых машин внутри каждой категории не очень велико. Так, при поиске в телеконференциях задействован всего один сайт www.deja.com (который давно продал этот бизнес другой компании и уже в этом направлении не работает).

В общем, все очень даже неплохо, но... Авторы программы утверждают, что ими создана уникальная технология поиска, однако на тестовом поиске относительно редко встречающихся клипов Kraftwerk программа потерпела полное фиаско – рабочая ссылка была обнаружена только одна. Да и в других категориях результаты посредственные. К недостаткам можно отнести и то, что для словосочетаний и фраз предусмотрены лишь два режима поиска – "любое слово" и "все слова". Поэтому точную фразу найти будет немного затруднительно. Так что остается надеяться, что эта многообещающая программа будет развиваться и ее создатели улучшат ее работу – задел у них неплохой.

SearchPlus

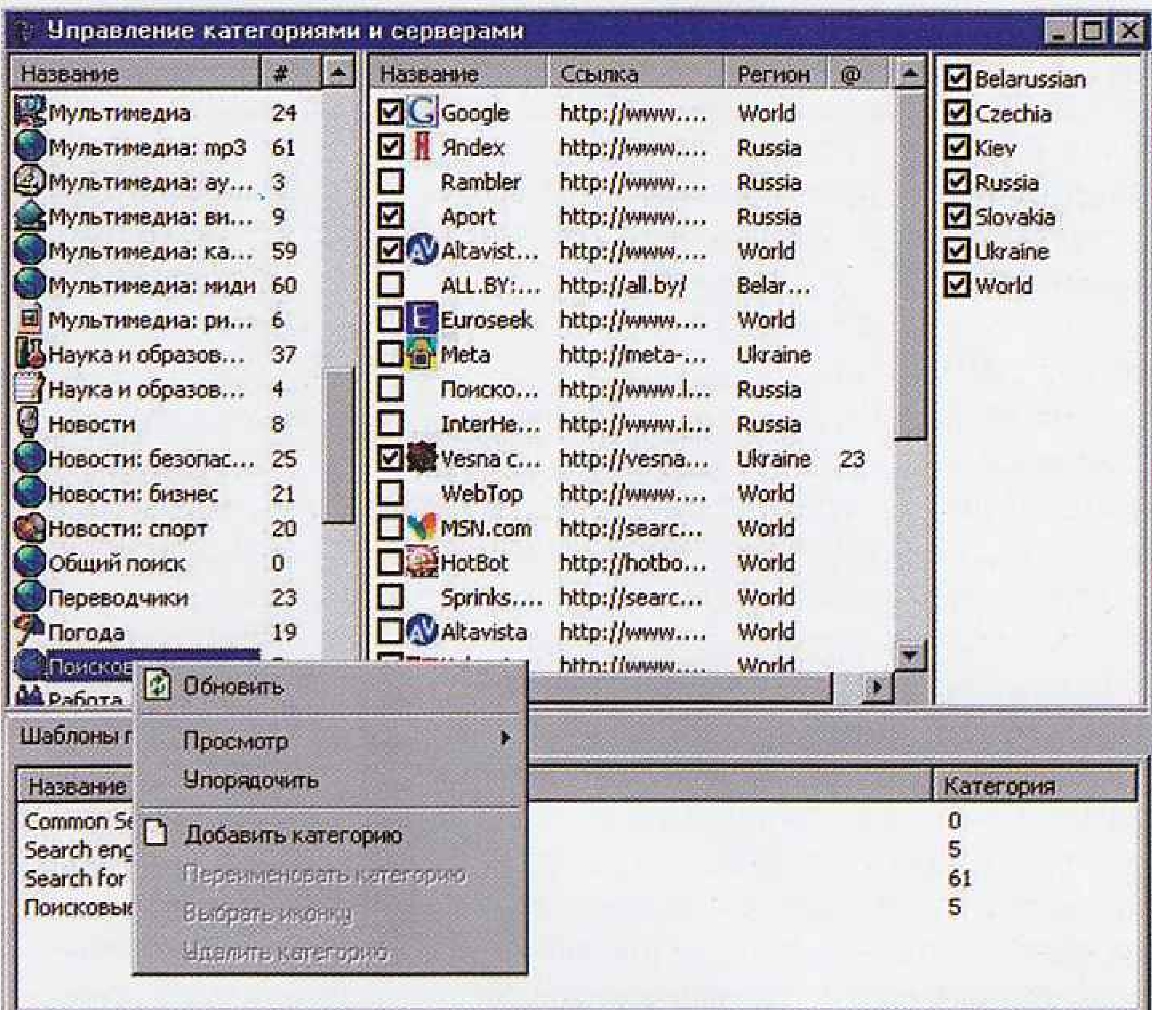
srchplus.chat.ru

Это еще одна интересная отечественная разработка, которая все-таки во многом гораздо привлекательнее для российского потребителя, чем пресловутый "Коперник". При том, что интерфейс программы кажется заметно проще. И дело тут не только в ее "заточенности" под русскоязычные и "эсэнговские" поисковики, просто уже готовых категорий поиска в ней огромное число, вполне сопоставимое с возможностями коммерческой версии все того же "Коперника", над которым трудится, полагаю, гораздо более мощный коллектив программистов. В этой абсолютно бесплатной программе порядка 60 категорий поиска! Список категорий более чем неслабый, вот лишь его часть: погода, логотипы фирм, hardware, драйвера, программы, безопасность, библиотеки, бизнес, журналы, игры, телеконференции, магазины, медицина, мультимедиа, FTP, наука и образование, медицина, работа, энциклопедии, рефераты, техдокументация и так далее.

При этом присутствуют даже такие редкости, как поиск телефона по фамилии абонента и поиск вакансий или резюме на отечественном рынке труда. И это еще не все: внутри некоторых категорий имеются тематические подкатегории, еще больше сужающие круг поиска и, соответственно, его скорость и качество. Так, например, поиск программ вполне грамотно предусматривает выделение программ для Macintosh, PC и наладонных компьютеров. Логично? Логично. А как еще больше сузить зону поиска? Выбрав необходимый географический регион! Действительно, зачем искать зарубежную программу на российских сайтах, а российскую – на зарубежных? Для каждого задания можно выбрать регион поиска – Россия, Молдавия, Украина, Белоруссия, Великобритания или весь мир.

Режим расширенного поиска вызывает одну реакцию – обалдеть! Его возможности самые полные – наконец-то можно задавать не только режимы поиска "любое слово" и "все слова", но и "точная фраза" и "логическое выражение". Плюс ко всему, почти для любого задания выбирается язык просматриваемых страничек, что опять-таки позволяет еще более сократить диапазон поиска, а следовательно – время на его проведение.





Конечно, в чем-то некоторые возможности SearchPlus уступают конкурентам, особенно в части управления полученными результатами, но все, что нужно, имеется – работа через прокси-сервер, использование cookies и referrer, многопотоковая закачка, задание числа получаемых ссылок на каждую категорию и всего за поиск, отображение для каждой найденной ссылки ее весового коэффициента, автоматическое обновление. Имеется и автоматический отсев нерабочих ссылок, но, к сожалению, нет пока определения дублированных ссылок.

И опять – почти все "в шоколаде", однако при попытке "нарыть" с помощью SearchPlus халявной музыки получаем новую крайность – миллион ссылок, но на реальный файл не ведет почти ни одна из них. Так что качество поиска от категории к категории разное. Основной же недостаток SearchPlus – некоторая нестабильность. Подвисает программа периодически, заставляя искать пальцами заветные три кнопочки. А это говорит о том, что сыровата она пока. А жаль – если бы все гениальные задумки ее создателей развить и довести до ума...

WebMachine

www.webmachine.ru

ОК, перламутровых с крыльями нет – будем искать... Популярные на западе Web Ferret (www.ferretsoft.com) и Alexa (www.alexa.com) – лишь бледное подобие "Коперника" и опять-таки не подходят под наши условия: с поиском на российских сайтах у них дело поставлено крайне плохо. "ДИСКО Искатель" от маститой компании "Арсеналъ" смотрится смешно с его семью поисковыми машинами, из которых только три отечественные. Trionex WebFinder (www.share2.com/trionex) и FS WebSearch (www.brushgroup.com/ws) умеют работать лишь с двенадцатью системами, хотя и получают хорошие оценки на сайтах с коллекциями программ. Да, видимо, лучше "Коперника" может быть только "Коперник", русская версия которого пока в проекте не стоит. Шансов нет, жизнь не удалась...

Но что это? Скриншоты на сайте программы WebMachine что-то сильно напоминают... Неужели?.. Да это же русский "Коперник"! Почти один в один! Срочно качаем... Эх, жаль доступный к скачиванию вариант WebMachine – аналог бесплатной версии "Коперника", за дополнительный же набор категорий надо выложить денежку, купив WebMachine Pro.

Интерфейс, возможности и даже внутреннее устройство программы очень похожи на наш эталон. Скорее всего, авторы собрали все лучшие мировые достижения в области создания поисковых клиентов и обработки информации и решили сделать на их основе свою идеальную программу. И это получилось! Перечислить то, что делает WebMachine, означает еще раз повторить все то, что сказано про "Коперник": параллельная работа с несколькими серверами; режимы поиска "хотя бы одно слово", "все слова", "точная фраза"; проверка доступности или обновления страниц; поиск в результатах; фильтрация полученных ссылок; задание глубины поиска; автоматизация поиска; сортировка, копирование, экспорт, обновление результатов; пересылка результатов поиска по почте; тематические папки для заданий; скачивание на диск найденных страниц; интеграция с Windows; автоматическое сохранение всей найденной информации – и многое другое, вплоть до совершенно оригинальных разработок. Например, довольно легко состряпать собственную категорию, включив в нее свои любимые поисковые сайты.

Но главное! Поскольку эта программа изначально создавалась для работы именно в русскоязычной части интернета и русскими программистами, были учтены некоторые специфические вопросы, например, прозрачная перекодировка результатов поиска. В результате – отсутствие крякозябр в результатах поиска ("Коперник", как вы знаете, не понимает кодировку KOI-8), полностью русский интерфейс, работа с русскими серверами, русский файл помощи и поддержка для зарегистрированных пользователей на русском языке. Разработчики называют свою программу "Русский Метапоисковый Агент". Именно так, с больших букв. Надо сказать, что при этом не были забыты и лучшие мировые поисковые ресурсы типа Altavista, Yahoo! и пр., да и поисковые сервера некоторых отдельно взятых стран предоставлены в полное распоряжение пользователей.

Условно-бесплатный вариант программы, конечно, бедноват – он предоставляет лишь 6 категорий поиска: русский интернет, музыка, книги, новости, программы, юмор. Но ведь демо-версия предназначена в основном для демонстрации своих возможностей, а не для повседневной работы. В профессиональном же варианте уделено основное внимание автоматизации работы, пакетным режимам обработки заданий и значительно расширено число серверов и категорий поиска. Возможности экспорта результатов также более мощные – поддерживается 9 форматов файлов. Если же на полный дистрибутив программы денег жалко, а рекламные баннеры лицезреть не очень хочется, то добавьте в раздел реестра HKEY_USERS\.DEFAULT\SOFTWARE\Mechanical Result\WebMachine\1.0\Client параметр "bBannersEnable"=dword:00000000 – на некоторое время от них избавитесь. Ну и не забывайте использовать по назначению блокировщики рекламы типа Norton Internet Security.

Единственный же вопрос, который может возникнуть при работе с WebMachine – что такое функция "Обогащение"? А это всего лишь проверка, показывающая, содержат ли найденные с помощью поисковых систем документы искомый текст, или они попали в результаты случайно.

***

Вот, собственно, и все. Достойных конкурентов у этих крайне полезных программ (пусть в большинстве своем и сыроватых), к сожалению, пока немного. Вернее, практически нет вообще. Впрочем, если есть настроение и время покопаться среди завалов малораспространенного бесплатного и условно-бесплатного софта, загляните на сайт – копилку программ www.davecentral.com/windows.html. Однако предупреждаю сразу: хотя там всевозможных поисковых агентов – как грязи на наших улицах, что-то интересное найти среди них не так-то просто. А искать подходящий именно вам поисковый клиент надо. Полагаю, незаменимость подобной утилиты вы оцените уже сегодня, попробовав хоть раз с ней поработать. А уж после введения "повременки"... О-хо-хо... UP

Лучший планировщик

Алена Приказчикова
lmf@computery.ru

За всю свою пока еще недолгую жизнь я толком не спланировала ни одного дня, не отложила сколько-нибудь внушительной суммы денег, не встала утром ровно по будильнику, не сделала запланированной на понедельник зарядки и ни разу не досидела в библиотеке до ее закрытия, как себе обещала. Я просто не умею этого делать. То ли меня откровенно раздражает монотонность серых будней и я искусственно создаю себе экстремальные ситуации, то ли ситуация "все идет по плану" убивает мои творческие способности... Бог его знает. Казалось бы, подобная несобранность уже давно могла превратить ход моей жизни в ряд чрезвычайных происшествий. Но этого не произошло, и я твердо уверена в том, что и в дальнейшем не случится. Тем более что я придерживаюсь мнения, что этот событийный ряд я сама собираю по деталькам, как конструктор, а из далекого "сверху" меня лишь слегка направляют.

Вообще же, если признаться честно, меня всегда восхищали люди, которые, например, способны четко рассчитать свой месячный бюджет, но всегда раздражала та хомяковая скрупулезность, с которой они записывают в специальную тетрадочку, сколько денег и на что они сегодня потратили. Однако совсем другое дело, когда занятой человек планирует свое время и составляет деловое расписание, и даже не на неделю или месяц, а на год вперед. В последнее время я тоже стала понимать, что если не буду вести хотя бы самых кратких записей, планируя свою следующую неделю, то погрязну в долгах, шелках и невыполненных обязательствах. Это обстоятельство меня несколько удручило, и, хорошо понимая, что запланированного или запрограммированного счастья не бывает (финансы, планы на дальнейшую жизнь, достижения по работе), я решила ко всем этим моментам просто стремиться, а пока решить для себя самую животрепещущую проблему – найти, наконец, достойный планировщик. И я его нашла. Это лучший планировщик из всех, которые мне приходилось просто видеть или тестировать. Называется он Visual Day Planner, а информацию о нем мне доставила по электронной почте очередная иностранная контора, которая занимается промоушеном продукта.

На других совсем непохожая...

Речь идет о версии 7.2 программы Visual Day Planner (4,5 Мб) компании inKline Global (www.inklineglobal.com), о продуктах которой я уже давно хотела написать (скорее всего, в следующем номере рубрика "Маленькие программы" будет посвящена программам этой же компании).

Visual Day Planner – софтина, конечно, небесплатная, стоит $29,95, но вы сейчас убедитесь, что набор ее функций – или, скорее, даже не сами функции, а удобство их использования – на сто процентов оправдывает эти затраты.

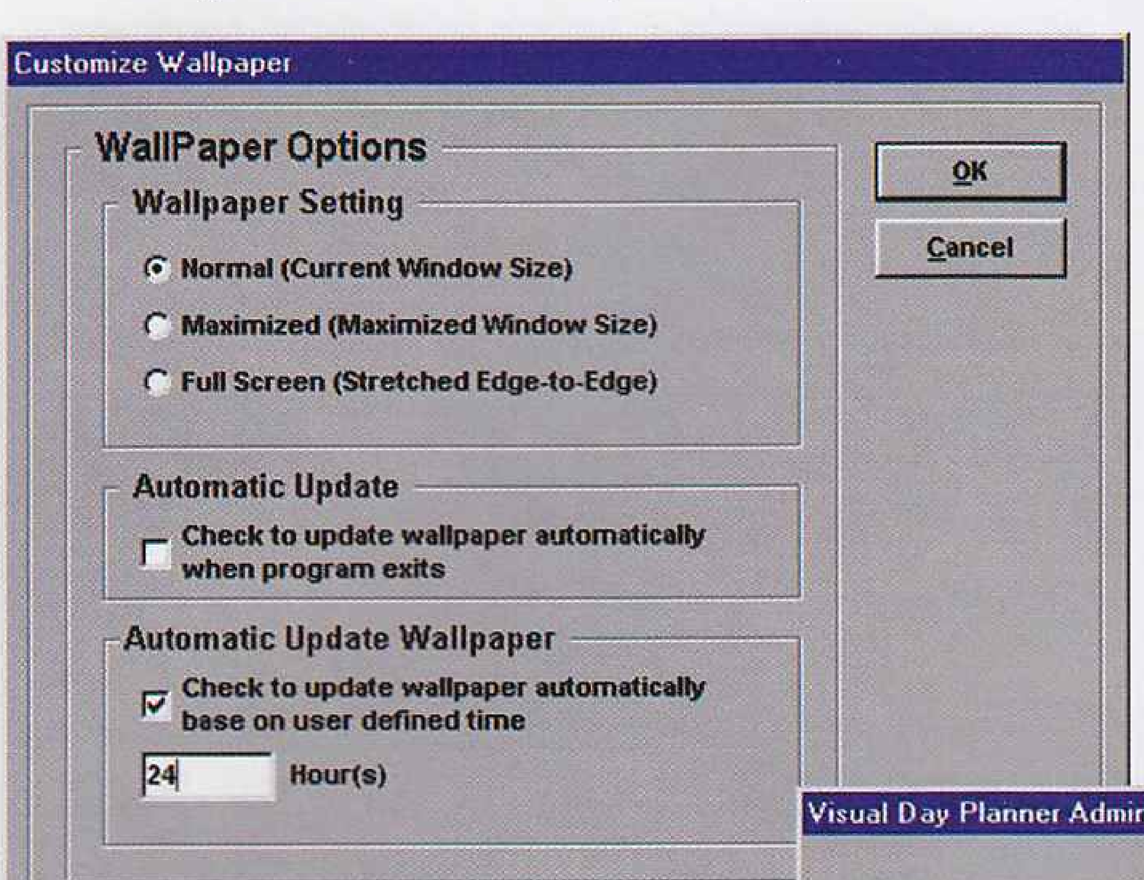
Сразу перечислю те возможности, которые, уж не знаю, найдешь ли в других планировщиках (я же не йог – все их протестировать), но лично я такое вижу впервые. Во-первых, пользователь Visual Day Planner совершенно спокойно, даже не открывая программу, может сверяться со списком дел не только на текущий день, но на весь месяц. Знаете как? Очень просто: использовать главное окно программы как обои (wallpaper) на своем десктопе. И что в этом замечательного, спросите вы, ведь обои сами по себе обновляться не могут, это что же, я еще должен заморачиваться и каждый раз копаться в настройках экрана? Не надо заморачиваться. В программе есть специальная опция – Wallpaper option; если ей воспользоваться, программа будет обновлять обои через фиксированные интервалы времени. Таким образом вы всегда будете видеть свой график на день, неделю или месяц, а саму программу загружать только тогда, когда понадобится составить новое деловое расписание (ну, какой-нибудь резидентный модулек, конечно, будет болтаться в памяти, но все равно приятная фича).

Во-вторых, в программе есть специальная панелька (pictures) с более чем 150 картинками или иконками, которыми, просто перетаскивая их с помощью мышки в поле с записями, можно анимировать записи в планировщике. Причем если вы зарегистрируетесь на сайте программы, то получите бесплатный диск с сотнями вариантов таких иконок.

В-третьих. С чем часто сталкиваются пользователи не только программ-планировщиков, но и обычных органайзеров (бумажных, товарищи, бумажных – если только вы еще помните, что это такое)? Покупка (бумажного) или инсталляция (состоящего из байт) органайзера чреваты маленьким внутричерепным скандалом у сильно скрупулезного гражданина. А ну как он этими продуктами цивилизации воспользовался не ровно в понедельник, первого числа такого-то месяца. Что ему приходится делать – из бумажного органайзера выдирать листы, а в программе начинать записи с середины диалогового окна? Некоторым такое положение вещей ну очень не нравится. Решение есть (не для первого случая, конечно). Неделя в Visual Day Planner может начаться с какого угодно дня – хоть со среды, хоть с воскресенья. Кстати, для жителей страны, где постоянно сталкиваются лбами две религии, такая постановка вопроса будет весьма и весьма приятственной.

В-четвертых. Фишка для поклонников принципиально нового метода работы, называемого "виртуальным офисом" и просто работников больших организаций, где привыкли перемахиваться всей документацией по локальной сети. Поставив всего лишь одну галочку в меню, которое появляется при запуске программы, вы можете открыть файл с базой данных распланированных дел на неделю или месяц, предварительно "зашаренную" для всех пользователей вашей офисной сетки, в том числе и для вас. К примеру, вы начальник. У вас есть секретарь, деловой помощник, которому (или которой) просто необходимо ежечасно сверяться с вашим списком дел на сегодня. Вместо того чтобы бегать к вам в кабинет, помощник открывает в локальной сети файл с планами начальника на день и отвечает по телефону: "Василий Ива-

ныч не успевает озарить своим присутствием совещание, так что придите к консенсусу самостоятельно, а он все подпишет и зафиксирует позже". Василий Иваныч в это время может отдохнуть от дел насущных и, опрокинув рюмочку коньячку, поспать часок-другой на кабинетном диванчике. Do not disturb, как говорится. Но по-настоящему эффективна эта возможность будет для менеджеров какой-нибудь туристической, транспортной компании или компании из сферы обслуживания. Когда посещаешь такие конторы, то и дело слышишь: "А где у нас Петя сегодня, на какой точке, когда вернется?..". Согласитесь, такая "организованность" достает не только клиентов фирмы, но и самих сотрудников. Потому что обычно, если кто-то попросил передать информацию, другой кто-то обязательно забудет это сделать. Особенно интересной картинка получается при отсутствии у пропавшего товарища какого-нибудь средства связи – ищи-свищи его. А так всегда известно, кто где находится и когда вернется.

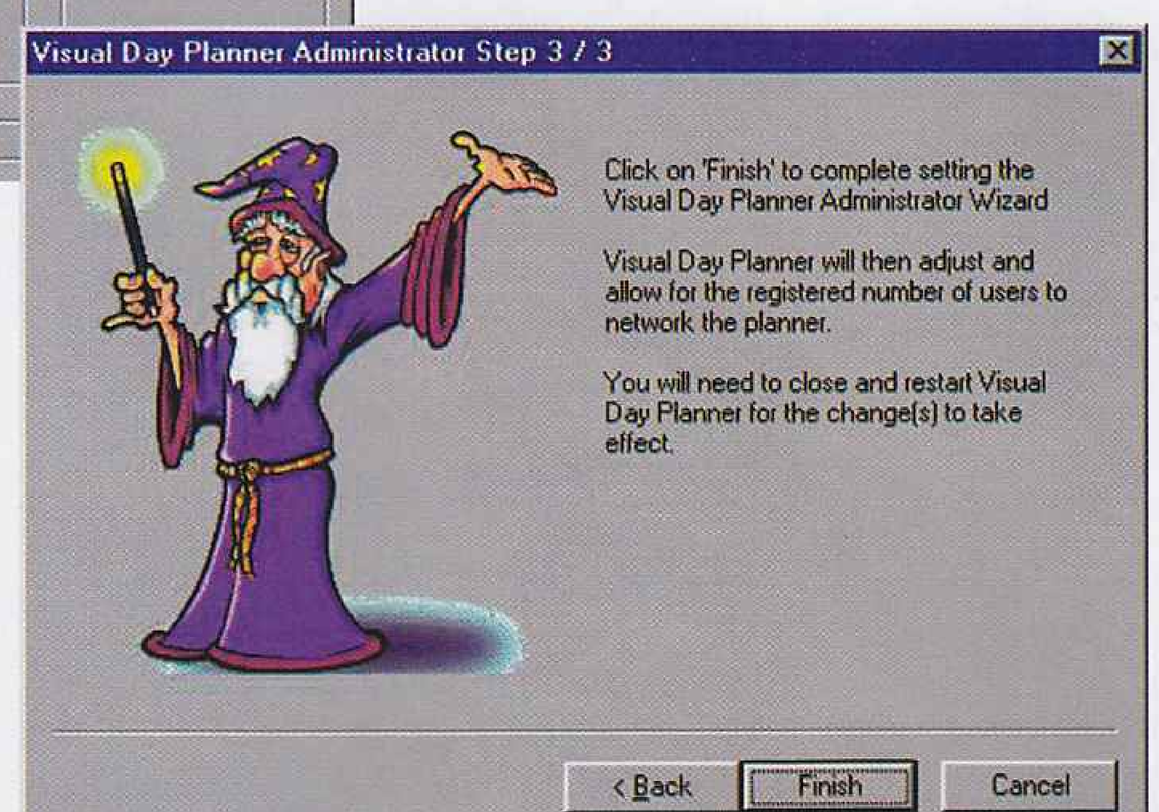


При инсталляции Visual Day Planner на машине пользователя появляется не только планировщик, но и еще один инструмент, который называется Visual Day Planner Admin Wizard. Эта утилита нужна для того, чтобы администратор сети смог легко и быстро назначать пользовательские привилегии. Пользуясь этой утилитой, вы можете закреплять за пользователями локальной сети право доступа к зашаренным в ней файлам: Read/Write, Read Only, Network. Таким образом можно еще раз наступить на глотку хаосу и назначить свой собственный (ограниченный или неограниченный в правах) метод доступа к базе данных планировщика для каждой машины.

Одновременно пользователь Visual Day Planner может просматривать несколько диалоговых окон планировщика с занесенными туда записями, чтобы, к примеру, определиться, каким образом ему спланировать следующий месяц. То есть, открыв окно, где располагается информация о планах на месяц, он может сразу же открыть окно, где отображаются его планы на ближайшую неделю или окно с записями на текущий день. И сравнить их.

А она еще и на машинке...

Конечно, во всех планировщиках можно найти утилиты, отвечающие за напоминания о важных делах и событиях или событиях, которые "каждый год, тридцать первого декабря..." – словом, о тех важных ситуациях, которые происходят из года в год и именно изза этого совершенно точно о них-то и забываешь. В Visual Day Planner такие "напоминалки" организованы очень удобно. Вот, например, отшибло вам память насчет того, что у вашей тещи день рождения аккурат восьмого марта. (Может быть, от такого двойного огорчения вам и не хочется об этих праздниках жизни помнить. Говорят, что это таким образом своеобразная защита срабатывает у человека, хотя, возможно, он сам того и не желает.) А утилита Recurring Event при определенной заданной конфигурации не то что бы каждый год вам будет напоминать о таком счастье, а даже каждый месяц, неделю или день, если вы того пожелаете. Если же о таких важных событиях вы и сами прекрасно помните, а о более незначительных забываете, можете устанавливать себе обычные "напоминалки" со звуковым сопровождением, такие даже в "аське" есть, так что научиться ими пользоваться – проще пареной репы.



Есть в программе и поисковая утилита, с помощью которой можно по слову найти определенную запись. Ну, бывает: коллега по работе обвиняет вас в том, что вы на пятницу договорились идти пить пиво, отметить окончание рабочей недели, а вы взяли и не пришли. Мало того, вы даже не помните, что об этом с ним договаривались. Так недолго и запаниковать – провалы в памяти, мол, надо обращаться за консультацией к специальному врачу-мозговеду. Делаете проще: ищете запись примерно такого содержания – "Жора. Пиво" – и, не найдя таковой, отправляете к мозговеду уже своего товарища. Пусть проверится или прекращает пить горячительное в таких количествах.

Отдельного описания заслуживает опция Customize. Настроить с ее помощью можно размер и цвет шрифта не только записей, занесенных в планировщик пользователем, но и записей, которые присутствовали в программе изначально – числа, названия дней недели и месяцев (кстати, здесь же пользователь выбирает, с какого дня начнется его неделя, о чем я писала выше). Но самое, пожалуй, интересное заключается не в этом. С помощью этой функции можно добавлять в программу сведения о национальных праздниках.

При инсталляции Visual Day Planner мне пришлось выбрать United States, поскольку Россия в списке отсутствовала. Сначала я огорчилась: как же так, я, конечно, периодически выбираюсь на празднования всяких там "хэлловинов" и американского Рождества (исключительно с целью отпраздновать это событие два раза – по католическому календарю и по православному)... Но потом нашла в программе опцию Customize, в которой есть подменю Customize Holidays, а в списке стран представлены аж 40 наименований, вплоть до Самоа, Зимбабве и Бутана. Выбрав свою родную страну, я сильно напряглась и вспомнила праздников десять, вплоть до праздника "независимости ни от кого". Теперь буду всегда помнить, когда можно расслабиться и не ходить на работу.

Тут же, на закладке Customize, вы можете назначить правила автоматического запуска программы – выбрать день, в который собираетесь планировать дела на текущую неделю, расположение окон (горизонтальное или вертикальное), установить, запускать ли программу при загрузке Windows, как запускать – с минимизацией размера окна или с отображением в системной панели задач, разрешить автозагрузку текущего файла планировщика. После установки правил автозапуска Visual Day Planner нужно перезапустить, чтобы изменения вступили в силу.

Забыла еще рассказать о панели быстрого доступа к опциям, которая располагается рядом с панелью иконок. Называется она Sidebar, на ней располагаются шесть кнопок, они обеспечивают быстрый доступ к опциям, которые, скорее всего, вы будете использовать чаще других: распечатка расписания, расписание дня, расписание недели, расписание месяца, настройки обычных и продвинутых "напоминалок".

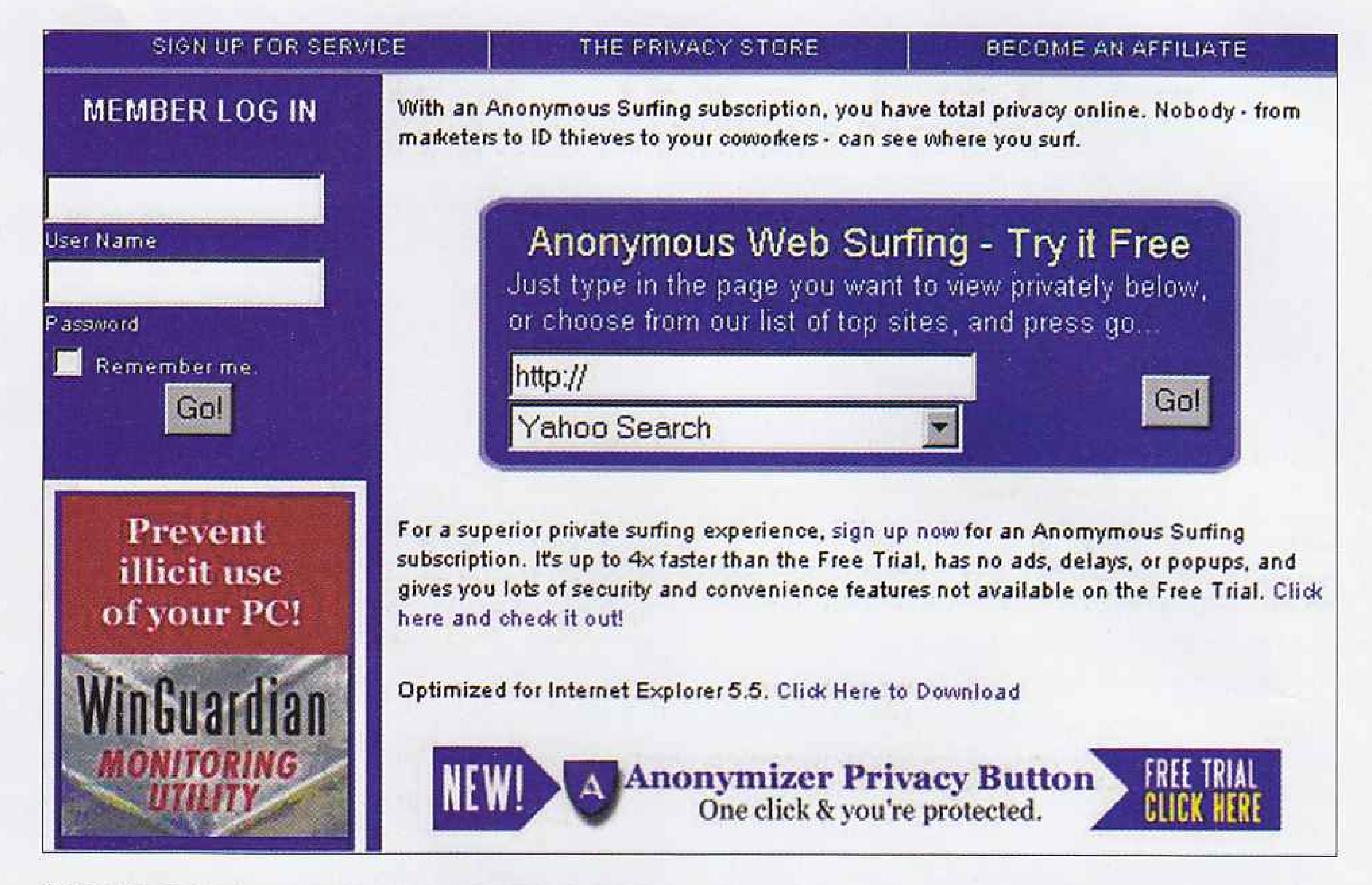
В общем, теперь и на работе, и дома у меня установлен Visual Day Planner. Педантом в ближайшие несколько лет я, конечно, все равно вряд ли стану, но хоть времени больше появится на другие дела, если служебные будут четко спланированы. UP

Вебом по компьютеру,
или Как совсем не инсталлировать софт

Алена Приказчикова
lmf@computery.ru

Инсталляция - установочные работы, монтаж сооружений, проводка осветительной сети, сборка системы кондиционирования воздуха и т. п.; прием художественной экспозиции...
Универсальная, а значит и компьютерная, энциклопедия

В общем, как вы уже поняли из эпиграфа, инсталляция – это все, что угодно, кроме того, что имеет в виду каждый уважающий себя компьютерщик, когда несколько десятков раз в день произносит это слово. Но, знаете ли, мы тоже сейчас отступим от сложившихся уже правил и слово инсталляция в этом обзоре вообще употреблять не будем. Оставим "пусконаладочные" проблемы в покое. Давайте дадим хоть немного передохнуть вашей и моей истерзанной системе. И при условии наличия хотя бы самого малоскоростного доступа к интернету будем решать новую задачу. Если вы являетесь постоянным читателем "Маленьких программ", то наверняка заметили, что иногда в обзорах появляются рецензии на так называемый онлайновый софт, который совершенно не нужно инсталлировать. Достаточно лишь зайти в интернет, соединиться с нужным сайтом и уже с его помощью, точнее, с помощью онлайнового ПО, которое на сайте находится, провести диагностику или бэкап системы, выяснить IP пользователя, проверить на вирусы жесткий диск, имитировать активность модемного соединения и т. п. Именно о таких онлайновых утилитах или сервисах, которые могут выполнять совершенно разнообразные задачи, мы и поговорим. Надеюсь, что эта информация поможет вам сберечь ОС хотя бы на месяц-другой. Ведь как мы уже с вами неоднократно выясняли, интересных программ много, а скучная система – одна... Да, и традиционно для рубрики – все онлайновые утилиты совершенно бесплатны, а иначе какой в них толк (правда, мне пару раз придется отступить от заданных правил, ниже вы узнаете почему)...



Диагностика

PC Pitstop
www.pcpitstop.com

Начнем мы, как водится, с самого главного – с диагностики системы. Впрочем, сервис PC Pitstop может не только диагностировать вашу систему, но и проверить на вирусы. Тесты совершенно безопасны и не поменяют никаких установок на вашем компьютере. Для тестирования используются элементы управления ActiveX и сценарии JavaScript. В течение экспертизы компонентов вашей машины (видеокарты, процессора, жестких дисков, памяти) вы будете слышать различные шумы (хард будет скрипеть, например) и наблюдать, как сходит с ума ваш монитор, – не пугайтесь, это нормально. Помните, что это всего лишь тестирование и свойства ни одного из компонентов вашей системы не будут изменены. Если не верите на слово испытавшему все это безобразие на себе, то есть мне, проверьте установки до и после самостоятельно. Единственное, что вызывает подозрение, так это просьба ввести в форму данные об адресе электронной почты и имени пользователя в процессе регистрации. С одной стороны, это смахивает на шпионский замысел, с другой же – у многочисленных независимых экспертов и более-менее толковых пользователей самой Windows есть все основания утверждать, что и Билл Гейтс не "шиком" брит, поэтому честно, скрупулезно и каждый божий день складывает на полочку информацию о всех пользователей любой из версий ОС, когда-либо созданных и выпущенных корпорацией.

На сайте сервиса желающие могут найти всяческие уверения и расшаркивания относительно того, как создатели PC Pitstop любят своих пользователей, а поскольку они их буквально-таки боготворят, то клянутся, что ни один байт информации с компьютера пользователя не будет использован со злым умыслом. Ну, если только с добрым, тогда можно, наверное. Кстати, еще они пишут, что адрес электронной почты и имя пользователя сообщать необязательно: можно вообще ничего не писать или написать какую-нибудь околесицу. Дальше честно признаются, что для тестирования вашей системы надобны такие специальные диэльэльки, которые потом все-таки останутся на компьютере. Но это, знаете ли, нужно для того, чтобы расположить данные о вашей системе в специальной базе данных сервиса и впоследствии, когда вы придете к ним снова, составить наиболее детальный отчет о том, что в вашей системе умерло, а что выжило и, может быть, нуждается в некотором ремонте. И вообще, моральное кредо у них – всегда! Всегда наблюдать за составляющими компьютера, а не за людьми.

Отдельно про печенье. Cookies, которые вы можете обнаружить на своем компьютере после того, как воспользуетесь услугами PC Pitstop, тереть не нужно. Они нужны для того, чтобы сервис помнил результаты тестирования в течение того времени, пока вы ковыряетесь на сайте. Их два типа: session и persistent cookies. Первые нужны для того, чтобы "помнить" количество времени, проведенное вами на сайте сервиса, и ассоциировать результаты тестирования с сессией вашего браузера, вторые сохраняют данные в период между посещениями сайта. Есть еще кое-какие "кукис", которые отвечают за баннерную рекламу. Реклама, которая принадлежит PC Pitstop, то есть располагается на ее сервере, cookies не содержит. Но сервис, как любой интернет-ресурс, обменивается баннерной рекламой и одним из ее компаньонов является мерзкий рекламный сервис DoubleClick, который имеет обыкновение встраивать свой шпионский файл в систему пользователя и отсылать сведения "куда надо". Что с рекламой делать, мне вам рассказывать не нужно: воспользуйтесь баннерорезалкой. А ненужное "печенье" можно удалить следующим образом: в меню браузера (Internet Explorer –

Netscape сервисом не поддерживается) на закладке Tools нужно выбрать опцию Internet Options и в появившемся окне выбрать закладку Security. Как правило, там установлен средний уровень секретности (Medium). Нажмите рядом со шкалой приоритета секретности кнопку Custom Level. Если вы никогда не изменяли установок вашего браузера, которые были там по умолчанию, то в разделе параметров (их всего два), отвечающих за поведение cookies на вашем компьютере, вы увидите, что они разрешены. Измените настройки Enable на Prompt ("Сервис" > "Свойства обозревателя" > "Безопасность" > "Другой" > "Файлы cookie" – в обоих разделах поставьте "Предлагать"). А вот для того чтобы выжечь каленым железом шпионов из своей системы, воспользуйтесь, к примеру, замечательной бесплатной утилитой Ad-aware, о которой я рассказывала в одном из предыдущих обзоров "Маленьких программ".

Теперь собственно о процедуре. На главной странице сайта вы увидите изображение тикающих часов и сообщение следующего содержания: Click here to test your PC ("Нажмите сюда, чтобы протестировать ваш компьютер"). Нажимайте, регистрируйтесь (New Members), скачивайте утилиту PC Pitstop и приступайте к тестированию. Необходимое замечание. Ровно на этом месте вы можете начать заблуждаться насчет того, что вроде как никаких инсталляций я не обещала в начале этого обзора. А их и не будет. Речь идет о закачке. Не путайте. Разрешив закачку, нужно подождать максимум минут пять, пока догрузится страничка, отвечающая за процедуру закачки (при этом download-мастер не будет вас просить сохранить файл на жесткий диск и т. п.), а затем начать процедуру создания аккаунта. После окончания регистрации выбирайте ссылку на главной странице Full Tests и вперед!

Тестирование всей моей системы и жесткого диска, в частности, показало, что давненько я не занималась дефрагментацией главного из дисков – диска C, а вот с диском D все оказалось впорядке. Оно и понятно.

Дальше я отправилась тестировать качество интернет-соединения. Сначала я воспользовалась утилитой Download Bandwidth Test. Она показывает время, которое нужно для отображения блока текста, обычно располагаемого на веб-странице. Надо отметить, что можно протестировать качество не только модемного соединения, но и соединения по ISDN и DSL. Поскольку тест проводился в дневное время, когда, как известно, Сеть максимально загружена, а провайдеры разрываются на части, результаты оказались не очень-то. Тут же на странице с результатами можно скачать две утилиты, оптимизирующие скорость интернет-соединения: небезызвестную MtuSpeed и TweakDUN.

Далее я отправилась проверять, сколько времени мне понадобится при таком позорном соединении, чтобы закачать файл на ftp-сайт, воспользовавшись для этого утилитой Upload Bandwidth Test. К моему удивлению, тест показал результат 30 кбит/с – то есть весьма приличную скорость. Остальные же утилиты для мониторинга интернет-соединения (ping, trace route, nslookup) мне особой погоды на компьютере никогда не делали, поэтому и в этот раз я не стала ими пользоваться, подумав, что гораздо более серьезным дело по отношению к своей системе будет проверка ее на вирусы.



Проверить свою систему на вирусы можно тремя способами: Quick Scan (быстрое сканирование), Full Scan (полное сканирование) и Custom Scan (настраиваемое сканирование). При использовании первого способа сканируется память, загрузочная область, системная папка и папка "Мои документы". При использовании второго – память и системный диск, причем процедура может занять более 10 минут (для несчастных пользователей модема на сайте даже приведено специальное замечание, что некоторые неблагородные провайдеры могут разорвать связь, если никакой активности соединения не наблюдается, поэтому, когда вы повторно соединитесь, необходимо еще раз авторизоваться в системе PC Pitstop). При использовании третьего метода вы можете не только указать дополнительно имя файла, директории или диска для проверки, но и просканировать поддиректории: интерфейс страницы предусматривает возможность воспользоваться опцией Browse ("Обзор").

First Name:	Alyona	(required)
Last Name:	Prikazchikova	(required)
Email Address:	lmf@mail.ru	(required)
Password: (6 or more characters)	******	(required)
Confirm Password: (Must match entry above)	******	(required)
Heard about PC Pitstop from:	web	
Level of PC experience:	Unknown	

В течение проверки системы на вирусы все действия сканировщика отображаются на странице. Сканирование первым методом заняло у меня примерно 20 секунд, затем автоматически сервис сообщил результаты проверки. С моей системой оказалось все впорядке. Чего и вам желаю.

McAfee.com UnInstaller Online
www.mcafee.com/myapps/muo

Этот пакет онлайновых утилит состоит из четырех компонент: Quick Clean, Application Remover, Application Restorer и FileWipe. Утилита Quick Clean сканирует жесткий диск и проверяет его на наличие копий (бэкап-версий) файлов, зависших файлов и дубликатов, а затем, по решению пользователя, удаляет ненужные. Утилита Application Remover вылавливает многочисленные файлы, рассеянные заботливыми руками создателей так называемого комплексного софта по всей системе, – они так и лезут из всех директорий и поддиректорий. Используя ее, можно просканировать запотевшим глазом папки системы и выбросить все ненужное или неиспользуемое. Перед тем, как вы примете волевое решение и нажмете кнопку Delete, утилита все же компрессирует выбранные вами файлы-смертники и сложит в специальную папку, дабы потом вы обижались только на себя, в случае если не воспользовались третьей утилитой онлайнового пакета – Application Restorer. Вот она-то и декомпрессирует и инсталлирует заново удаленными вами приложения, если вдруг вы передумали. А с помощью FileWipe вы уже окончательно и бесповоротно удалите любое приложение.

Нравится, да? Мне тоже. Только вот McAfee денег за свои услуги просит. Бесплатно можно попользоваться только утилитой FreeClean, да и то – вы сможете только выявить "мусорные" файлы, а удалить их не сможете. Тоже мне – счастье. Жадные, редиски, оказались. Я перерыла много онлайновых служб, а оказывающую подобный сервис так и не нашла. Сидим, курим бамбук. Если вдруг найдете, напишите, пожалуйста, пару строк по почте – пользователи Рунета и читатели журнала Upgrade вас не забудут.

Вообще же, впервые отступая от правил рубрики, предлагаю вам, а лучше вашему начальству, отсыпать немного денег америкосам. Продукты McAfee уже настолько хорошо успели себя зарекомендовать, что, в общем-то, не грех позолотить им ручку. Уж больно эта онлайновая идея симпатична. Тем более что возможности сервиса компании этими четырьмя утилитами не ограничиваются. Есть еще возможность в онлайне просканировать компьютер на наличие вирусов, оптимизировать систему, проверить ее компоненты и получить отчет, а также просканировать компьютер на необходимость обновить программы или железо. Так что, в общем-то, овчинка выделки стоит, поэтому за вопиющее нарушение правил и устава рубрики, я думаю, вы меня простите.

Updates.com
updates.cnet.com

В качестве довольно слабой, но все же альтернативы предыдущему сервису вы можете воспользоваться услугами знаменитой службы Updates.com и уже с ее помощью совершен-



но бесплатно обновить софт на вашем компьютере. Только сначала придется скачать специальную утилиту Updates CatchUp, сохранить ее на жесткий диск и инсталлировать (отступление от правил, заданных в начале обзора, – больше не буду), но зато потом вы сможете пользоваться довольно внушительным набором онлайновых сервисов. На моей машине сканировщик обнаружил 101 компонент, 33 из которых нуждались в обновлении. Причем онлайновая утилита заодно показала результаты использования оперативной памяти в данный момент и процентное соотношение свободного и занятого места на жестких дисках. Вообще к апдейтам я отношусь подозрительно, поэтому мне была интересна только лишь статистика, вы же при желании легко сможете обновить необходимые программы.

Не менее полезно будет воспользоваться утилитой Security Fixes, которая выявляет так называемые дыры в программном обеспечении и системе и рассказывает вам, как от них избавиться. Дыры, как известно, обычно латают, поэтому утилита выводит список полезных ресурсов для каждого приложения, откуда можно скачать патчи.

И, наконец, утилита How-Tos & Tips найдет файлы помощи для каждого приложения, которое установлено на вашей машине.

StayCon
pages.prodigy.net/sevtelan/staycon

Онлайновый сервис StayCon поможет вам побороть хитрых "айэспишников", которые периодически отключают пользователей от своего сервера при нулевой активности соединения. А ну как пользователь пошел чаю попить или телевизор посмотреть, а провайдер взял и отключил его? Провайдеру линию надо освободить, чтобы разгрузить затюканный модемный пул, а пользователь тут причем? Пользователь деньги платит, так пусть на эти деньги провайдер оборудование свое апгрейдит, вместо того чтобы такими мелкими пакостями заниматься. Но вот приходится всякое имитационное программное обеспечение на компьютер устанавливать: так и живут – кто кого лучше обманет. А нам ничего устанавливать не нужно, мы можем открыть страничку сервиса StayCon и оставить ее заниматься имитацией активности соединения. А сами пойдем своими делами заниматься. Кстати, этот сервис как раз можно использовать совместно с вышеописанным PC Pitstop, например, в процессе проверки системы на вирусы. У онлайнового сервиса StayCon перед софтом, выполняющим аналогичные функции, есть преимущество. Ведь некоторые провайдеры уже научились такой софт отлавливать или идентифицировать, поэтому совершенно не стесняются "чикать" такие имитации и разрывать соединение. Страница же StayCon просто периодически обновляется или перезагружается, тем самым действительно имитируя активность соединения, при этом ресурсы памяти компьютера, естественно, не используются, что является еще одним плюсом. Единственное – не забудьте активировать в настройках браузера JavaScript, cookies – и можете отправляться по своим делам.

WebReference.com Browser Sniffer
www.webreference.com/tools/browser/javascript.html

И последним номером нашей программы онлайновой диагностики компьютера будет проверочка на корректность работы браузера. Конечно, все необходимые сведения можно узнать, открыв закладку браузера Internet Options, однако гораздо удобнее использовать Browser Sniffer, поскольку вся информация о настройках вашего обозревателя веб-страниц выводится единым списком, так что проанализировать свои мелкие упущения будет гораздо легче. Для того чтобы просмотреть информацию о настройках браузера, вам нужно всего лишь загрузить страницу онлайнового сервиса – тестирование начнется незамедлительно. Для этих же целей можно воспользоваться услугами аналогичного сервиса cyScape BrowserHawk по адресу www.webreference.com/tools/browser/_browserhawk.html. С его помощью можно также проверить IP, узнать имя домена и скорость соединения.

Анонимность
The Cloak
www.the-cloak.com

Анонимный веб-серфинг – одна из первых задач, которую ставит перед собой более-менее опытный пользователь Сети. И ничего удивительного в том, что он не хочет оставлять информацию о себе и своей машине буквально на каждом посещенном за день сайте, – нет. Эту проблему можно решить, не инсталлируя никаких дополнительных приложений на своем компьютере, например, с помощью сервиса The Cloak. Как и в случае с инструментом Browser Sniffer, пользователю достаточно держать открытой домашнюю страницу сервиса в то время, как он гуляет по другим страницам веба.

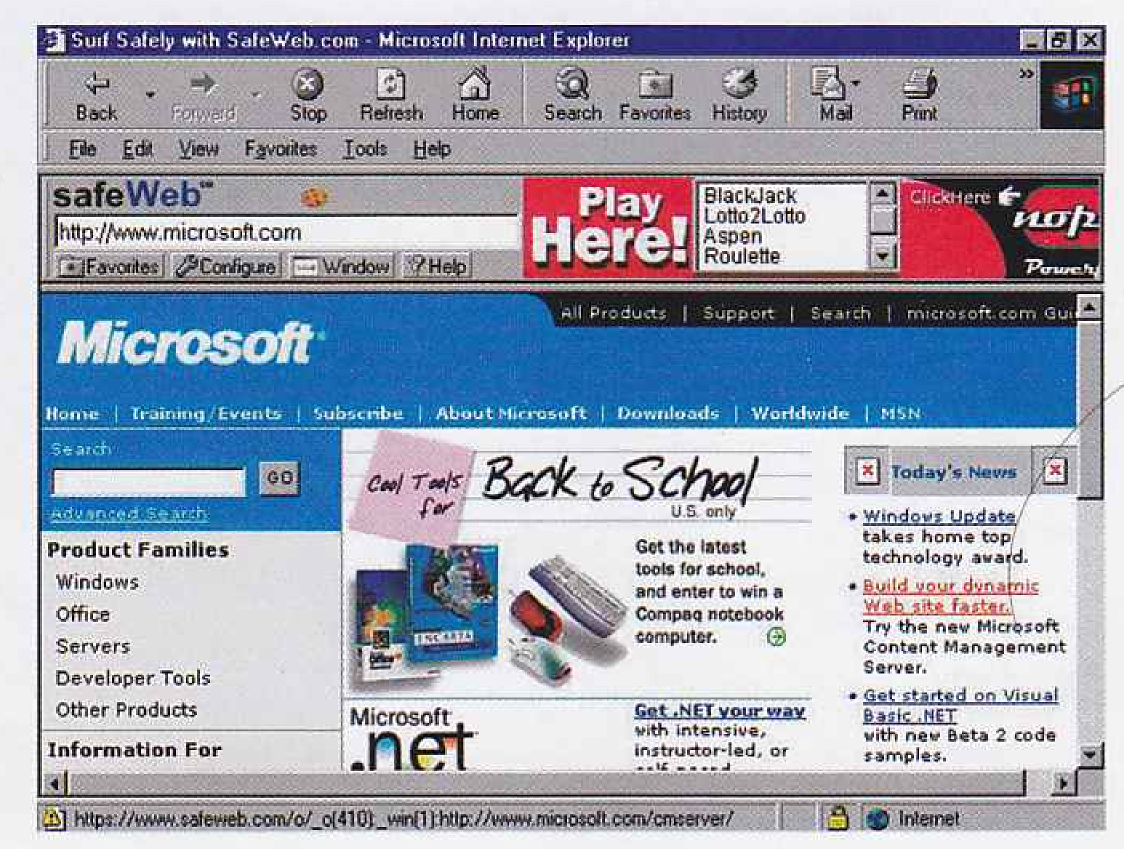
The Cloak использует стандартный SSL-протокол для шифрования всех соединений браузера (включая HTTP, HTTPS, FTP) и является как бы искусственным препятствием или фильтром, который не позволяет отправлять сведения о вашем компьютере на сайт, просматриваемый в данный момент. Удаленный компьютер, к которому вы обращаетесь, посещая тот или иной сайт, получает сведения только о The Cloak и не может отследить ваши действия в течение соединения с ним: что вы качаете с сайта и по каким ссылкам ходите на протяжении всей сессии. Схема очень простая: все cookies с посещаемой страницы остаются не на машине пользователя, а на сайте The Cloak, по окончании сессии они стираются, как и сценарии JavaScript и прочие ненужные пользователю элементы. И, конечно, кроме обеспечения анонимности веб-серфинга сервис поможет вам избавиться от проникновения на компьютер рекламных и шпионских паразитов типа DoubleClick.

SafeWeb
www.safeweb.com

Функции, которые выполняет этот сервис – те же самые, что и у выше описанного инструмента The Cloak, он тоже использует для шифрования данных SSL-протокол. Однако механизм действия этой онлайновой утилиты несколько другой. Если в случае с The Cloak пользователь просто открывает страницу сервиса и не закрывает ее в течение просмотра других страниц, то, используя SafeWeb, он вводит адреса страниц, которые хочет просмотреть, в специальной форме прямо на сайте службы. Правда, есть небольшая оговорка. Сервис не будет работать с теми страницами, которые не поддерживают так называемые защищенные соединения (secure connections). То есть если вы в панели браузера не видите специального значка желтого цвета, индицирующего защищенное соединение, значит, данные о вашем компьютере беспрепятственно отсылаются на сайт, который вы посетили.

С помощью SafeWeb вы не только можете безопасно посещать страницы, но и пользоваться почтовыми ящиками с веб-интерфейсом, закачивать файлы (правда, есть ограничение по объему – не более 5 Мб). Но помните, что закачивать файлы анонимно вы сможете только в том случае, если сервер закачки не требует никакой регистрации или введения пароля, разрешающего скопировать файл. Тут, конечно, ровно на этом месте анонимность и заканчивается. Кроме того, пользоваться такими онлайновыми сервисами, как AIM, IRC, Yahoo! Messenger, MSN Messenger, вы, к сожалению, не сможете.

Изменения по скорости соединения на глаз почти незаметны – служба SafeWeb оптимизирована под быстрый браузинг. А благодаря тому, что данные, пересылаемые с вашего ком-



пьютера на сервер SafeWeb и обратно, сжимаются до возможного предела и шифруются, скорость их передачи в некоторых случаях заметно увеличивается. Особенно это интересно для пользователей модемов.

При желании пользователь может сделать страницу службы SafeWeb стартовой, в этом случае ему не придется каждый раз в адресной строке браузера набирать кучку заветных символов. Задать в качестве стартовой другую страницу всегда можно либо непосредственно в браузере, либо прямо на странице SafeWeb. Для этого на странице нужно нажать на кнопку "Always Start Safely", снять защиту – "Revert to an unprotected start page" и ввести адрес страницы, которая с этого момента будет считаться браузером стартовой.

Естественно, даже те веб-сайты, которые вы посетили, пользуясь сервисом SafeWeb, будут отображаться в специальной папке истории посещения страниц на вашем компьютере. Вы можете озадачиться вопросом: что же это за шифрование данных такое, если адреса всех страниц видны на моем компьютере. Во-первых, история посещений нужна для того, чтобы не вводить по пятнадцать раз адреса в адресную строку браузера, а выбрать сразу нужный. А шифрование происходит не на вашем компьютере, а на сервере SafeWeb, поэтому вы не должны волноваться о том, что в этой папке адреса имеют "незасекреченный" вид. Во-вторых, если вы пользуетесь компьютером один, то прятать такие данные попросту не от кого. В противном случае – если компьютером пользуется еще кто-то – после каждой сессии вы можете просто стирать всю "хистори" из папки, где она хранится. Впрочем, создатели сервиса позаботились и об этом, и вы при первых признаках паранойи можете сконфигурировать SafeWeb так, чтобы данные и в этой папке шифровались. Просматривая какую-нибудь страницу, просто кликните на кнопке Configure и выберите Oscure History. Таким образом все адреса посещенных страниц в папке будут зашифрованы и защищены от постороннего глаза (и даже от вашего).

Собственно, все. Остается только добавить, что за весь этот шоколадный набор услуг пользователю придется наблюдать небольшое окно рекламы. Но это наименьшее зло, сервис ведь бесплатный, а его создателям тоже надо как-то деньги зарабатывать. А о том, какая компания честная и как она соблюдает права пользователей вы можете прочитать вот здесь – https://fugu.safeweb.com/sjws/priv_policy.html.

Поскольку таких "анонимных" сервисов я обнаружила еще штук пять и, в общем-то, механизм защиты пользователя у них идентичен друг другу, позволю себе просто дать несколько ссылок, а вы сами их протестируете и выберете для себя наиболее оптимальную модель. Итак, это онлайновые сервисы: KeepitSecret.com (keepit-secret.com/js/ms.shtml), Surfola.com (www.surfola.com), Anonymizer.com (www.anonymizer.com), Surf the Web With Operator Pat (hyperarchive.lcs.mit.edu/telecom-archives/secret-surfer.html), Aixs.net (www.aixs.net), iPrivacy (www.iprivacy.com). Пользуйтесь и помните, что анонимность – это ваше право! А в "Маленьких программах" следующего номера я расскажу о других онлайновых утилитах, которые выполняют не менее полезные функции. UP

UPDATES

WinZip 8.1 Beta
www.winzip.com

Вот что мне всегда в этом архиваторе нравилось - так это простота и ясность. Мало того, что сам продукт выше всяких похвал (спокойно - это моя субъективная оценка), так еще разработчики всегда, даже для такой пререлизной версии, составляют подробный и понятный список обновлений и изменений. Изменения в WinZip 8.1 Beta в основном коснулись контекстных меню, в которые добавилось много новых полезных функций, - таким образом разработчики хотят добиться лучшей интеграции архиватора с Windows Explorer. В меню, вызываемом нажатием правой кнопки мыши, появились следующие новые опции: Extract to folder - позволяет разархивировать файл в конкретную папку на жестком диске вашего компьютера; Print - позволяет распечатать на принтере список компонентов zip-файла (поскольку опция Print является стандартной для интерфейса Windows, в подменю WinZip она не появляется, а располагается в основном контекстном меню); Configure - позволяет конфигурировать контекстное меню Explorer и добавлять туда нужные компоненты. Кроме того, пользователь теперь может всего одним кликом разархивировать сразу несколько файлов, защитить заархивированный или вложенный в письмо файл паролем и изменить имя; разделить (Split) архив на несколько составляющих (очень удобно, когда почтовый ящик имеет ограничение по объему вложений).

Продолжаем перечислять удобные нововведения. В диалоговом окне Extract появилась новая опция для моментального открытия той папки, куда были разархивированы файлы. Все диалоговые окна программы ранее были стандартными, теперь же их размер можно изменять. В системном меню Windows при работе с архивом появляется иконка, нажав на которую, пользователь может получить быстрый доступ к файлам, даже если окно WinZip свернуто. Если открываемый архив является zip-файлом, то в Properties с помощью кнопки Details пользователь сможет просмотреть всю техническую информацию касательно архива и заключенных в нем файлов. В диалоговом окне Open появилась новая кнопка Favorites, по аналогии с папкой "Избранное" в браузере, куда можно добавлять ссылки на часто используемые компоненты. Если архив содержит инсталлятор программы, можно, не выходя из WinZip, выбрать место, куда поместить пусковой файл, или сразу инсталлировать приложение. Новая версия программы поддерживает Windows XP. А еще теперь архиватор умеет открывать скин-файлы Microsoft Media Player 7 (.wmz), Yahoo! Player (.yfs) и Winamp (.wsz). И еще кучу всяких полезных вещей. За полным списком изменений обращаться сюда - www.winzip.com/whatsnew81.htm#wn81text.

Sonique 1.95
www.sonique.com

Помнится, примерно месяц назад разработчики этого аудиоплейера заявили, что не видят смысла в выпуске новой версии своего продукта, поскольку плейер совсем не выдерживает конкуренции с такими монстрами, как Winamp и MusicMatch Jukebox. И выпустили версию 1.95. Хотя обвинять их в том, что они обманули пользователей, совсем нельзя. Даже на официальном сайте программы ничего не говорится о новой версии, а текущей версией продукта заявлена версия 1.9. Из других источников мне стало известно, что никаких глобальных изменений в новой версии нет, просто пофиксены баги, которые нашли сами разработчики и пользователи программы. Что еще раз подтверждает заявление представителей компании, плейер выпускающей. С другой стороны, весь сайт исписан рекламными объявлениями о том, что во второй половине этого года выйдет Sonique 2 и что он принципиально изменится. Вот и верь после этого людям.

WS_FTP Professional 7.0
www.ipswitch.com

В новую версию FTP-клиента добавилось несколько опций. В частности, появился инструмент Transfer Manager - своего рода центр управления, с помощью которого пользователь может отслеживать все задания, которые он выдал программе, а также останавливать закачку файлов, закачивать файлы повторно и т. п. А с помощью инструмента Firescript Editor пользователь может осуществлять индивидуальную настройку файрвола. Новая версия также поддерживает SSL-шифрование для защиты файлов и несколько соединений (multiple connections).

HyperTerminal 6.3
hilgraeve.com

У программы доступа к telnet-сайтам, эмулятора терминального окна, раньше были серьезные проблемы с защитой и совместимостью с Windows. Теперь эти проблемы исправлены, программа полностью совместима с Windows 2000, поддерживает терминальную эмуляцию VT320 для доступа к приложениям ОС Unix и VMS, расширены возможности печати.

Easy CD-DA Extractor 4.5.0 Build 1
www.poikosoft.com

Клепают и клепают - по-моему, ни одна врезка об обновлениях софта без продуктов компании Poikosoft не обходится. Новая версия экстрактора поддерживает новый freedb-протокол пятого уровня (поля с информацией о годе рождения музыкальной композиции и ее жанре), имеет новый, более скоростной, MP3-энкодер (LAME, версия 3.89), поддерживает кодирование и декодирование OGG Vorbis 1.0; также расширены возможности включенного в программу инструмента Easy AudioCD Creator.

Вопросы-ответы

Сергей Трошин
stnvidnoye@chat.ru
http://stnvidnoye.chat.ru

Как называется программа, отвечающая за появление в System tray двух моргающих компьютеров при установке соединения с интернетом?

В операционных системах Windows 98 и Me – rnaapp.exe, а в Windows 95 – lights.exe.

Подскажите, в какой группе новостей можно получить ответы на вопросы по Windows от других русскоязычных пользователей этой ОС?

Например, в fido7.su.win95, fido7.su.win95.faq, fido7.su.windows и так далее.

При работе в инете у меня очень долго грузятся страницы. Opera 5.0, например, после загрузки процентов 10 показывает такую надпись: "прием данных с 194.84.214.1 (это мой прокси)" – и все стоит на месте. При этом может стоять 5, 10 и больше минут. Сами понимаете – так много не наработаешь, а вот при загрузке какого-либо файла такой беды, как правило, не наблюдается. При использовании IE 5.5 ситуация такая же. Система – Windows 98, модем – Sportster (вин-модем) ISA, настройки вроде все правильные. Если можно, подскажите, как это вылечить?

Первым делом попробуйте отказаться от прокси-сервера – именно они очень часто не ускоряют загрузку страниц, выдавая их из своего кэша, а совсем наоборот – не справляются с потоком запросов и становятся самым узким местом на пути ваших данных или вообще зависают.

Где-то читал, но не могу вспомнить где, что можно вывести на панель IE в виде кнопки функцию "Отображать рисунки", чтобы всякий раз не лазить в "Свойства обозревателя". Не знаете ли вы, как это сделать?

Зайдите на страницу www.microsoft.com/windows/ie/webaccess и установите пакет Microsoft Internet Explorer Power Tweaks and Web Accessories. Он добавит эту кнопку в меню Links (называется Toggle Images) и еще ряд не менее полезных "примочек" в меню IE, вызываемое правой кнопкой мыши.

После удаления антивируса Dr. Web появилось следующее сообщение во время загрузки Windows: "Не удается найти устройство, необходимое для запуска Windows или приложения для Windows. Ссылка на файл имеется в реестре Windows или system.ini, однако файл не существует. Если файл был удален сознательно, попробуйте удалить использующее его приложение. Если приложение все еще нужно, попробуйте переустановить его: C:\Progra~1\drw\spider.vxd. Нажмите любую клавишу". После нажатия клавиши "Any Key" все идет, как обычно. Я удалил все упоминания о программе в реестре, в system.ini их не было. Папка Progra~1\drw тоже удалена. Ничего не помогало, тогда я переустановил "винды" с сохранением системных файлов. Но ошибка осталась. А компьютер работает просто замечательно. Была идея удалить папку C:\Windows и переустановить опять, но побоялся. Теперь не знаю что делать! ПОМОГИТЕ, ПОЖАЛУЙСТА!!!



Все очень просто, если бы вы с помощью средства поиска редактора реестра попробовали найти в реестре упоминания файла spider.vxd, то обнаружили бы такую запись:
HKEY_LOCAL_MACHINE\System\CurrentControlSet\Services\VxD\SpIDer
"StaticVxD"="C:\\Progra~1\\Drw\\spider.vxd"
То, что файл spider.vxd записан в данном разделе реестра в качестве значения параметра StaticVxD, означает, что этот драйвер загружается на старте операционной системы. Для того чтобы убрать сообщение об ошибке надо просто удалить этот параметр или целиком подраздел HKEY_LOCAL_MACHINE\System\CurrentControlSet\Services\VxD\SpIDer.

У меня возникла проблема с проигрывателем Windows Media, если можете, помогите, пожалуйста. Дело в следующем: я с помощью Windows Media Player переписал песни с AudioCD, он сохранил их в своем формате, и они прилично звучали, но после этого я переустановил Windows Me. Файлы-то остались, но плейер не хочет их проигрывать – говорит, что у меня нет прав и надо восстанавливать лицензии. О лицензиях я тогда не знал, и у меня нет файла с ними, а песенки жалко (их порядка 30-40 накопилось). Подскажите, что делать? Microsoft не занимается поддержкой незарегистрированных пользователей и помогать мне не хочет.

Да, это известная подлость, еще раз показывающая отношение некоторых компаний к простым пользователям... На ней многие погорели, но мне неизвестно, как с ней бороться. Возможно, хакеры-крякеры знают, поспрошайте в их среде. А пока, прежде чем записывать музыку, поинтересуйтесь в интернете о том, насколько ваш проигрыватель-рекордер помешан на авторских правах, а заодно проверьте DVD-ROM, CD-RW, жесткий диск – недалек тот день, когда подобные технологии будут внедрены аж в само железо.

Как в Windows 2000 при использовании модема переключить набор номера с тонового на импульсный и наоборот?

Недостаточно установить пульсовый тип набора только в диалоговом окне свойств телефонии "Phone and Modem Options", как в Windows 9x. Для того чтобы в вашем конкретном соединении Dial-Up применялись установки, сделанные в этом диалоге, надо еще установить и флажок "Use Dialing Rules" в свойствах соединения с интернет-провайдером.

Во многих статьях, в том числе и в Upgrade, рекомендуют для ускорения работы системы с виртуальной памятью прописать в раздел [386Enh] файла system.ini пара-

метр ConservativeSwapfileUsage=1. Попробовал, но "на глаз" трудно сказать, изменилось ли что-нибудь, хотя, судя по тому, что размер win386.swp после включения компьютера равен нулю - оно работает. Но у меня в разделе [386enh] есть еще несколько параметров. Новый я записал в последней строке раздела. Имеет ли значение его положение среди прочих параметров этого раздела?

Положение не имеет значения, а вот для того, чтобы выяснить, положительно сказался этот трюк на производительности системы или отрицательно, надо обязательно провести несколько объективных тестов на приложениях, которые вы используете, например, на том же Quake, или Need For Speed, или Photoshop. Причем может наблюдаться такой эффект: после установки этого параметра число fps в игре незначительно снижается, но зато во время игры больше не происходит обращений к диску и, следовательно, внезапные "тормоза" в Quake или неприятные рывки виртуальной камеры в автосимуляторе прекращаются.

Если не трудно, дайте, пожалуйста, название и ссылочку, где можно скачать программу для взлома запароленных архивов (Zip, RAR...).

Таких программ множество - загляните, например, на сайты www.passwords.ru и www.password-crackers.com.

В какой последовательности следует устанавливать программы в Windows? Например, сначала драйвера, потом смотрелки, DirectX и т. д. Что лучше устанавливать первым?

Лучше всего, если первым приложением будет деинсталлятор - в этом случае установка каждого последующего драйвера или приложения будет под полным контролем пользователя и ее можно будет полностью отменить. Затем, не забывая отслеживать изменения в системе с помощью деинсталлятора, устанавливайте драйвера (DirectX в том числе) и настраивайте систему. После этого сделайте резервную копию реестра и конфигурационных системных файлов, потестируйте вашу конфигурацию - нет ли сбоев и глюков. Если есть - то делайте откат произведенных настроек, используя деинсталлятор, пока не обнаружите сбойный драйвер или ошибочную запись в реестре. И только если все нормально, начинайте устанавливать программы, причем чем старше программа, тем раньше ее надо ставить, так как она может затереть более свежие файлы общего использования, а такие вещи лучше обнаруживать как можно раньше - если такое произойдет, просто восстановите измененные "виндовые" файлы с помощью System File Checker или System Restore.

Не могу просмотреть файл видеоклипа формата AVI. В свойствах этого клипа нашел такое сообщение об ошибке: "Не найдена программа распаковки VIDS:MP43". Не могли бы вы помочь моему горю, а то я уже не знаю, что и делать. У меня предположение, что это связано с видеокартой, а вот что делать - неизвестно.

Нет, это связано не с видеокартой, а с вашим проигрывателем - он не понимает самый распространенный на сегодня кодек MPEG-4 (а скорее всего, его неофициальную вариацию DivX). Установите самую свежую версию проигрывателя от Microsoft - он понимает множество стандартов, и еще кодек DivX (divx.ctw.cc) - почти все фильмы сейчас пишутся именно в нем.

Скажите, пожалуйста, как вернуть ярлык "Свернуть все окна" на панели "Быстрый запуск"?

В папке C:\Windows\Application Data\Microsoft\Internet Explorer\Quick Launch создайте файл Show Desktop.scf (для русской версии - "Свернуть все окна.scf") такого содержания:

```
[Shell]
Command=2
IconFile=explorer.exe
[Taskbar]
Command=ToggleDesktop
```

Достал у приятеля одну интересную игру, сделал через Virtual CD виртуальный компакт-диск. Но игра при запуске его не видит, хотя в "Проводнике" он есть. Видимо, "сидюк" оказался защищен от таких трюков. Можно ли что-то еще предпринять - купить эту игру нет возможности.

С созданием виртуальных копий защищенных дисков очень хорошо справляется эмулятор компакт-дисков Daemon Tools (www.daemon-tools.com) - попробуйте его.

Не подскажете, как через реестр удалить вкладку "Документы" из меню "Пуск"?

Сделать это можно и с помощью программ WinBoost или TweakUI, что гораздо удобнее и безопаснее - в реестр залезать не надо. Вручную же необходимо внести в реестр следующий параметр:

HKEY_USERS\ИМЯ_ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ\Software\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Policies\Explorer

"NoRecentDocsMenu"=hex:01,00,00,00

Скажите, пожалуйста, как исправить следующую ситуацию. Имеется в наличии жесткий диск Seagate (не помню модель) емкостью 3,2 Гб, в свое время кем-то размеченный так, что переразметить его не получается: fdisk на вопрос удаления дополнительного раздела пишет, что сначала требуется удалить логические диски, а сам их не только не удаляет, но говорит, что они не определены. Тем не менее основной раздел работает (на нем стоит W98), но его размер - около 50% всего объема. BIOS же определяет весь диск, что естественно. Помогите, пожалуйста, советом.

Если не справляется fdisk, то надо использовать альтернативную аналогичную утилиту, например, от производителя диска. Лично мне точно в такой же ситуации помог небезызвестный Partition Magic - он прекрасно удалил все разделы и разбил диск заново, в то время как fdisk на нем безбожно глючил. Не забудьте перед разбиением и форматированием поставить в BIOS верные параметры для диска или установить их автоопределение.

Я большой поклонник программы Norton Internet Security именно с подачи Upgrade. Сейчас мне в силу ряда причин надо переустановить NIS. Как и где сохраняются мои настройки в этой замечательной программе (список вырезаемых баннеров и т. д.)? В каком файле? Я искал, но так и не понял, в каком месте они могут быть?

Все это находится в реестре, например, список баннеров в разделе HKEY_LOCAL_MACHINE\SOFTWARE\Symantec\IAM\HTTPConfig\Sites\(Defaults)\Block. А вообще разделов, относящихся к настройкам NIS, два: HKEY_LOCAL_MACHINE\SOFTWARE\Symantec\IAM и HKEY_CURRENT_USER\SOFTWARE\Symantec\IAM. Посмотрите также утилиту, предназначенную для экспорта настроек файрволлов NIS и AtGuard, - программу AtGuardNISrules (members1.chello.nl/~a.m.janssen).

Что надо сделать, чтобы при входе в папки Windows и Windows\System система не учила, что изменения в этой папке могут к чему-то привести и т. д. в том же духе?

Например, можно удалить в этой папке файл desktop.ini - это самый простой способ. Либо отредактировать отвечающий за внешний вид папки HTT-файл. Обычно это файл folder.htt, находящийся в самой системной папке, либо один из HTT-файлов, расположенных в папке C:\Windows\Web. Но для этого надо знать языки HTML и JavaScript.

Прочитал статью в Upgrade про ограничение прав пользователей. Мне очень понравился последний способ (хакер). Как его провернуть на 2000-х "виндах"? В system.ini нет строки "shells=..." для подмены оболочки Explorer.

В Windows 2000 альтернативная программа-оболочка прописывается в качестве значения параметра "Shell" в разделе реестра HKEY_LOCAL_MACHINE\SOFTWARE\Microsoft\Windows NT\CurrentVersion\WinLogon. UP

ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА

Напоминаем вам, что в конференции на нашем сайте (www.computery.ru/scripts/conference) наряду с пингвином "модератором" живет зверек "софт-модератор", который ответит на все ваши самые сокровенные вопросы о системе. Если вы недолюбливаете конференции и / или желаете пообщаться с ним "в привате", то милости просим: support@computery.ru.

НОВЫЕ ДРАЙВЕРЫ

ВИДЕОКАРТЫ

Производитель	Модель	Версия	Дата
ASUS	TNT/TNT2/GF/GF2 (NT)	12.90	16.07.01
	TNT/TNT2/GF/GF2 (2K)	12.90	16.07.01
	TNT/TNT2/GF/GF2 (9x)	12.90	16.07.01

Эти и более поздние версии драйверов вы можете найти на сайте www.computery.ru.

Да здравствует конкуренция!

Законодатели США предложили пересмотреть законы об авторском праве и принципы лицензирования музыкального контента и распространения его в интернете, ссылаясь на то, что нововведения эти якобы помогут усилить конкуренцию среди онлайновых музыкальных сервисов, предоставляющих услуги по скачиванию таких файлов. А усиление конкуренции, в свою очередь, обеспечит пользователям свободу выбора и более качественное обслуживание. Законотворцы полагают, что музыкальным компаниям, уже заключившим сделки с онлайновыми сервисами, нужно обратить также внимание на независимых дистрибьюторов музыкального контента: таким образом покупка и продажа цифровых записей заметно увеличится, а качество предоставления услуг улучшится. Обязательное лицензирование распространяемого музыкального контента до сей поры в основном касалось только печально известного Napster – до остальных участников этого рынка у американской фемиды руки просто не доходили.



Конгресс США уже провел целую серию слушаний, посвященных неуравновешенной ситуации в быстро развивающейся цифровой музыкальной промышленности. В результате конгрессмены пришли к мнению, что новые законы просто необходимы для того, чтобы и дальше развивать легитимные услуги Сети. На данный момент известны некоторые решения, на которых остановились законодатели в своем рвении узаконивания распространения онлайнового музыкального контента. Так, The Music Online Competion Act (Акт о соревновании между музыкальными онлайновыми сервисами), который конгрессмены уже представили общественности, предоставляет пользователям возможность делать на своих компьютерах резервные копии музыкальных файлов, которые они скачали за умеренную плату, дабы предотвратить их потерю вследствие непредвиденных обстоятельств – поломки компьютера или краха операционной системы. А онлайновые музыкальные сервисы, согласно этому биллю, технически должны быть подготовлены к тому, чтобы, используя свои возможности, перезаписывать файлы в других форматах и распространять их. Эти копии законодателями названы "эфемерными", а онлайновые компании обязаны за такой своппинг платить от $5 до $10 ежемесячно. Сей акт о легитимности цифрового контента и организации конкуренции между онлайновыми музыкальными сервисами уже получил поддержку Digital Media Association (Ассоциации цифрового медиа-контента), представляющей интересы онлайновых распространителей аудио- и видеофайлов, таких как Napster.
Да здравствует "здоровая" конкуренция!

connect

Российская интернет-статистика

Результаты исследования компании The Internet Monitor показали, что в России на данный момент по крайней мере 9% населения в возрасте от 16 до 64 лет имеют доступ в Сеть. В Москве же пользуются интернетом 13,5% от общего числа пользователей российских городов. Основа этого контингента – мужчины (70%), пользователей с высшим образованием – 68% (для сравнения: в Европе – 48%). А вот среди женщин пользователей Сети с высшим образованием еще больше – 75%. Большинство пользователей интернета в России выходят в Сеть с работы (61%), используя для этого телефонные линии (34%), сеть компании (30%) или выделенную линию (22%). Среди тех, кто выходит в интернет из дома (59% всех респондентов), подавляющее большинство пользуется телефонной линией (93%).

Источник: www.lenta.ru

Motorola продалась

Одна из самых успешных компаний рынка мобильной индустрии решила продать свою приоритетную на данный момент технологию производства 2,5G- и 3G-телефонов сторонним производителям. Осенившая ее идея об аутсорсинге уже "помогла" закрыть завод в Шотландии, где более чем 3000 рабочих предприятия остались без мест. Понятное дело – у сторонних производителей и мощностей побольше, да и интерес к обычным трубкам сейчас понизился. Поэтому Motorola, видимо, сосредоточит свое основное внимание не на производстве телефонов, а на разработке новых мобильных технологий. Что ж: минус Ericsson, минус Motorola... Следующая, наверное, Nokia.

Источник: www.theregister.co.uk

В McDonald's теперь есть интернет

В Тель-Авиве (Израиль) всемирно известные общепитовцы пошли на экперимент и оснастили один из своих фастфудов интернет-доступом. В этом экспериментальном "макдональдсе" установили 20 компьютеров с возможностью выхода в Сеть, так что теперь любой его посетитель за гамбургером и стаканчиком молочного коктейля сможет початиться, поболтать по ICQ или почитать новости. 20 минут доступа в Сеть обойдутся желающим в $2. В принципе, этого времени вполне достаточно, чтобы успеть заточить парочку кошерных бигмаков и порцию картошки фри. В технологичном фастфуде также продают разнообразный софт, а детишки, например, вообще могут бесплатно поиграть там в любимые игрушки.

Источник: www.theregister.co.uk

"Широкая полоса" в воздухе

Авиационные компании Boeing, United Airlines, Delta и American Airlines объявили о том, что собираются предоставлять своим клиентам широкополосный доступ в интернет прямо в воздухе. Соответствующее оборудование будет установлено на 1500 самолетах. Может быть, это решение даже поможет в борьбе с несознательными пассажирами, которые используют на борту самолета мобильные телефоны... Просто у них времени разговаривать уже не будет...

Источник: www.infoart.ru UP

Рекламные технологии в Сети – 2

Remo
remo@computery.ru

Честно говоря, я не ожидал, что материал про рекламу вызовет такой, как писали в свое время в советских газетах, резонанс. Ну, письма читателей еще более или менее мною прогнозировались – читатели у нас правильные, письма пишут часто и охотно, но вот столь оживленной реакции людей, которые профессионально занимаются сетевой рекламой и, можно сказать, с этого живут, я, честно говоря, не предвидел. А она оказалась для меня особенно полезной. Дело в том, что помимо различного рода эмоциональных отзывов о материале добрые рекламные люди снабдили меня значительным количеством информации, которая показалась мне занимательной и сподвигла на написание второй части статьи.

Оказывается, не один я такой весь из себя развесистый и хитрый (ну надо же! – прим. ред.). На данный момент уже приличное количество народа отдает себе отчет в том, что рынок традиционной сетевой рекламы... ну, скажем так, не шибко перспективен. Нельзя сказать, что официально признано: пользователь задолбался от обычных баннеров – но на неофициальном уровне такое мнение существует, и оно даже довольно популярно.



Другой вопрос, что до того момента, когда данное утверждение будет признано официально теми структурами, которые занимаются сетевой рекламой, на мой взгляд, еще семь миль лесом. Дело в том, что многие игроки этого рынка еще банально не готовы предложить своим клиентам нечто более интересное, чем абстрактные показы скольки-то там тысяч баннеров в самых неожиданных местах Сети. Кстати: давеча я зашел на довольно известный отечественный сайт, который фактически является магазином киберсквоттеров – то есть публики, которая успела на себя зарегить кучу интересных доменных имен в зоне .ru. Я не собираюсь давать оценку этической стороне деятельности этих товарищей (хотя... В конце концов, если они оказались самыми быстрыми, то почему бы им с этого денег не поиметь? Мне кажется это довольно справедливым), не о том речь. При попытке покинуть этот сайт он на автомате запускает несколько всплывающих окон. Раньше в этих окнах информация была более или менее тематической, а в этот раз мне прямо в физиономию выпрыгнуло рекламное окно какого-то немецкого сайта, предназначенного для людей с крайне нетрадиционной сексуальной ориентацией. Само по себе это не хорошо и не плохо – сайты всякие нужны, сайты всякие важны – но вот то, что в верхней части окна висел отечественный баннер с рекламой какого-то чуть ли не кефира, меня удивило. А ведь люди, которые проплатили показ этого баннера, наверняка думали, что показывать его будут в несколько иных местах...

В общем, насколько я представляю себе ситуацию на данный момент, сетевым рекламщикам надо суметь добиться двух вещей: во-первых, за счет технологических инноваций разделить содержание рекламы и содержание сайта, на котором она может быть размещена, а во-вторых – освоить те технологии, которые необходимы для соблюдения первого пункта.

На телевидении этот вопрос решается просто и настолько традиционно, насколько это в принципе возможно – рекламная пауза, собственно, для того и предназначена. Когда реклама не является бледным дополнением общего содержания изображения, а представляет собой все изображение, то и реакция на нее у потребителей соответствующая. Причем практически все равно, какую именно рекламу ставить в прайм-тайм на телевидении – памперсов или КамАЗов. Потребитель благополучно схавает все что угодно, потому как прайм-тайм, и у телевизоров столько народа, сколько это в принципе возможно.

Вот и в Сети есть такие места, которые можно считать аналогом телевизионного прайм-тайма, только они носят не временной характер... а, скажем так, адресный. Это такие сайты, как, например, www.rbc.ru, который вполне заслуженно пребывает в тройке самых посещаемых ресурсов Рунета (по данным практически всех рейтинговых систем). На этот сайт ходит самая разная публика, у которой есть только две общих черты: весь этот народ осмысленный и платежеспособный, то есть на РБК имеет смысл рекламировать практически все, что угодно. Другой вопрос, что и здесь использование только обычных баннеров портит картину.

Разумеется, не РБК единым жив потребитель – в Рунете найдется еще немало ресурсов с достаточно большой посещаемостью, чтобы записать их в категорию "прайм", и на которых, соответственно, рекламировать можно практически все. Дело за малым – за достаточно эффективными технологиями, которые бы позволили привлечь внимание искушенного пользователя.

Надо ли говорить, что их есть у нас. К примеру, компания VideoBanner.com разработала весьма интересную технологию, которая называется VideoBanner. Смысл ее заключается в том, что при заходе на страницу пользователю прямо на площади стандартного баннера начинает демонстрироваться самый обыкновенный видеоролик, со звуком и всеми приличествующими сему явлению подробностями. Если пользователь решает покинуть страницу до того, как ролик успеет загрузиться, то процесс приостанавливается, дабы не мешать потенциальному потребителю и не создавать лишнего траффика.

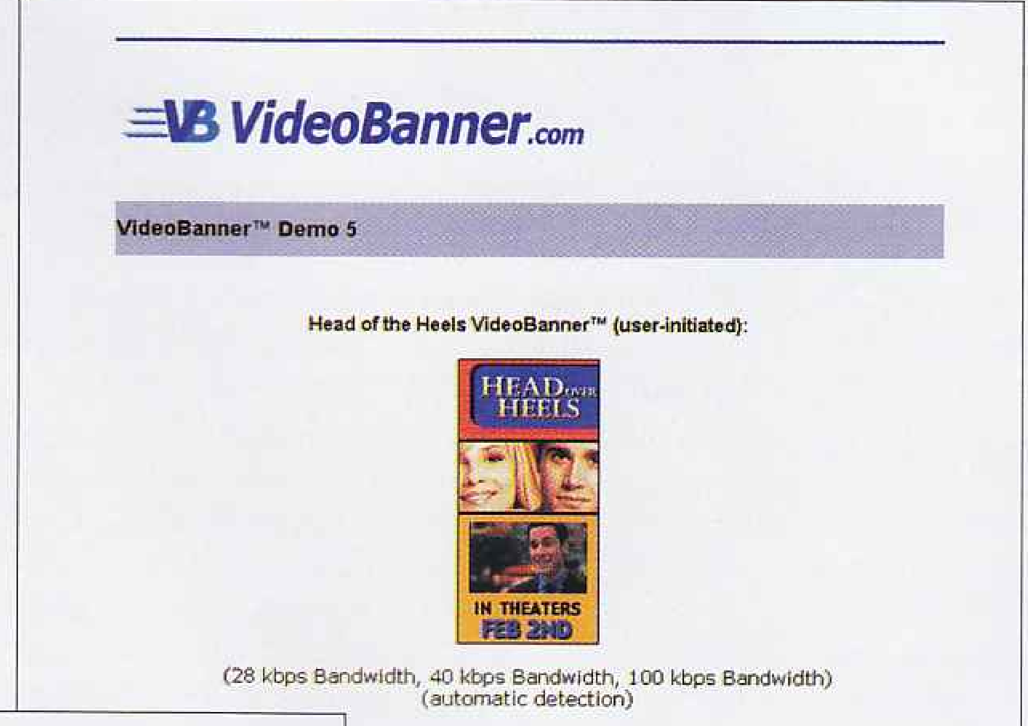
Разумеется, нельзя сказать, что данная технология чрезмерно эффективна хотя бы потому, что при размещении таких роликов

придется либо тщательно соотносить время загрузки страницы и начала трансляции ролика, либо смириться с тем, что некоторая часть пользователей покинет потенциальную "рекламную площадку" до того, как там начнется воспроизведение ролика. Правда, сами создатели пока позиционируют данную технологию как метод раскрутки фильмов в Сети и предполагают размещать подобные баннеры на сайтах, забитых клипами и прочей мультимедией, а, как известно, такие сайты, как правило, посещают люди, у которых есть как минимум кабельный модем, потому как качать клипы по 100 мегабайт с помощью обычного модема – занятие кислое. Впрочем, в качестве альтернативы для сайтов попроще есть разновидность данной технологии, которая не самостоятельно запускает загрузку и показ видеоролика, а терпеливо ждет, пока пользователь углядит на баннере кнопку "Play video" и на нее нажмет. Этот метод мне вообще кажется совершенно неперспективным, там как в его основе заложена та схема действий, от которой надо отказываться в первую очередь при создании новых рекламных технологий: пользователь должен достаточно сильно заинтересоваться изображением, расположенном на обычном баннере, чтобы кликнуть на нем. Шансов на это, как уже говорилось выше, немного.

В общем, идею вы поняли: несмотря на все перспективность и оригинальность данной задумки, до стадии, когда она пойдет в массы, еще довольно далеко.

Более приближенной к реальным условиям мне кажется технология, которую придумала израильская компания ScreenGlide. Она называется довольно очевидно – ScreenGlide. Смысл ее заключается в том, что одновременно с загрузкой страницы загружается скрытый баннер, который вываливается в тех случаях, когда пользователь проводит курсором мыши на баннере обычным. Сама по себе эта мысль кажется довольно интересной, но есть одно "но": дело в том, что эта здоровая картинка – тоже файл, и ее не феи на волшебной дискетке приносят, а она сама вместе с остальным траффиком протискивается. И в том случае, когда канал не очень широкий, а картинка вся из себя такая нарядная, есть шанс, что пользователь вместо, например, стада зебр, которыми почему-то любит себя рекламировать компания Cisco, увидит только часть ушей и немного глаз этих милых животных. После чего придется сидеть и терпеливо ждать, пока подгрузятся нижняя и средняя части копытных. Но в целом – очень даже ничего, по крайней мере внимание действительно привлекает. Кстати если эта технология пойдет в массы, ее эффективность, скорее всего, начнет падать довольно быстро – сразу после того, как все вдоволь наудивляются раскрывающимся баннерам.

Еще один вид рекламы активно продвигает на нашем рынке справочно-информационный портал Pages.ru. Смысл затеи заключается в том, что пользователь, после того как кликнет на какой-либо ссылке в каталоге, сначала попадает не туда, куда его душа влечет, а на здоровенную – 640 x 480 пикселей – картинку, которая сама по себе и является рекламой. Попасть туда, куда он стремился, можно нажав на ссылку на этой картинке. Ну, эта идея, честно говоря, кажется мне совсем неперспективной, потому что с уверенностью можно предположить, что большинство пользователей не будут испытывать ощущения безграничного счастья от необходимости созерцать рекламу, которую они, кстати, не заказывали. Поэтому...



Вообще говоря, мне совершенно непонятно, почему абсолютно все рекламные деятели так уперлись именно в баннеры. Что – неужели нельзя чего-нибудь придумать более интересного? Пока складывается впечатление, что все настолько привыкли к самой идее баннерообменных сетей, что и помыслить не могут, что бывают ситуации, когда можно легко обойтись без них.

А совершенно напрасно, между прочим. "Прайм-сайтам" вообще нет никакого резона участвовать в массовых баннерообменных сетях, у них и так все хорошо. Ну а чем заканчиваются сейчас попытки срубить хоть каких-нибудь денег на кликах, мы знаем и так.

Тем не менее придумать что-либо новое можно. Сейчас уже практически невозможно найти компьютер, в котором не было бы звуковой карты, очень многие параллельно с серфингом по Сети слушают музыку. Так почему бы не попробовать звуковую рекламу? Технически это крайне просто делается, весит звуковой ролик немного, грузится незаметно для пользователя... А за то, что его прослушает как минимум один раз каждый посетитель сайта, можно ручаться.

Кстати, в достаточно неотдаленном будущем, когда средняя скорость, с которой работает в Сети типичный пользователь, вырастет хотя бы раза в полтора, можно будет всерьез задуматься о создании звуковой баннерной сети. Технически это опять-таки не шибко сложно, а сама по себе идея – очень даже ничего.

А пока все уперлись исключительно в модификацию старой доброй баннерной концепции и больше ничего и слышать не хотят, хотя иногда технологическая реализация той или иной задумки не оставляет желать лучшего. К примеру, по адресу www.ilor.com/searchilor.lor расположен пример довольно интересной контекстно-ориентированной примочки. Вот полез человек поискать информацию в Сети – неважно, о чем, – а ему вместе с результатами в таком ненавязчивом, постоянно норовящем подлезть под курсор мыши окошке, вывешивают предложения это самое "неважно что" купить. Что удивительно – совершенно не раздражает, скорее наоборот – вызывает пусть иллюзорное, но тем не менее присутствующее чувство заботы о пользователе.

Вот такие вот дела. И не надо забывать, что далеко не все зависит от рекламщиков. Стоит компании Microsoft (теоретически, конечно) щелкнуть пальцами – и я не завидую той баннерообменной сети, по адресу которой этот щелчок произойдет. Кстати, я очень серьезно подозреваю, что все эти новомодные разработки если что и слышали об альтернативных браузерах, то только краем уха, соответственно, все владельцы и пользователи, к примеру, Opera могут смело отдыхать. На то, что их будут в ближайшем будущем соблазнять нетрадиционной рекламой, шансов немного.

А вообще сетевая реклама – дело очень интересное. Если когда-нибудь проблема тесноты каналов все-таки будет решена, то те заморочки, которыми в данный момент занимаются телевизионные рекламные деятели, покажутся просто невинной детской игрой в крысу. Потому что быстрый интернет – это конгломерат всех средств массовой коммуникации, когда-либо изобретенных человечеством. И с этим в любом случае придется считаться.

ЗЫ. Выражаю искреннюю признательность Дмитрию Ващенко из компании Avesta Design Studio за помощь в подготовке данного материала. UP

Про большое человеческое спасибо...

Remo
remo@computery.ru

Здравствуйте многоуважаемый REMO. Вот наконецто дошли руки (и ноги) и я пишу Вам письмо. Я присоединяюсь ко всем тем, кто считает, что UPGRADE самый лучший журнал про компьютеры. У меня к Вам такое предложение: напечатать в одном из номеров журнала весь Ваш редакционный состав с фотографиями. Очень хочется на Вас всех любимых посмотреть. И еще: когда и где с Вами можно пообщаться в real time времени, я имею в виду чат или сетевой пейджер. Заранее за все Вам большое человеческое спасибо.

mailto: *******@nm.ru

Ваш постоянный читатель, Александр

Уважаемый Александр!

Идея действительно интересная, только было бы неплохо выяснить - будет ли нашим уважаемым читателям интересно периодически общаться в чате с редакционным составом, или для многих это не принципиально? А, уважаемые читатели? Кому не жалко, сообщите свое мнение по этому поводу, потому как вопрос занятный.

Ну а насчет фотографий - может быть: если когда-нибудь удастся всех заставить сфотографироваться без паранджи, то тогда поставим.



Уважаемый Remo! С удовольствием всегда читаю Ваши статьи, одолеваемый при этом белой завистью. Все дело в том, что выход мой на просторы Интернета всегда спорадичен. Постоянного выхода, к сожалению, у меня никогда не было и выглядело это как редкие набеги половцев на необъятные просторы нашей державы. Но всегда хотелось с кем-нибудь пообщаться. Честно говоря, я и писем-то давно никому не писал (подразумеваются сообщения с использованием обычных средств: ручка, бумага, конверт и почта). Поэтому прошу извинить за некий сумбур. По образованию я дохтур (то есть врач), но всю сознательную жизнь, совпавшую с эпохой компьютеров, разрывался между медициной и... ну, Вы поняли. Видимо поэтому, с удовольствием читаю и медицинскую, и компьютерную литературу. Причем стоимость последней на несколько порядков ниже, что говорит в ее пользу. А появление вашего журнала облегчило жизнь многим ПК-пользователям. По долгу службы, то есть учебы, сейчас живу в Москве, но сам я из города-героя Волгограда, а посему при каждом посещении дома широко рекламирую ваш журнал в узких кругах. Надо отметить, что уровень компьютеризации и жажды познания там (я имею в виду так называемую периферию) не ниже, а может быть в чем-то и выше, чем в столице. Честно говоря, иногда хочется пообщаться с умными интеллигентными людьми с хорошим чувством юмора, хотя бы в одностороннем порядке -в виде изложения Ваших мыслей на бумаге. Хотя все вышеизложенное я обратил к Remo, это нисколько не принижает всех достоинств остальных авторов, поэтому прошу всех Вас не обижаться в однобокости моих обращений. Все же гораздо лучше, когда обращаешься к кому-то конкретно, иначе собеседник выглядит безлико. В целом, с моей точки зрения, журнал Вам удался. Хочется сказать большое человеческое спасибо! С уважением, Poigin.

Письма читателей приводятся в том виде, в котором они были написаны, без исправлений орфографических, стилистических и пунктуационных ошибок. Нецензурные слова заменяются традиционными символами @#$%, купюры обозначаются знаками <...>.

Уважаемый Poigin!

Очень Вам признателен за теплый отзыв. Признаюсь честно - я тоже довольно часто с удовольствием читаю свои статьи, потому что люблю знакомиться с мыслями умных людей. Ну а если серьезно, то я даже не знаю, стоит ли Вам завидовать тем, кто постоянно сидит в Сети уже на протяжении многих лет. Дело в том, что многие успели уже в Сети разочароваться (я даже по этому поводу эдиториалом планирую как-нибудь разродиться), потому что Сеть сейчас и Сеть пятилетней давности - это, как говорит мой дед, две большие разницы. Причем сравнение не в пользу современной Сети... А когда Вы попадете в Сеть (а это рано или поздно произойдет, никуда нам с вами от нее не деться), то радости от этого Вам будет больше, чем массе "старожилов".

Здравствуйте, уважаемый главный редактор!

Наша семья является постоянным подписчиком и очень внимательным читателем Вашего журнала! Не будем "петь" хвалебные оды Вам (чтобы не отнимать много вашего времени), просто хочется выступить с предложением такого свойства: как у любого активного пользователя в процессе работы с компьютером постоянно возникают какие-то проблемы мелкие и не очень. Как правило как их решить у вас уже не однократно печаталось, но согласитесь что вспомнить в каком номере (хотя бы), уж не говоря о статье или странице не так-то легко, а перелопачивать все без малого 30 номеров задача мало эффективная, кропотливая, а порой и нет на нее времени. Так почему же вам не взять на вооружение опыт журналов и газет где, которые в конце полугодия или года приводится список проблем рассматриваемых этим изданием с указанием номеров, где можно посмотреть информацию по данной теме. Работа, предполагаю, не легкая, хотя можно подключить и читателей (объявите конкурс на лучший

обзор, наверное, писем придет не мало и дельные будут, надеюсь, пускай каждый выберет себе интересную ему категорию, например, Windows2000 описание, проблемы установки и работы, или более конкретизировать) Да и вам,может быть, не придется отвечать на одни и те же вопросы, задаваемые пользователями, которым проще написать Трошину чем "лопатить" пока 27 номеров журналов.

Еще раз с уважением, семья пользователей.

Уважаемая семья пользователей!

Вы, конечно, понимаете, что количество работы, которое необходимо совершить ради организации такого благого начинания, - просто колоссально, поэтому во время обеденного перерыва организовать такую базу данных не удастся. Но всякое в жизни бывает, глядишь, к концу года, может быть, и управимся. Хотя... Нет, остальное - секрет. Вернее, сюрприз.

Привет, апгрейдеры! Журнал ваш прикольный, конечно. Другого такого нет. Потому что вы действительно хорошо рассказываете о новых железяках, описывая то, что нужно не юзеру так, ради нитереса, а именно покупателям. Вы очень правильно делаете, что проводите "битву" между несколькими девайсами (ринг). Особенно меня прикалывает рубрика "Mustdie!". Мне нравится то, что вы даете советы людям, у которых проблемы. Но теперь – то, что мне не нравится (это немного:-)) А именно то, что вы не понимаете, что не все ваши читьатели – крутые юзеры. Например мне не все понятно, что вы пишете. Пишите пожалуйста, если вам не трудно, с небольшими пояснениями. И еще то, что у васисчезла рубрика "Халява в Интернете". Но все равно журнал классный. Правда до нашей деревни он не доезжает, и до недавнего момента я т нем не знал. А тут с месяц назад один наш знакомый притащил 23й номер, где про "Sandr"у и про "Stability Test" написано, и попролсил достать в инете сии полезные софтины. Журнал мея порадовал, и он притащил мне стопку с 4го номера. Читал с огромным удовольствием. Теперь, если будут деньги, подпишусь, а, если не будет, в инете читать буду.

Андрей Юрасов.

Уважаемый Андрей!

Меня тоже прет "mustdie!", а от "ринга" я просто тащусь! Правда, иногда подтаращивает от "практикума", но я его зачитываю парой-другой статей из "системы" и колбасить меня сразу перестает. Серьезно. Мы прилагаем массу усилий, чтобы наши материалы не страдали ненужной усложненностью, но есть вещи, про которые совсем просто написать ну никак нельзя. Хотя периодически отдельные представители нашего коллектива делают такие попытки. Насколько они удачны - судить вам.

1. Здравствуйте многоуважаемая, неповторимая, неотразимая и т. д. редакция журнала Upgrade!!! Вот наконец-то открыл для себя безграничный мир Интернета и сразу же сел за написания сего письма.

1. Для начала о себе. Зовут меня Чиганашкиным Александром или просто Cheh. Мне 17 и я с сентября буду учиться на втором курсе своего любимого МИИТа. Осенью того года, после того как я перепробовал, а точнее перечитал много разнообразных журналов мой, друг предложил мне прочесть ваш. А так как не один из прочитанных мною раньше журналов не вызвал во мне бурное желание купить его еще раз, то я с радостью согласился. После прочтения вашего издания, я понял, что я куплю на лотке через две недели. Теперь мы с другом по очереди покупаем Упгрейд и так же по очереди радостно его прочитываем от корки до корки.

2. Теперь я хотел бы написать свой взгляд на ваш журнал. 1.editorial. Спасибо большое за эту рубрику. Она зачастую заставляет задуматься о поставленной проблеме (особенно во временна Remo). 2. Новости. До появления у меня инетаэта рубрика была главной от, куда я черпал информацию о цифровых примочках. Поэтому думаю рубрику можно увеличить, ведь не у всех есть inet, а инфу знать хочется.

3. Новые поступления. Для разнообразия сойдет, но в большинстве случаях информация, написанная здесь, не представляет для меня особого интереса.

4. Репортаж. По мне, так всегда интересно узнать, что говорят высоко поставленные чины на своих пресс-конференциях. Однозначно должна жить.

5.Новое железо. Интересно, познавательно, весело, дорого. А, в общем, то через год можно будет перечитать с целью покупки энного девайса (расширять не стоит).

6. Ринг. О, да! Вот что по настоящему интересно, я думаю, всем. Чтобы вы не сравнивали всегда кульно получается, да и нам легче разобраться в сравниваемых продуктов (считаю, есть смысл побольше устраивать битв на вашем ринге).

7.Технологии. Тоже очень полезно. Очень много нашел объяснений различным вопросам. Пожелание могу выразить только такое: побольше объяснений различным терминам (размер вполне).

8.Практикум. Мне как не очень опытному пользователю просто незаменима. Нигде больше та компетентно не рассказывают ну на пример о разгоне (жить и процветать обязана!).

9. Техническая поддержка. Обратная связь наиважнейшая задача любого издания. Ну, где как не здесь можно узнать, что тебе нужно, как тебе нужно и куда тебе нужно (ну очень, очень полезно (Однозначно должна быть больше)).

10.Система. Дебри мастдая постигаются тяжело. Но с вами все гораздо проще. (Жить).

11. Маленькие программки. Просто шоколад. Столько вкусного и в одном месте.

12. Updates. Маловато будет. Главный недостаток то, что рассматриваются всем известные проги, А ведь на каждую прогу найдется альтернатива.

Напоминаем вам, что мы ждем от вас писем на самые разные темы, но особенно интересно нам читать, что вы думаете о нас и о нашем журнале. Авторы всех опубликованных писем получат в подарок по карточке интернет-доступа от провайдера Relline, для чего они должны позвонить к нам в редакцию и приехать за призами. Покупайте наших слонов!

13. Интернет. До его появления была почти бесполезной, после оказалась почти незаменимой.

14. Connected. Прикольно. Очень похожа на новости (может быть, стоит слить в едино?). 14. Телефония. Думаю, мобильный телефон уже давно перестал быть роскошью, да и современные технологии мобильного Интернета и синхронизации с компьютером дают право существовать этой рубрике в вашем журнале.

15. Конкурсы, must die!. Эти рубрики, по моему мнению, только повышаю популярность вашего издания, лично мне они очень нравятся, и я всегда их прочитываю с удовольствием.

<...>

4. Закончить свое письмо я бы хотел благодарностью в ваш адрес от всех читателей и почитателей вашего журнала, в том числе и меня. Здоровья, успехов всем журналистам вашего издания без исключения!!!

Ваш постоянный читатель Cheh.

Андрей Антонов.

Уважаемый Андрей!

И вам того же.

Здравствуете Уважаемая редакция журнала Upgrade.

Вероятно жара неблагоприятно влияет на людей, но я решил написать вам письмецо (до этого ни разу не писал ни в один из компьютерных журналов, хотя читал почти всю компьютерную периодику выходящую в стольном граде Москве).

Читаю Ваш журнал практически постоянно. Похвалы воздать Вам считаю необходимым:

– Журнал очень хорошо сбалансирован, от рубрики к рубрики переходишь и получаешь удовольствие от чтения (единственный журнал, у которого я не смотрю оглавление и читаю с первой до последней страницы целиком);

– Очень радует соответствие название журнала его контенту (Submarine ну просто тонет в этом отношении);

– Наличие в журнале очень тонкого и приятного юмора, за что огромное спасибо авторам и редакторам;

Недостатки – они конечно есть (они не могут не есть) для кого-то периодичность, для кого-то размер, и.......... цена, нет CD (коврика для большого пальца правой ноги, сушеного главреда, и бог его знает чего людям надо).

А в общем оставайтесь теми кто вы есть и мы – читатели, тогда не будем Вас..........

С уважением постоянный Читатель Хорошего журнала Upgrade!

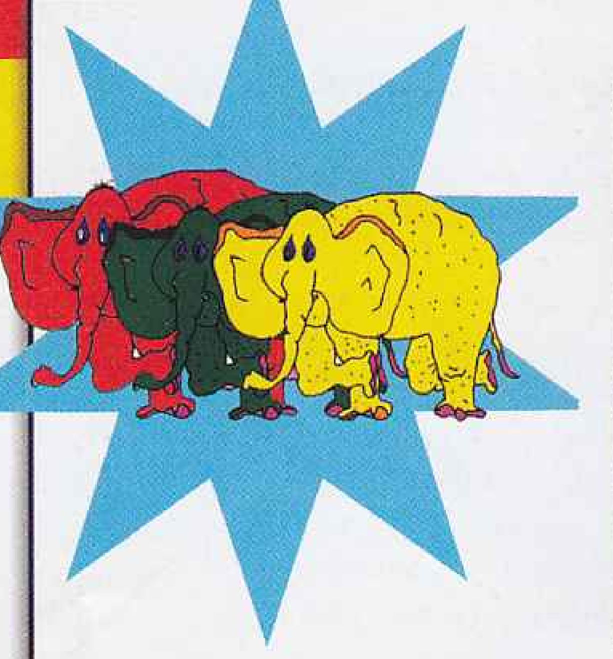
Wladimir M.

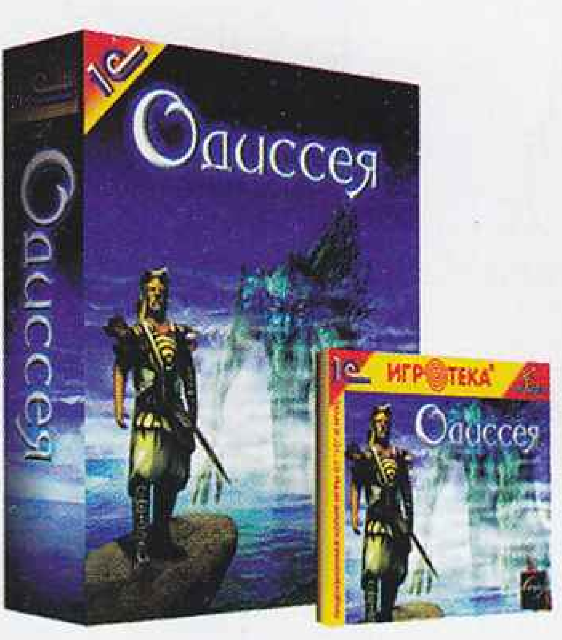
Уважаемый Wladimir M!

Судя по всему, жара отлично влияет на людей, так как Вы написали нам письмо. А нам без писем читателей плохо, мы начинаем болеть и сморщиваться. Так, кстати, и до сушеного главреда недалеко! Воспользуюсь моментом и с броневичка толкну речь. Господа читатели! Пишите нам больше писем, ругайте то, что вам не нравится, и хвалите то, от чего вы в восторге. Чем больше мы получаем отзывов от вас, тем проще нам делать журнал полезнее и интереснее. Да и главреда жалко - сушеный, он будет чересчур жалобно смотреться.

Свежеспочтойразобравшийся, Remo

Самое полезное письмо





















Так исторически сложилось, что вы, уважаемые читатели, нам периодически пишете письма, а мы на них иногда отвечаем. Это правильно и это хорошо, однако процесс зачастую принимает неорганизованные и потому неэффективные формы. Мы тут посовещались и решили это дело упорядочить. Итак, господа. Имеем честь объявить конкурс на самое полезное письмо!

В чем смысл? Объясняем. Как правило, когда Уважаемый Читатель пишет письмо, он стремится не просто высказать свою точку зрения по поводу нашего журнала, но и что-нибудь говорит этакое по поводу того, каким ему (журналу) следует быть, то есть можно считать, что стремление к участию в производственном процессе интересного Читателю издания ему (Читателю) свойственно по определению.

Поэтому (повторимся, ну да ладно) торжественно объявляется конкурс на самое полезное письмо! Полезное для нас, сотрудников редакции. Победившими будут считаться пять человек, приславших письма, в которых сотрудники редакции сумеют найти наибольшее количество идей, одобренных к дальнейшему воплощению на страницах журнала. В той или иной форме.

Однако хотим сразу и совершенно официально заявить, что определять, какие письма станут победителями, будет именно коллектив редакции путем тайного (или явного - это уж как получится. Если найдем пустую сахарницу для бумажек, то будет точно тайное) голосования. Разумеется, так напрягаться на халяву никто вас, уважаемые читатели, заставлять не собирается, поэтому с радостью сообщаем, что победители получат весьма интересные призы от компании-спонсора.

А компания-спонсор этого конкурса - 1С, поэтому о тематике призов догадаться при желании можно.

Свои идеи (желательно приведенные в удобочитаемую форму) просьба присылать на **upgrade@computery.ru**.





